LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 25

MUERTE EN LA COSTA NEGRA

Barry Smith

EN MEMORIA DE ROBERT. E. HOWARD.

Robert E. Howard Presenta:

De 24 a 27 años
Tercera parte

GREAT MAP
OF
HYBORIA
WITH THE
SUPPOSED POSITIONS
OF THE ISLANDS
OF
MU AND LEMURIA
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
PATHENIA
Sythia
WESTERN OCEAN
CIMMERIA
Korvela
Venarium
PICTISH WILDERNESS
GUNDERLAND
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
Hanumar
AQUILONIA
NEMEDIA
Belverus
Galparan
Tarantia
Yezud
Yaralet
Shadizar
CORINTHIA
ZAMORA
HYRKANIA
VILAYET
SEA
Rhamdam
Khorosun
Onagrul
Sultanapur
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Khoraf
POITAIN
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
Poloppon
KOTH
Daramish
KHAURAN
TURAN
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Messantia
KHORAJA
Eruk
Shushan
SHEM
Kuthchemes
Eastern Desert
Samara
Shangara
Khawarizm
Secunderam
Asgalun
Khemi
Luxur
Set
STYGIA
Sukhmet
Pteion
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Kassali
Gazal
Tombalku
IRANISTAN
Yanaidar
Anshan
Yota Pong
Denizkenar
BLACK COAST
Kulalo
BLACK KINGDOMS
Gamburu
ZEMBABWEI
The Forbidden City
Old Zembabwei
Southern Isles
SOUTHERN SEA
0
500
1000
MILES
Wan Tengri
Kara Korum
Desert of Black Sands
SEA OF LEMURIA
LEMURIA
Shu-Chen
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
KHITAI
KUSAN
Kusan
Issedon
Throana
MERU
GHULISTAN
Himelian Mountains
VENJIPUR
KOSALA
Ayodhya
UTTARA KURU
Gwandiakan
KAMBUJA
Angkhor
Peshkhauri
Khorala
VENDHYA
Equator
EASTERN OCEAN
N
S
E
W
MU

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

TABLA CRONOLOGICA DE CONAN DE CONAN

De 24 a 27 años

Tabla 25

Violencia en Shem, Conan el Bárbaro, 19

De la rabia y la venganza, Conan el Bárbaro, 20

El rey de las bestias de Abombi, Conan el Bárbaro, 21

El regreso de Amra, Conan el Bárbaro, 21

La larga noche del colmillo y de la garra, Conan el Bárbaro, 22

El león de las olas (poema), Súper Conan, 11

Profunda devoción, Súper Conan, 16

La piel del laberinto, La Espada Salvaje de Conan. Volumen III, 10

La mujer del mar, Conan el Bárbaro, 23

Los hombres cangrejo de los acantilados oscuros, Conan el Bárbaro, 23

El que acecha en las nieves, La Espada Salvaje de Conan. Volumen II, 1

Hacia las tierras heladas, La Espada Salvaje de Conan. Volumen II, 2

Dentro de la montaña de la locura, La Espada Salvaje de Conan. Volumen II, 3

Muerte En La Costa Negra, Conan el Bárbaro, 24

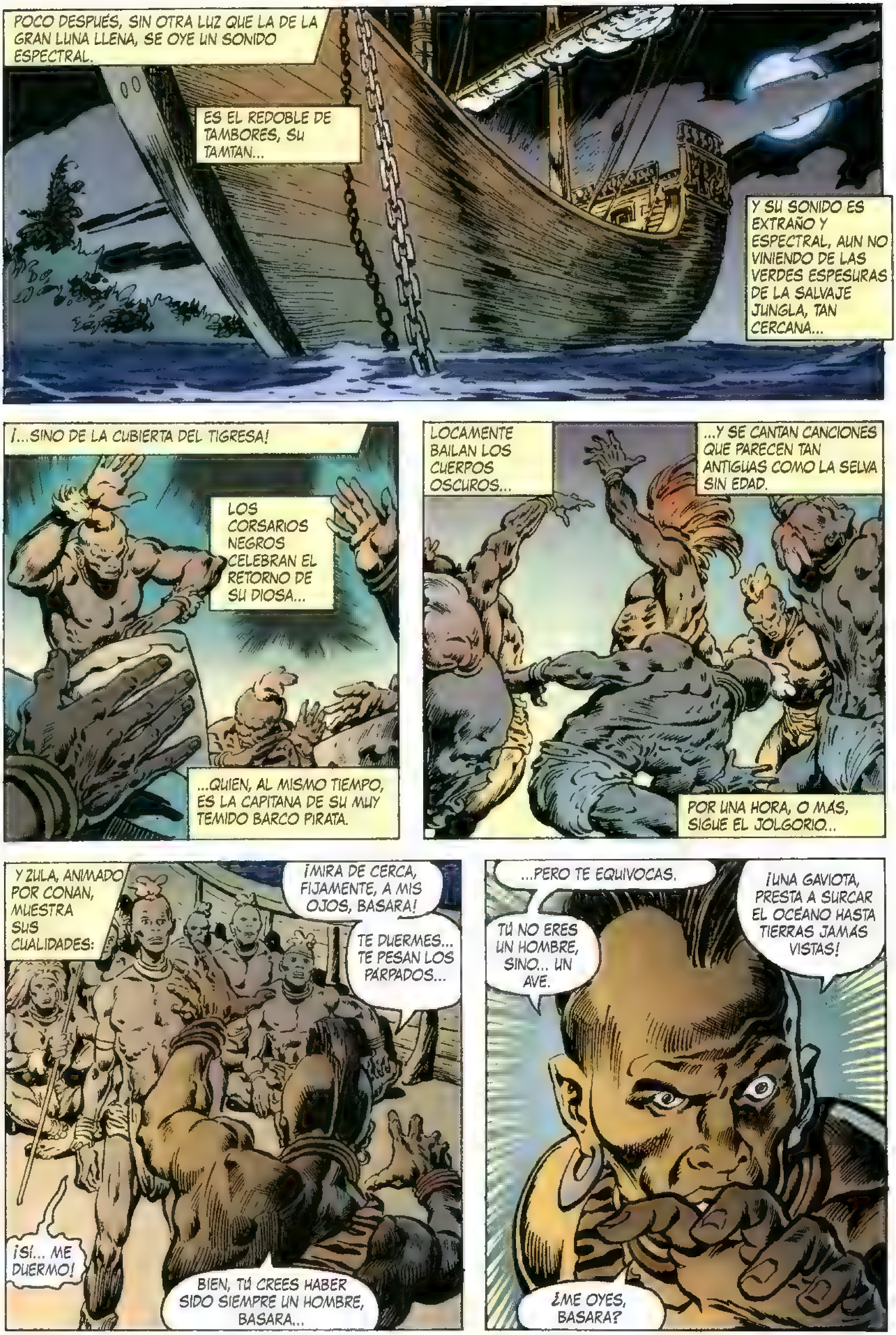
"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: **¡CONAN EL BÁRBARO!**™

¡VIOLENCIA EN SHEM!

LUEGO...
¡N'YAGA! ¡GRACIAS A LOS DIOSES QUE YA ESTÁS BIEN, MAESTRO!
VENZO TODAS LAS BATALLAS, SALVO LAS DE LA EDAD, DIOSA*.
*LOS CORSARIOS VENERAN A BÊLIT, BAJO LA TUTELA DE N'YAGA, COMO HIJA DE SU DIOSA DE LA MUERTE, DERKETA.
PERO NO VEO UN ROSTRO QUE AÑORABA.
¿DÓNDE ESTÁ M'GORA, MI SUBJEFE?
OH, TÚ SABES CÓMO SON LOS JÓVENES, DIOSA... SIEMPRE INQUIETOS.
NO TARDARÁ EN ACUDIR.
AH, AMRA... CONFÍO EN QUE MUCHAS MUJERES ESTIGIAS LLORARÁN, SIN COMPAÑERO, A CAUSA DE TU ESPADA.
UNA O DOS, LARANGA.
PERO AHORA QUIERO QUE CONOZCÁIS A ALGUIEN...
ESTE ES ZULA, UN ZAMBALLAH, QUE NOS ACOMPAÑARÁ POR UN TIEMPO.
ES BIENVENIDO, PERO... YO CONOZCO EL NOMBRE DE ZAMBALLAH.
¿ESA TRIBU NO FUE MASACRADA AÑOS ATRÁS?
SÍ... PERO UN MUCHACHO LLAMADO ZULA FUE VENDIDO A LA ESCLAVITUD ESTIGIA.
AHORA, ESE MUCHACHO HA CRECIDO HASTA LA HOMBRÍA... Y NADA DESEA MÁS QUE LA VENGANZA CONTRA CIERTOS ESTIGIOS.
CONFÍO EN QUE HALLARÉIS MI ESPADA BIEN AFILADA.
ZULA NO MENCIONA... SUS OTROS RECURSOS.


POCO DESPUÉS, SIN OTRA LUZ QUE LA DE LA GRAN LUNA LLENA, SE OYE UN SONIDO ESPECTRAL.
ES EL REDOBLE DE TAMBORES, SU TAMTAN...
Y SU SONIDO ES EXTRAÑO Y ESPECTRAL, AUN NO VINIENDO DE LAS VERDES ESPESURAS DE LA SALVAJE JUNGLA, TAN CERCANA...
¡...SINO DE LA CUBIERTA DEL TIGRESA!
LOS CORSARIOS NEGROS CELEBRAN EL RETORNO DE SU DIOSA...
...QUIEN, AL MISMO TIEMPO, ES LA CAPITANA DE SU MUY TEMIDO BARCO PIRATA.
LOCAMENTE BAILAN LOS CUERPOS OSCUROS...
...Y SE CANTAN CANCIONES QUE PARECEN TAN ANTIGUAS COMO LA SELVA SIN EDAD.
POR UNA HORA, O MÁS, SIGUE EL JOLGORIO...
Y ZULA, ANIMADO POR CONAN, MUESTRA SUS CUALIDADES:
¡MIRA DE CERCA, FIJAMENTE, A MIS OJOS, BASARA!
TE DUERMES... TE PESAN LOS PÁRPADOS...
¡SÍ... ME DUERMO!
BIEN, TÚ CREES HABER SIDO SIEMPRE UN HOMBRE, BASARA...
...PERO TE EQUIVOCAS.
TÚ NO ERES UN HOMBRE, SINO... UN AVE.
¡UNA GAVIOTA, PRESTA A SURCAR EL OCÉANO HASTA TIERRAS JAMÁS VISTAS!
¿ME OYES, BASARA?

AWWKK
¡TE OYE, ZAMBALLAH!
¡SÍ... Y GRAZNA CUAL GAVIOTA!
AWK AWK
¡BASARA... NO...!
¡YA TE TENGO! ¡AHORA DESPERTARÁS... Y NO RECORDARÁS NADA!
¡AJUJO! ¿¿C-CÓMO LLEGUÉ AQUÍ??
TUS AMIGOS TE LO CONTARÁN... AUNQUE DUDO QUE LES CREAS.
VIENE BIEN DIVERTIRSE UN RATO, ¿EH, BÊLIT? LA ÚLTIMA VEZ, NOS LO ESTROPEARON LOS JINETES-DRAGÓN*.
¡FUE LA FULANA CON LA QUE BAILASTE QUIEN LO ESTROPEÓ!
ASÍ, PARA QUE RECUERDES QUÉ ES BAILAR...
*VER TOMO Nº 1.
¡...MIRA A BÊLIT, REINA DE LA COSTA NEGRA!
LOS SONRIENTES CORSARIOS SON CAUTIVADOS POR LA SINUOSA Y SENSUAL DANZA...
...Y CONAN RECUERDA LA DANZA DE AMOR QUE ELLA LE OFRECIÓ, HACE TRES AÑOS, EL DÍA QUE SE CONOCIERON. .
¡...UN DÍA QUE ESPERABA PALADEAR EL ACERO!

ELLA DANZA DE NUEVO COMO DANZÓ ESE DÍA...
...UNA DANZA DE PRIMITIVA PASIÓN Y LOCO ABANDONO...
...COMO EL APREMIO DE LA CREACIÓN Y DE LA MUERTE.
YA NO ES LA PIRATA SEDIENTA DE SANGRE Y DE VENGANZA CONTRA LOS QUE USURPARON SU LEGÍTIMO TRONO...
...NI SIQUIERA CONTRA LOS QUE TRAICIONARON A SU REGIO PADRE...
...SINO TAN SOLO UNA MUJER...
...UNA MUJER ELEMENTAL, PRIMARIA...
¡...UNA MUJER ENAMORADA!

¿SABES, VIEJO CONAN? ME PREGUNTABA CÓMO HABÍAS LOGRADO QUE ESTOS CORSARIOS ACEPTARAN A TU PROTEGIDA COMO SEMIDIOSA... PERO, TRAS VER SU DANZA... BUEEENO...
BAJA LA VOZ, BUEN ZULA. CONAN NO VE BIEN QUE OTROS MIREN A SU MUJER CON LASCIVIA...
¡ES EXTRAÑO! YO, COMO FUI SU TUTOR CUANDO ERA COMO UNA ARDILLA...
...LA VEO AÚN COMO LA PRINCESITA QUE FUE EN ASGALUN.
...PERO CONAN, OBVIAMENTE...
...LA VE...
¡...DE MUY OTRO MODO...!
AUN ASÍ, TEMO POR ELLA, ZULA... TEMO POR TODOS, EN LOS DÍAS Y NOCHES POR VENIR.
PERO ¿POR QUÉ QUIERE RECUPERAR UN TRONO QUE NUNCA TUVO?
YA ES REINA, DESDE EL SUR DE ESTIGIA HASTA LAS ISLAS DEL SUR.
LA EMPUJA LA VENGANZA, NO LA SED DE PODER.
¿CONTRA SU TÍO, EL QUE USURPÓ EL TRONO DE SU PADRE?
SÍ. NO SE LO HE DICHO, PERO ES A ASGALUN ADONDE HA IDO SU SUBJEFE M'GORA... A ESPIAR PARA ELLA, A RIESGO DE SU PROPIA VIDA.
SE HA... DEMORADO.
BUENO, NOS CONVENDRÍA UN RECESO..

AMANECE: LAS SOMBRAS GRISES CEDEN, LENTAMENTE, ANTE UN GRADUAL, VERDEANTE ESPLENDOR...
...AUNQUE SOLO UNO ESTE DESPIERTO PARA VERLO...
UNA SEGUNDA FIGURA SALE A CUBIERTA...
...Y SE DESPEREZA COMO UNA PANTERA BAJO EL SOL MATUTINO.
PERO LA LUCIDEZ Y LA VIDA QUE REINAN EN SUS VIBRANTES OJOS AZULES, POCOS HOMBRES CIVILIZADOS RECIÉN SALIDOS DEL LECHO LAS IGUALARÍAN.
PRONTO, YA NO ESTÁ SOLO... AUNQUE LA QUE SE LE UNE CALLE, IGUAL QUE ÉL...
...PUES LAS PALABRAS ECHAN A PERDER CIERTOS MOMENTOS... Y HUMORES...
COMO PRUEBA:
¡DIOSA! ¡AMRA!
¡¡VIENE M'GORA!!
¿¡M'GORA!? ¿PERO DÓNDE DIABLOS ESTABA...?
¡CONAN... MIRA!

¡CIERTO, ES M'GORA... PERO NO LLEGARÁ AL BARCO!
¡¡RATAS DEL PANTANO!!
SHREEEEEEE
¡EH, CORSARIOS! ¡GANAOS EL SUSTENTO!
¡M'GORA HA VUELTO... CON COMPAÑÍA!
¡DADME UNA ESPADA, PERROS... VAMOS!
EL SUBJEFE DE BÊLIT DEMUESTRA QUE, AUNQUE LA LANZA SEA SU ARMA NATURAL, NO ES TORPE CON LA ESPADA...
PERO LA HOJA QUEDA ATRAPADA EN UNO DE LOS COLMILLUDOS ROEDORES... DEJÁNDOLE SIN ARMA...
...AUNQUE NO SIN AMIGOS.
¡PROTÉGETE LOS OJOS!
¡LLEGAREMOS AHÍ ANTES QUE TE DERRIBEN!
¡TANTO EN LOS TIEMPOS HYBORIOS COMO EN EL PRESENTE, LO MÁS TEMIDO EN CUALQUIER ESPECIE DE RATA...!
REEEK
...ES QUE NO PARECE CONOCER EL TEMOR.

PERO LO MISMO PODRÍA DECIRSE DE LOS CORSARIOS NEGROS...
SHREEEEE
...Y DE AQUELLA A LA QUE SEGUIRÍAN AL MÁS CEGADOR Y ARDIENTE INFIERNO.
Y ZULA, AUNQUE NO PUEDA EMPLEAR SU TAN CACAREADA HIPNOSIS EN ESTAS ALIMAÑAS...
...DEMUESTRA HABER APRENDIDO OTRAS COSAS EN KHESHATTA, LA PLAGADA DE MAGIA.
AL FIN, CUANDO LAS RATAS HUYEN SANGRANDO AL PANTANO, DONDE PRONTO SE ATACARÁN ENTRE SÍ...
¡CROM! ¡VÁMONOS ANTES DE QUE LES VUELVA SU LOCO CORAJE!
HABLEMOS A BORDO.
POCO DESPUÉS...
N'YAGA DEBIÓ DECIRME QUE TE HABÍAS IDO, M'GORA.
YO LE PEDÍ QUE NO LO HICIERA.
QUERÍA INVESTIGAR LA MARCHA DE LOS ASUNTOS EN ASGALUN...
...PUES SABRÍA QUE ESE SERÍA NUESTRO PRÓXIMO DESTINO CUANDO VOLVIERAS DE LUXUR.
¿Y PUDISTE?
¡SÍ, DIOSA! Y LAS ARAÑAS TEJEN REDES SENCILLAS, AL LADO DE LAS QUE TE ESPERAN PARA ENTRAMPARTE EN LA CIUDAD DE TU PADRE.
RELATARÉ LO QUE SUCEDIÓ...
"CON SEIS CORSARIOS, PARTÍ PARA EL NORTE; HURTÉ LA BARCA DE UN PESCADOR Y DESEMBARQUÉ EN SHEM."
"NO SABÍAMOS CÓMO ENTRARÍAMOS EN ASGALUN, PUES LOS NEGROS, EN GENERAL, NO SOMOS BIENVENIDOS ALLÍ..."
"¡...CUANDO ENCONTRAMOS A IMBALAYO CON SU CABALLERÍA KUSHITA!"

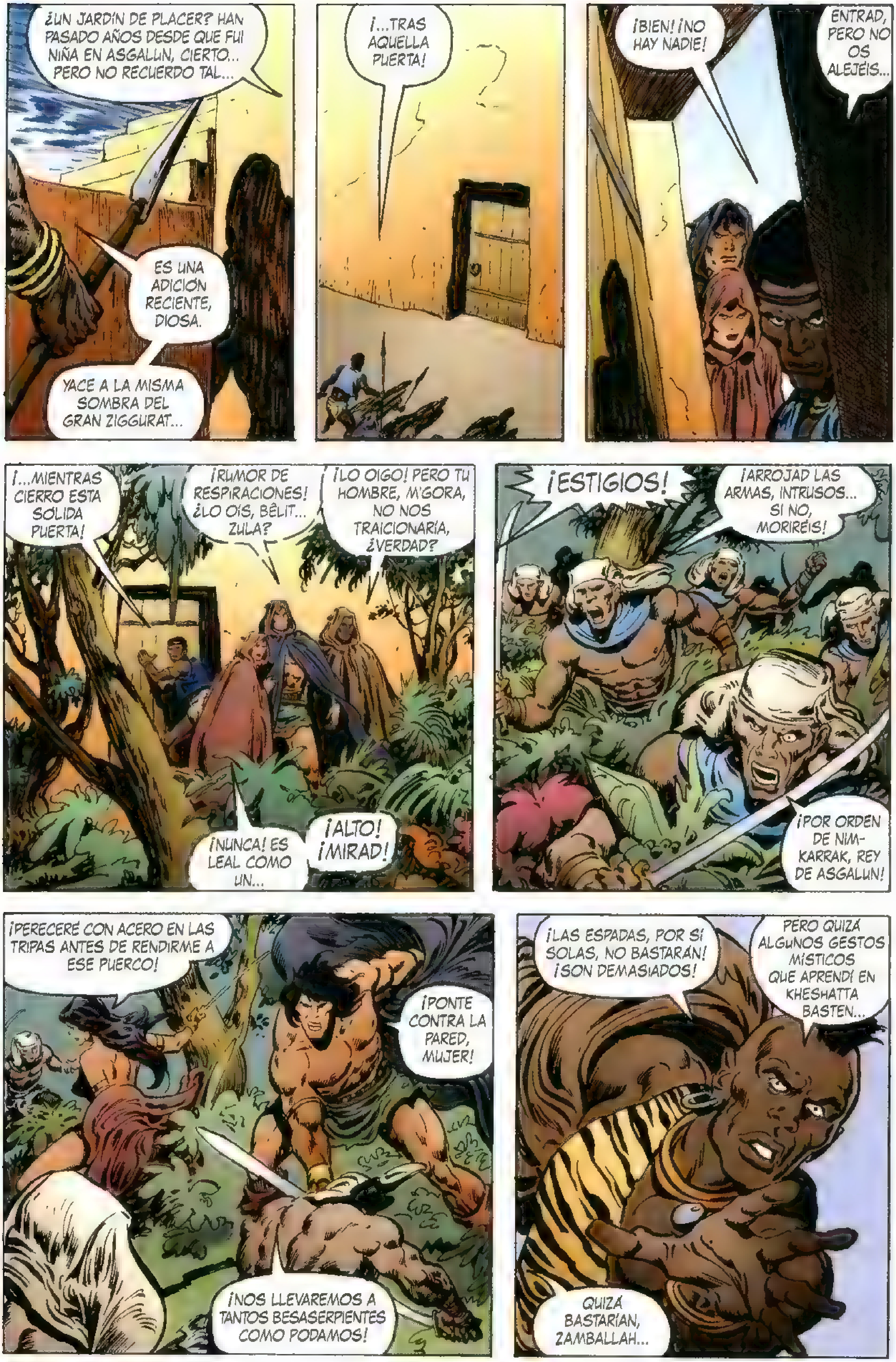
"LES DIJIMOS QUE ERAMOS PERDIDOS VAGABUNDOS DEL LEJANO SUR, Y AVERIGUAMOS QUE ELLOS TAMBIÉN IBAN DE CAMINO A ASGALUN."
"NOS DIERON A ELEGIR: O NOS UNÍAMOS A ELLOS, O NOS MATARÍAN POR NUESTRAS ARMAS."
"MARCHAMOS CON ELLOS, INDECIBLEMENTE ALEGRES."
"ESTIGIA, OCUPADA EN SUS PROPIOS ASUNTOS, NO TENÍA HOMBRES QUE MANDAR A SHEM..."
"...Y HABÍA EMPLEADO EN SU LUGAR A LOS MERCENARIOS DE IMBALAYO."
"POCOS DÍAS DESPUÉS, ENTRAMOS EN ASGALUN."
"ERA LA PRIMERA CIUDAD SHEMITA QUE VEÍA... POR DENTRO."
"PERO NO FUE EL ZIGGURAT DE SIETE GRADAS QUE DESTACA SOBRE LA CIUDAD LO QUE ATRAJO MI MIRADA AQUEL DÍA..."
"...SINO EL ESPECTÁCULO DE UN DESFILE REAL DEL REY NIM-KARRAK, A QUIEN ODIAS MÁS QUE A NADIE."
"AUNQUE SEA SHEMITA, SUS GUARDIAS ERAN ESTIGIOS..."
...Y MÁS PARECÍA UN PRISIONERO QUE UN REY.
¡PARECERÁ UN CADÁVER, CUANDO MI ESPADA RAJE SU VIENTRE! SIGUE.
LA INFLUENCIA ESTIGIA ES OMNIPRESENTE EN ASGALUN.
"DÍAS DESPUÉS, UN ESCUADRÓN -SUPIMOS QUE HYRKANIO- LLEGÓ DEL ESTE... LLAMADO EN SECRETO, AL PARECER, POR NIM-KARRAK."
"DESDE ENTONCES, SOLO LOS HYRKANIOS ACOMPAÑARON AL REY Y GUARDARON SU PALACIO... Y YO ME PREGUNTABA POR QUÉ."

"SUPE, POR UN ESTIGIO BORRACHO, QUE SE RUMOREABA QUE ESTIGIA PODRÍA ESTAR A PUNTO DE ANEXIONARSE LA CIUDAD... AUNQUE ASÍ CAUSARA, SIN DUDA ALGUNA, LA GUERRA CIVIL ENTRE LA POBLACIÓN SHEMITA."
"POR ESO, SIN DUDA, FUERON ENVIADOS IMBALAYO Y SUS HOMBRES."
"MIENTRAS, EL ÚNICO EN LA CIUDAD QUE, APARTE DE NIM-KARRAK, ALARDEA DE NOBLE LINAJE, ES URIAZ... UN GORDO ZOQUETE QUE PARECE CONTENTO CON SU JARDÍN DE PLACER."
"PERO QUIZÁ FINJA... PARA SALVAR LA VIDA."
"SUPE TAMBIÉN DE AKHIROM, CRIADO EN LA CORTE DE ANAKIA, OTRA CIUDAD SHEMITA."
"ASGALUN LO PREFERIRÍA A ESTIGIA... O AUN A URIAZ..."
"PERO SE CREE QUE ESTÁ LOCO DE REMATE."
"AUN ASÍ, SE DICE QUE ÚLTIMAMENTE HA GANADO PODER ENTRE LAS HUESTES DEL REY SUMUABI DE ANAKIA, Y QUE CONDUCE YA UN EJÉRCITO EN ALGÚN LUGAR DE SHEM..."
"Y, ¿QUIÉN SABE? SI LAS COSAS VAN LO BASTANTE MAL EN ASGALUN, ÉL... Y ANAKIA... PODRÍAN APROVECHARLO."
ESPERO QUE TÚ HALLES UN SENTIDO EN TODO ESTO QUE TE HE CONTADO, DIOSA... Y TÚ, AMRA... PUES MI CABEZA DA VUELTAS.
NO ERES TAN SIMPLE COMO FINGES SER, BUEN M'GORA.
A PROPÓSITO, YO SOY ZULA... ANTES DE KHESHATTA.
¿Y BIEN? ¿QUÉ OS PARECE, AMIGOS MÍOS?
M'GORA HA HECHO BIEN... PERO, ¡POR CROM!, ¡PARECE QUE LOS CIVILIZADOS INTRIGAN MÁS DE LO QUE DUERMEN!
¡SÍ! TODOS LOS MONARCAS DE SHEM SON PARIENTES... LO CUAL HACE SUS GUERRAS AÚN MÁS AMARGAS.
TANTO DA: EL TRONO DE ASGALUN ES SOLO MÍO...
¡...Y EL MALDITO NIM-KARRAK MORIRÁ!

¡SÍ... Y A MÍ TAMBIÉN ME AGUARDA ALLÍ LA VENGANZA!
PERO ACTUEMOS CON CAUTELA...
YA HAS OÍDO A M'GORA: LOS ESTIGIOS QUIEREN ANEXIONARSE ASGALUN... ¡QUIZÁ TODA PELISHTIA!
¿QUÉ GANAMOS, PUES, CON SER CAUTELOSOS?
TU NUEVO AMIGO ZULA HABLA SABIAMENTE, BÊLIT.
DEBEMOS ACTUAR SIN PRISAS... CREARNOS ALIADOS EN LAS CIUDADES VECINAS, Y SOLO ENTONCES...
¡NO! ¡NO ME ARRIESGARÉ!
¡PARTIRÉ MAÑANA... AUNQUE DEBA IR SOLA!
CONAN, ¿NO PUEDES DISUADIRLA? QUIZÁ SI TE NEGARAS A ACOMPAÑARLA...
HE PROMETIDO AYUDARLA EN SU VENGANZA, ZULA.
ADONDE ELLA VAYA, IRÉ YO.
Y, PESE A SUS GRAVES RETICENCIAS, LO MISMO VALE PARA M'GORA Y ZULA.
MIENTRAS EL TIGRESA PERMANECE EN EL MAR, UNA PARTIDA DE CUATRO PONE EL PIE EN LAS COSTAS DE SHEM, EN LA PROVINCIA LLAMADA PELISHTIA...
...HASTA QUE, NO MUCHOS DÍAS DESPUÉS, VEN YA LAS PUERTAS DE ASGALUN.
¡DETENEOS E IDENTIFICAOS, VIAJEROS!
¡SOY M'GORA... VUELVO DE UNA MISIÓN A LA QUE ME ENVIÓ IMBALAYO, GENERAL DE LOS KUSHITAS!
SÍ, RECUERDO HABERTE VISTO CON ELLOS... PERO NO SE NOS HA DICHO QUE...
POR AJUJO... ¿TENDRÉ QUE LLAMAR A IMBALAYO, SOLO PARA HACERLE LLEGAR ESTOS CONSEJEROS?
¡ESO NO LE GUSTARÍA!
¿CÓMO SABEMOS QUE ÉL TE ENVIÓ? ¿QUIÉN RESPONDE POR TI EN LA CIUDAD?

¡YO! ¡YO, YASUNGA, Y ESTOS OTROS!
¡MÁS KUSHITAS .. TOCADOS CON EL PENACHO DE LOS GUERREROS DE IMBALAYO!
¡DÉJALOS PASAR, SI RESPONDEN POR ELLOS!
SÍ. . ¡PERO LA PRÓXIMA VEZ QUE INFORME DE VUESTRAS IDAS Y VENIDAS!
IMBALAYO ES VUESTRO ALIADO, ESTIGIOS... ¡PERO NO RESPONDEMOS ANTE NINGÚN ESTIGIO DE RANGO INFERIOR AL DE COMANDANTE!
HAS HECHO BIEN, YASUNGA.
SOLO LO QUE TÚ ORDENASTE M'GORA.
NOS HICIMOS FALSOS PENACHOS PARA PARECER KUSHITAS..
...Y TE ESPERAMOS CERCA DE LA PUERTA, UNO DE CADA TRES MEDIODÍAS.
M'GORA LO HACE MUY BIEN, BÊLIT... PERO PORQUE SE VALE DEL ODIO QUE REINA ENTRE ESTOS GRUPOS
EL REBAÑO DIVIDIDO ES PRESA FÁCIL DEL LOBO.
ESTÁN LISTOS PARA LUCHAR ENTRE SÍ.
PERDÓNAME, DIOSA... Y TÚ, AMRA... PERO DEBERÍAMOS ESCONDER ESTOS FALSOS PENACHOS Y VOLVER A LOS BARRACONES KUSHITAS.
EL PALACIO, COMO YA SABES, ESTÁ TRAS ESE GRAN ZIGGURAT... Y M'GORA PUEDE AYUDARTE A ELUDIR A LOS VERDADEROS KUSHITAS.
¡TIENES MI GRATITUD!
LUEGO, CUANDO EL CUARTETO DISFRAZADO SIGUE ADELANTE POR LA CIUDAD DE BÊLIT...

VEN A LOS HYRKANIOS... EMPLEADOS POR NIM-KARRAK, DE QUIENES TODOS DESCONFÍAN... BAJO EL MANDO DE UN GENERAL LLAMADO MAZDAK...
...A LOS MORENOS ESTIGIOS, INQUIETOS TRAS LO QUE YA HA SIDO UNA DÉCADA DE OCUPACIÓN DE ESTA CIUDAD QUE NO LES AMA...
...Y LOS KUSHITAS, EN PRINCIPIO ALIADOS DE LOS ESTIGIOS, PERO DE QUIENES ESTOS DESCONFÍAN TANTO COMO DE LOS HYRKANIOS... O DEL POPULACHO.
¡EL POPULACHO! ES ESO LO QUE PREOCUPA A CONAN.
¿QUÉ ES LO QUE QUERRÁ... Y DEL LADO DE QUIÉN SE PONDRÁ SU GRAN NÚMERO, SI ESTALLA LA GUERRA CIVIL ENTRE LAS VARIAS FACCIONES EXTRANJERAS?
SIN DUDA APOYARÍA A OTRO MONARCA SHEMITA, SI CAE NIM-KARRAK...
¿PERO RECONOCERÍA COMO TAL A BÊLIT... SOBRE TODO SI ESTA ASESINA A NIM-KARRAK, TAL Y COMO PLANEA?
DE PRONTO, UNA BREVE DISCUSIÓN ENTRE M'GORA Y UN AUTÉNTICO GUERRERO KUSHITA INTERRUMPE LAS CAVILACIONES DEL CIMMERIO...
¡TÚ! ¿ADÓNDE LLEVAS A ESOS TRES?
¡AL JARDÍN, DONDE IMBALAYO LES ESPERA!
¡YO ME HAGO RESPONSA-BLE, NO TE PREOCUPES POR ELLO!
EN NOMBRE DE ISHTAR, ¿ADÓNDE VAMOS, M'GORA?
CASI AL LUGAR QUE HE DICHO, DIOSA.
AL JARDÍN DE PLACER QUE IMBALAYO REQUISÓ, PERO RARAMENTE USA.
SERÁ UNA BUENA VÍA PARA ENTRAR EN PALACIO Y SORPRENDER A NIM-KARRAK.


¿UN JARDÍN DE PLACER? HAN PASADO AÑOS DESDE QUE FUI NIÑA EN ASGALUN, CIERTO... PERO NO RECUERDO TAL...
ES UNA ADICIÓN RECIENTE, DIOSA.
YACE A LA MISMA SOMBRA DEL GRAN ZIGGURAT...
¡...TRAS AQUELLA PUERTA!
¡BIEN! ¡NO HAY NADIE!
ENTRAD, PERO NO OS ALEJÉIS...
¡...MIENTRAS CIERRO ESTA SÓLIDA PUERTA!
¡RUMOR DE RESPIRACIONES! ¿LO OÍS, BÊLIT... ZULA?
¡LO OIGO! PERO TU HOMBRE, M'GORA, NO NOS TRAICIONARÍA, ¿VERDAD?
¡NUNCA! ES LEAL COMO UN...
¡ALTO! ¡MIRAD!
¡ESTIGIOS!
¡ARROJAD LAS ARMAS, INTRUSOS... SI NO, MORIRÉIS!
¡POR ORDEN DE NIM-KARRAK, REY DE ASGALUN!
¡PERECERÉ CON ACERO EN LAS TRIPAS ANTES DE RENDIRME A ESE PUERCO!
¡PONTE CONTRA LA PARED, MUJER!
¡NOS LLEVAREMOS A TANTOS BESASERPIENTES COMO PODAMOS!
¡LAS ESPADAS, POR SÍ SOLAS, NO BASTARÁN! ¡SON DEMASIADOS!
PERO QUIZÁ ALGUNOS GESTOS MÍSTICOS QUE APRENDÍ EN KHESHATTA BASTEN...
QUIZÁ BASTARÍAN, ZAMBALLAH...

¡...PERO NO LOS USARÁS!
ARRHH
¿¡M'GORA!? ¡PERO... NO ES POSIBLE!
¡NO MALGASTES ALIENTO, MUJER!
¡LUCHA! ¡SOLO QUEDAMOS NOSOTROS DOS!
¡SÍ, PERO ESTOS PERROS NO SON TANTOS! QUIZÁ...
AL INSTANTE, LAS FUGACES VISIONES DE VICTORIA O FUGA DE BÊLIT SON APRESADAS BAJO...
¡¡UNA RED!!
¡YA NOS ESPERABAN... DESDE EL PRINCIPIO!
¡ESTO ERA DEMASIADO FÁCIL, MALDITO SEA YO POR NECIO!
CORTA LAS HEBRAS, AMOR MÍO, Y AÚN PODREMOS..
NO, IMPOSIBLE.
SABREMOS MÁS SI NOS RENDIMOS... PUES NO PARECEN QUERER MATARNOS, POR AHORA.
ES CIERTO, BÁRBARO...
¡...AUNQUE SOLO MIENTRAS YO NO LO ORDENE!
¡PTOR NUBIS*!
¡SÍ! THOTH-AMON ME ADVIRTIÓ DE TU INMINENTE LLEGADA.
*CONSEJERO ESTIGIO DE NIM-KARRAK, YA VISTO.
SABÍA INCLUSO CUÁL DE VOSOTROS PODÍA POSEER MODESTOS PODERES HIPNÓTICOS... Y HE TOMADO LA PRECAUCIÓN DE HACERLE VENDAR LOS OJOS.
AÚN PUEDO OÍR, ESTIGIO... Y OIGO, TRAS TU FANFARRONERÍA, LA VOZ DE UN HOMBRE ASUSTADO.
¡SILENCIO... O TE HARÉ MATAR ANTES DE LO PREVISTO!
LOS QUE SIRVEN AL REY CTESPHON DE ESTIGIA NO ADMITEN EN SU CORAZÓN AL MIEDO RUIN.

A CONTINUACIÓN:

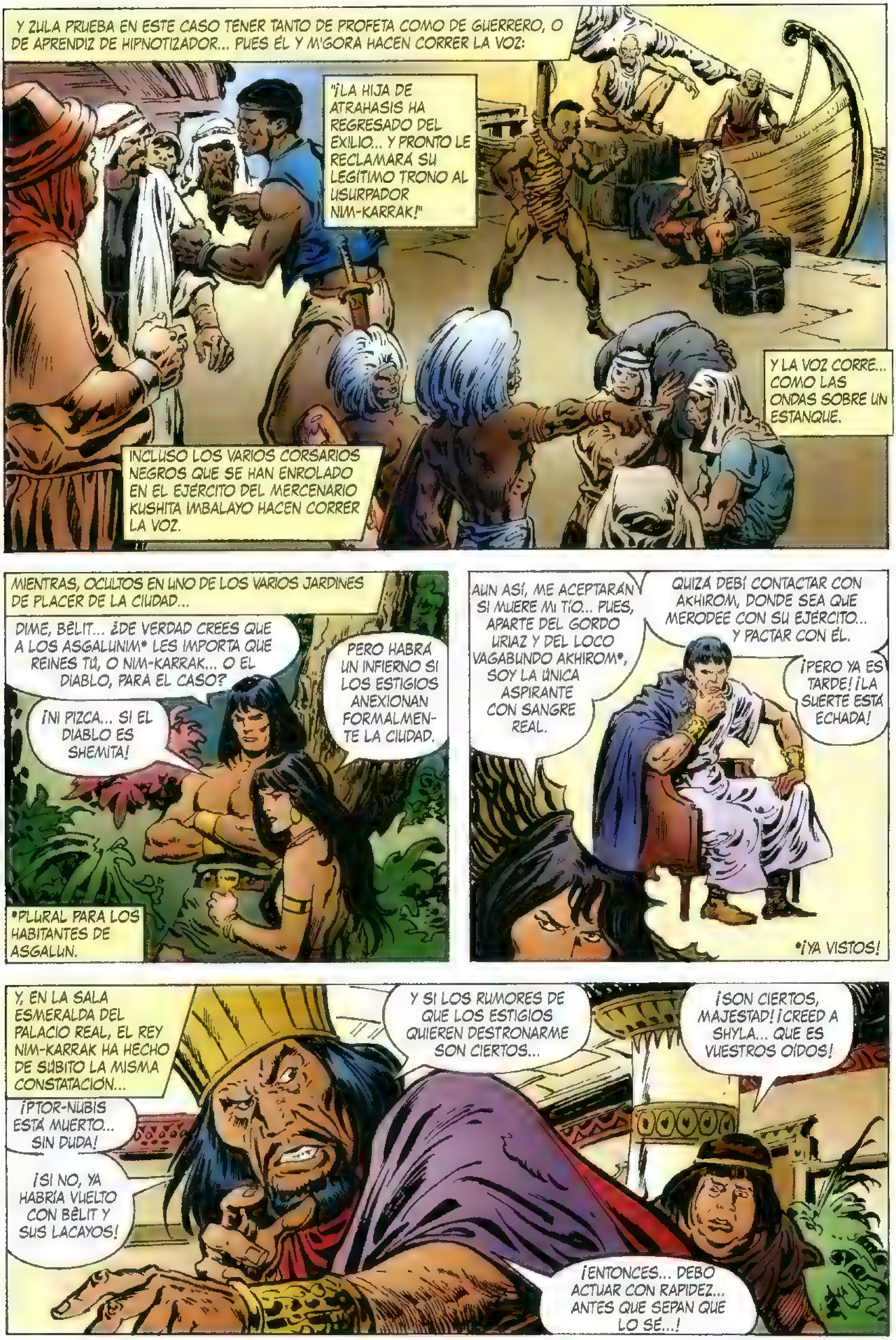
¡DE LA RABIA Y LA VENGANZA!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
¡DE LA RABIA Y LA VENGANZA!
HACE DOS EPISODIOS DEJAMOS A CONAN FRENTE A BÊLIT... Y A ZULA FRENTE A M'GORA... ENZARZADOS EN COMBATE A MUERTE, BAJO EL PODER DE PTOR-NUBIS, EN UN JARDÍN EN EL CORAZÓN DE ASGALUN.
¡Y ASÍ SIGUEN...!
¡LUCHAD, NECIOS... HASTA QUE MURÁIS!
AQUEL A QUIEN PTOR-NUBIS TOCA DEBE OBEDECERLE...
¡...Y PTOR-NUBIS OS HA TOCADO A TODOS VOSOTROS!
ROY THOMAS GUIÓN
ERNIE CHAN ENTINTADO
JOHN BUSCEMA DIBUJO
PRESENTANDO A LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD.

EN TORVO SILENCIO CRUZAN SUS ESPADAS EL CIMMERIO Y LA PIRATA SHEMITA ..
¿Y QUIÉN ADIVINARÍA QUÉ MEDIOS PENSAMIENTOS FLUYEN CUAL PEREZOSOS RÍOS POR SUS MENTES HECHIZADAS?
PERO SI SUS MENTES SON LENTAS
...SUS REFLEJOS NO LO SON...
¡...NI EL ROBUSTO BRAZO ARMADO DE CONAN, NI LA ESBELTA FORMA DE BÊLIT!
¿POR QUÉ NO DEJAS QUE LES DESTRIPEMOS, PTOR-NUBIS?
¡PORQUE YO LO PREFIERO ASÍ!
¡PERDÍ PRESTIGIO CUANDO ESCAPARON DE ASGALUN HACE UNOS MESES!
¡Y, CON CADA SEGUNDO QUE PASA, LA VENGANZA PARECE MÁS Y MÁS CERCANA!
LOS OJOS AZULES DE CONAN MIRAN VIDRIOSOS AHORA QUE LUCHA CON LA MUJER QUE ES SU COMPAÑERA...
...Y M'GORA, EL SUBJEFE CORSARIO QUE, INVOLUNTARIAMENTE, ATRAJO A SUS CAMARADAS A ESTA TRAMPA, MANEJA ASIMISMO LA ESPADA COMO UN TÍTERE.
PERO SI EL ESTIGIO MIRARA MÁS DE CERCA AL NEGRO VESTIDO DE TIGRE QUE SE LLAMA ZULA...
...PODRÍA VISLUMBRAR UNA INTELIGENCIA FELINA QUE EN ÉL ARDE, NO EXTINGUIDA POR EL TOQUE DEL BRUJO.
PUES ZULA PASÓ LARGAS Y SECRETAS NOCHES ESTUDIANDO MAGIA ARCANA CUANDO ERA ESCLAVO EN LA CIUDAD DE LOS MAGOS ESTIGIA...
...Y PUEDE SACUDIRSE EL TOQUE DE PTOR-NUBIS, COMO UN PATO SE SACUDE EL AGUA.

Y MIENTRAS ZULA PERMITE QUE M'GORA LE "FUERCE" A RETROCEDER HACIA EL GRUPO DE SONRIENTES ESTIGIOS...
...RECUERDA HABER SIDO VENDIDO A LA ESCLAVITUD POR UN JOVEN MAGO...
¡...UN MAGO LLAMADO PTOR-NUBIS!
¡MUERE, CHACAL ESTIGIO!
¡TE MATA UNO AL QUE AGRAVIASTE!
Y, CUANDO LA HOJA LETAL TRAZA UN ÚLTIMO ARCO...
¿...ES UNA SÚBITA SORPRESA DE RECONOCIMIENTO LO QUE SE ENCIENDE COMO UNA SEÑAL DE FUEGO EN LOS DESORBITADOS OJOS DE PTOR-NUBIS?
NUNCA LO SABREMOS.
¡PTOR-NUBIS HA MUERTO!
¡MATEMOS, PUES, A LOS CUATRO EXTRANJEROS!
¡SÍ! ¡SON DEMASIADO PELIGROSOS!
PERO CON LA MUERTE DEL MAGO MENOR, LAS BRUMAS SE APARTAN DE LAS TRES MENTES PIRATAS...
¡APRESURAOS, HIJITOS! NO ES QUE HAYA MUCHOS ESTIGIOS...
...PERO UNA ESPADA O DOS NO ME VENDRÍAN MAL.
¡PUES LAS TENDRÁS, ZULA!
¿TE HAS VENGADO, ASÍ, DE PTOR-NUBIS?
SÍ... PERO QUEDO CURIOSAMENTE INSATISFECHO.
TEMO QUE LA VENGANZA NO SEA TAN DULCE COMO SE DICE.

¡NO ME OIRÁS DECIR ESO, ZULA, CUANDO HUNDA MI ESPADA EN EL VIENTRE DE NIM-KARRAK!
¡HE ESPERADO DURANTE UNA DÉCADA Y MÁS POR MI VENGANZA... Y EN ESTE DÍA, O PRONTO, LA TENDRÉ!
¡TE CREEMOS, MUJER... TE CREEMOS!
PERO MATEMOS A MÁS ESTIGIOS ANTES DE EMPEZAR CON LOS USURPADORES SHEMITAS, ¿EH?
NO HACE FALTA.
¡HEMOS GANADO!
ESO PARECE.
¡NO HEMOS GANADO... NO GANAREMOS, MIENTRAS MI TRAIDOR TÍO SE SIENTE EN EL TRONO!
¡O, AÚN PEOR... SI LOS ESTIGIOS TOMAN LA CIUDAD Y LA ANEXIONAN COMO PARTE DE SU REINO, COMO, SEGÚN HEMOS OÍDO, PIENSAN HACER*!
*COMO SE HA VISTO.
PUES ACTÚA CON RAPIDEZ, AHORA QUE ESA CORONA SHEMITA AÚN EXISTE.
ESO HARÉ... Y SÉ CÓMO HACERLO.
¡M'GORA... NECESITO TU AYUDA EN ESTO...!
ESTOY A TUS ÓRDENES, DIOSA... SI ES QUE PUEDES PERDONAR MI TRAICIÓN.
NO ME TRAICIONASTE; ESTABAS HIPNOTIZADO.
AQUÍ TE CONOCEN... COMO MERCENARIO.
¡CORRE LA VOZ DE QUE LA HIJA DE ATRAHASIS HA VUELTO A RECLAMAR SU TRONO!
¡SÍ!
YO TE AYUDARÉ A ESPARCIR EL RUMOR.
PERO TÚ AÚN PARECES MENOS KUSHITA QUE YO...
NO CONOCES A LOS BLANCOS, AMIGO MÍO.
MÁS AL SUR DE ESTIGIA, VEN IGUAL A TODO HOMBRE.


Y ZULA PRUEBA EN ESTE CASO TENER TANTO DE PROFETA COMO DE GUERRERO, O DE APRENDIZ DE HIPNOTIZADOR... PUES ÉL Y M'GORA HACEN CORRER LA VOZ:
"¡LA HIJA DE ATRAHASIS HA REGRESADO DEL EXILIO... Y PRONTO LE RECLAMARÁ SU LEGÍTIMO TRONO AL USURPADOR NIM-KARRAK!"
Y LA VOZ CORRE... COMO LAS ONDAS SOBRE UN ESTANQUE.
INCLUSO LOS VARIOS CORSARIOS NEGROS QUE SE HAN ENROLADO EN EL EJÉRCITO DEL MERCENARIO KUSHITA IMBALAYO HACEN CORRER LA VOZ.
MIENTRAS, OCULTOS EN UNO DE LOS VARIOS JARDINES DE PLACER DE LA CIUDAD...
DIME, BÊLIT... ¿DE VERDAD CREES QUE A LOS ASGALUNIM* LES IMPORTA QUE REINES TÚ, O NIM-KARRAK... O EL DIABLO, PARA EL CASO?
¡NI PIZCA... SI EL DIABLO ES SHEMITA!
PERO HABRÁ UN INFIERNO SI LOS ESTIGIOS ANEXIONAN FORMALMENTE LA CIUDAD.
*PLURAL PARA LOS HABITANTES DE ASGALUN.
AUN ASÍ, ME ACEPTARÁN SI MUERE MI TÍO... PUES, APARTE DEL GORDO URIAZ Y DEL LOCO VAGABUNDO AKHIROM*, SOY LA ÚNICA ASPIRANTE CON SANGRE REAL.
QUIZÁ DEBÍ CONTACTAR CON AKHIROM, DONDE SEA QUE MERODEE CON SU EJÉRCITO... Y PACTAR CON ÉL.
¡PERO YA ES TARDE! ¡LA SUERTE ESTÁ ECHADA!
*¡YA VISTOS!
Y, EN LA SALA ESMERALDA DEL PALACIO REAL, EL REY NIM-KARRAK HA HECHO DE SÚBITO LA MISMA CONSTATACIÓN...
¡PTOR-NUBIS ESTÁ MUERTO... SIN DUDA!
¡SI NO, YA HABRÍA VUELTO CON BÊLIT Y SUS LACAYOS!
Y SI LOS RUMORES DE QUE LOS ESTIGIOS QUIEREN DESTRONARME SON CIERTOS...
¡SON CIERTOS, MAJESTAD! ¡CREED A SHYLA... QUE ES VUESTROS OÍDOS!
¡ENTONCES... DEBO ACTUAR CON RAPIDEZ... ANTES QUE SEPAN QUE LO SÉ...!

¡VEN, SHYLA! EN ESTA COYUNTURA NO OSO NI SIQUIERA CONFIAR EN MIS GUARDIAS HYRKANIOS.
ESTE TÚNEL NOS LLEVARÁ... A UN REFUGIO SEGURO...
¡...HASTA QUE PODAMOS HACER PLANES!
Y, AL PARECER, NIM-KARRAK GOZA DE FINA INTUICIÓN...
¡EL REY SHEMITA SE HA IDO... HA HUIDO!
¡DESCUBRIÓ QUE QUERÍAMOS ENCARCELARLE!
¡PRÍNCIPE KHAMUN! ¡HEMOS REGISTRADO EL PALACIO... PERO NO HALLAMOS A NIM-KARRAK!
¡VAYA! ¡HACE TAN SOLO UNAS HORAS QUE HE LLEGADO... Y LAS COSAS YA VAN MAL EN ESTE LUPANAR SHEMITA!
EL REY CTESPHON, QUE ME ENVIÓ AQUÍ PARA REINAR EN NOMBRE DE ESTIGIA, SE ENOJARÁ EN GRADO SUMO.
AUN ASÍ, QUIZÁ TODO VAYA BIEN... SI LA PROCLAMACIÓN DE MI REINADO Y LA ANEXIÓN DE TODA LA PROVINCIA A ESTIGIA TRANSCURRE SEGÚN LO PREVISTO.
¡SE HARÁ, OH, KHAMUN!
QUEDA UN DETALLE DE SANGRE AZUL POR ARREGLAR.
¡SE TRATA DE... URIAZ...!
"URIAZ, ARISTÓCRATA DE ASGALUN; DURANTE EL REINADO DE NIM-KARRAK SE HA CONTENTADO CON REGODEARSE EN EL VINO Y EN SUS MUJERES EN SU JARDÍN DE PLACER PERSONAL, EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD."
"PERO YA NO PODEMOS PERMITIR QUE SIGA EN LIBERTAD..."
"¡...O, INCLUSO, QUE SIGA CON VIDA!"

¿URIAZ, PUES, ESTÁ BAJO CUSTODIA?
SÍ... POR EL BREVE TIEMPO EN QUE SEGUIRÁ EXISTIENDO.
¡Y, TRAS SU MUERTE, NO QUEDARÁN PRETENDIENTES MASCULINOS AL TRONO!
ALGUNAS HORAS MÁS TARDE, SE LEE LA FATÍDICA PROCLAMACIÓN EN LA GRAN PLAZA...
...Y, DE HOY EN ADELANTE, ASGALUN SERÁ UN ESTADO CLIENTE DE ESTIGIA...
¡...REGIDO POR EL PRÍNCIPE KHAMUN, EMISARIO REAL!
UNOS POCOS SHEMITAS NATIVOS RECIBEN LAS NUEVAS DE NO INESPERADA MANERA...
¡NO! ¡ASGALUN NO CAERÁ BAJO ESE YUGO!
¡MUERTE A LOS ESTIGIOS!
...MIENTRAS QUE LOS ESTIGIOS REACCIONAN COMO YA SE PODÍA ESPERAR.
¡... Y LOS RUMORES DE UNA HEREDERA EN SUS PUERTAS SON FALSOS!
SIN EMBARGO, AQUÍ TENEMOS A UN ENEMIGO DE LA PAZ EN ASGALUN...
¡...EL NOBLE URIAZ, PRIMO DE NIM-KARRAK!
¡SU EJECUCIÓN MARCARÁ EL INICIO DEL GOBIERNO ESTIGIO EN PELISHTIA!
ENTONCES, POR FIN, EL PRÍNCIPE KHAMUN AVANZA, Y SUS TONOS SEPULCRALES LLENAN LA ACÚSTICA FORMA DE LA PLAZA...
¡HOMBRES DE ASGALUN! ¡SÉ QUE A MUCHOS DE VOSOTROS OS PESA LA IMPOSICIÓN DE LA SOBERANÍA ESTIGIA... Y A NOSOTROS NOS PESA SU NECESIDAD!
EL ANTIGUO REY NIM-KARRAK HA HUIDO COBARDEMENTE...
¡AUN ASÍ, SERÉIS GENTILES CON VOSOTROS MISMOS AL ACEPTAR NUESTRA AUTORIDAD... PARA QUE UN PERIODO DE PAZ SE ADUEÑE DE LA TURBULENTA PELISHTIA!
¡LOS QUE NOS OBEDEZCAN SERÁN PREMIADOS... Y LOS QUE SE NOS OPONGAN, NECESARIAMENTE CASTIGADOS!

POCO LES IMPORTA URIAZ A AQUELLOS QUE HAN OÍDO HABLAR DE ÉL... MAS, ¿QUIÉN VE CON AGRADO A SUS COMPATRIOTAS MUERTOS POR EXTRANJEROS?
PERO SUS MURMULLOS DE PROTESTA QUEDAN EN ESO... EN MURMULLOS... ANTE LAS LANZAS ESTIGIAS...
...MIENTRAS LOS HYRKANIOS, RECLUTADOS POR NIM-KARRAK, SIGUEN CON INQUIETUD LOS ACONTECIMIENTOS.
COMO PROTECTORES DEL ANTERIOR REY SHEMITA, ¿CUÁL SERÁ SU DESTINO...?
¿...A MANOS DE LOS ESTIGIOS Y DE SUS MERCENARIOS KUSHITAS?
ESTOS ÚLTIMOS, A SU VEZ, CONTEMPLAN CALLADAMENTE LA CEREMONIA.
LES PAGAN EN ORO ESTIGIO... Y ESO LES BASTA...
...AUNQUE DESCONFÍEN, HASTA CIERTO PUNTO, DE TODAS LAS OTRAS FACCIONES.
AHORA, BAL-YAMM , COMO SUMO SACERDOTE DE ISHTAR, ME OTORGARÁS TUS BENDICIONES PARA EL TRASPASO DE PODER...
...SI QUIERES VIVIR PARA PRESENCIARLO.
YO... TRAERÉ LA CORONA DE PELISHTIA, OH, PRÍNCIPE.
PERO RECUERDA.. QUE SE ME HA PROMETIDO QUE LOS TEMPLOS DE ISHTAR DEBERÁN MANTENERSE AL LADO DE LOS DE SET
¡SI ME PLACE! ¡AHORA, POR FAVOR, TRAE LA CORONA...!
AQUÍ ESTÁ, OH, PRÍNCIPE.
¡BIEN! YO MISMO ME LA PONDRÉ, MIENTRAS LAS TURBAS CONTIENEN AÚN EL ALIENTO ANTE LA DECAPITACIÓN DE URIAZ.
¡EJECUTOR! ¡PON A ESE GORDO SOBRE EL TAJO!
SIN DECIR PALABRA ALGUNA, EL ENCAPUCHADO Y MUSCULOSO EJECUTOR CUMPLE LA ORDEN..
¡N-NO... POR FAVOR! ¡NO QUIERO ESA CORONA... OS LO JURO...!
¡EN NOMBRE DE ISHTAR... NO ME MATÉIS, OS LO RUEGO!
¡SILENCIO, CERDO!

¡CÓRTALE LA CABEZA, VERDUGO... VAMOS!
¡QUE ASGALUN SEPA QUÉ CUESTA DESAFIAR A SU NUEVO PRÍNCIPE!
¡N-NO HE DESAFIADO A NADIE! P-POR FAVOR...
¡OH, DIOSES... POR FAVOR...!
AL PIE DE LOS GRANDES ESCALONES, LA TENSIÓN CORRE COMO UN RAYO CAÍDO A TIERRA ENTRE LA MULTITUD SHEMITA.
¡NO! ¡DEJADLE!
¡QUE NO DERRAMEN SANGRE SHEMITA LOS ESTIGIOS!
¡YA ME ENCARGARÉ DE ESA CHUSMA!
¡VERDUGO! ¿NO ME HAS OÍDO?
¡CÓRTALE LA CABEZA... O TENDRÉ LA TUYA!
LA ÚNICA RESPUESTA DEL EJECUTOR...
...APLASTA LOS HUESOS Y ÓRGANOS DEL DESTROZADO TÓRAX DEL PRÍNCIPE, MIENTRAS EL ESTIGIO MIRA AÚN CON PERPLEJA INCREDULIDAD...
¡...DEMASIADO ASOMBRADO PARA CHILLAR ANTES DE MORIR!
NO SABRÁ JAMÁS QUE SU ASESINO HA SIDO EL LLAMADO CONAN...
¡...O AMRA, AZOTE DE NAVÍOS ESTIGIOS!
¡ES HORA DE QUE TERMINE ESTA FARSA!
¡BÊLIT! ¡MUÉSTRATE!
¡HOMBRES DE ASGALUN! ¡MIRAD A BÊLIT... HIJA DEL REY ASESINADO ATRAHASIS...!
¡...Y LEGÍTIMA HEREDERA DEL TRONO DE PELISHTIA!
LOS ATAVÍOS DE UNOS ESTIGIOS ASESINADOS HAN SERVIDO BIEN A LOS CORSARIOS.

¿OÍS, SHEMITAS?
¡MIRAD A LA HIJA DE ATRAHASIS!
¡MIRAD A VUESTRA LEGÍTIMA REINA... QUE OS LLEVARÁ A LA VICTORIA CONTRA EL INVASOR!
¡SHEMITAS! ¡HYRKANIOS! ¡UNÍOS CONTRA LOS ESTIGIOS Y SUS ALIADOS KUSHITAS!
¡ADELANTE... POR ASGALUN!
ENTRE LAS AVANZADAS DE LA MULTITUD, VARIOS ASGALUNIM LLEVAN ESPADAS ESCONDIDAS PARA TAL MOMENTO... Y AHORA LAS SACAN...
¡MUERTE A LOS ESTIGIOS!
AÚN ASÍ, HAY MUCHOS, ENTRE LA APIÑADA MUCHEDUMBRE, QUE RETROCEDEN, TEMEROSOS... Y VEN A SUS COMPATRIOTAS DESTRIPADOS POR LANZAS HECHAS EN KHEMI Y EN LUXUR...
Y SE DISPERSARÍAN CON ABYECTO PÁNICO... MÁS AMANTES DE LA VIDA QUE DE LA LIBERTAD...
¡...SI M'GORA Y LOS CORSARIOS NO ARROJASEN, DESDE LAS FILAS KUSHITAS, SUS PROPIAS LANZAS ...!
¡YASUNGA! ¡LARANGA! ¡AHORA!
¡...CONTRA LAS FILAS HYRKANIAS!
¡TRAICIÓN! ¡LOS ESTIGIOS DEBEN HABER ORDENADO A LOS KUSHITAS QUE NOS ALANCEARAN!
¡LUCHEMOS, PUES, AL LADO DE LOS SHEMITAS!
¡NO TENEMOS OTRA OPCIÓN!

PESE A QUE LA MISMA BÊLIT HA SIDO, SIN DUDA, OLVIDADA EN LA REFRIEGA, SE TRABA COMBATE...
¡...UNA IMPROVISADA ALIANZA DE SHEMITAS E HYRKANIOS CONTRA ESTIGIOS Y KUSHITAS!
EL MERO NÚMERO DE LOS SHEMITAS, AÑADIDO A LAS ESPADAS HYRKANIAS, COMPENSA EL MEJOR ARMAMENTO DE SUS ENEMIGOS...
...Y, EN UNOS SEGUNDOS, LA SANGRE TIÑE DE ROJO LA PLAZA...
...MIENTRAS LOS LEONES DE PIEDRA DEL PALACIO CONTEMPLAN UN CUADRO DE CARNICERÍA DESATADA EN NOMBRE DE LA REALEZA.
NO ES LA PRIMERA NI LA ÚLTIMA MATANZA QUE SE PRODUCIRÁ EN NOMBRE DE UN LINAJE REAL.
AL FINAL DE LOS ESCALONES DEL PALACIO, EL PUÑADO DE CONFUSOS ESTIGIOS QUE HAY ALLÍ CAE, EN BREVES Y FRENÉTICOS INSTANTES, ANTE LA SANGUINARIA ESPADA ASESINA DE CONAN EL CIMMERIO...
...QUIEN AGRADECE QUE LA MULTITUD NO SEPA QUE ÉL ES TAMBIÉN EL ODIADO AMRA, PIRATA DE LOS MARES...
¡...NI QUE ESTA BÊLIT ES LA QUE ARRUINA TODO COMERCIO, TAMBIÉN EL DE SHEM!
¡ZULA! ¡NO TE APARTES DEL LADO DE BÊLIT!
¡LOS ESTIGIOS DARÍAN MUCHO POR VERLA MORIR!
ES DIFÍCIL PROTEGER A LA DAMA, AMIGO CONAN...

¡...PUES ELLA ESTÁ MATANDO ESTIGIOS COMO TÚ Y COMO YO!
¡MUJER! ¡POR CROM... ALÉJATE DEL PELIGRO!
¿¡Y DEJAR QUE TÚ Y TODOS LOS DEMÁS LIBRÉIS ESTA BATALLA POR MÍ!?
¡NO!
¡MIENTRAS VIVA UN SOLO ESTIGIO, BÊLIT SEGUIRÁ AL FRENTE DE LA BATALLA!
SUPONGO QUE NADA SE PUEDE HACER AL RESPECTO...
¡...SALVO ASEGURARSE DE QUE NO QUEDEN ESTIGIOS QUE PUEDAN ATACARTE!
¡Y, EN UNOS MOMENTOS... NO LOS HAY!
ASÍ, COMO NO ES PROBABLE QUE SE ARROJEN FLECHAS DESDE LA TURBA AULLANTE, LA REINA PIRATA SE YERGUE BAJO LA GRAN CABEZA ESCULPIDA DE UN PÉTREO REY DE LAS BESTIAS...
...PARA VER LA CARNICERÍA QUE SE HACE EN SU NOMBRE...
¡...SIN PERCIBIR UN PELIGRO MUCHO MÁS MORTAL A SUS ESPALDAS...!
¡PODRÍA MATARLA... Y RECOBRAR EL TRONO, CUANDO MUERA EL ÚLTIMO ESTIGIO!
¡NO, MI REY! ¡ESE LOCO PLAN NO FUNCIONARÁ!
¡QUE HAYA VENIDO TAN CERCA DEL ESCONDITE QUE HE ELEGIDO!
¡SI OS DEJÁIS VER, SOIS HOMBRE MUERTO!

¡Y TÚ YA LO ERES... POR OPONERTE A MI VOLUNTAD!
¡LA VENGANZA DEBE SER Y SERÁ MÍA!
¡URRKK...!
ES PROBABLE QUE BÊLIT, BAJO LA IMAGEN DEL LEÓN, PIENSE TAMBIÉN EN LA VENGANZA...
...UNA VENGANZA FRUSTRADA, PUES NO HA HALLADO A NIM-KARRAK...
¡NO NOTA, EN MEDIO DE LA REFRIEGA... QUE ÉL LA HA ENCONTRADO A ELLA!
AFORTUNADAMENTE, OTRO PAR DE OJOS SE VUELVE A TIEMPO...
¡BÊLIT... DETRÁS DE TI...!
Y AUNQUE ELLA NO LE OIGA ENTRE EL TUMULTO...
...AUN ASÍ, LA DAGA YA ALZADA DEL REAL ASESINO PUEDE SER DETENIDA...
...POR LA MIRADA HIPNÓTICA DEL DESESPERADO ZULA, QUE LOGRA CAPTURAR LA MIRADA DEL USURPADOR EL TIEMPO SUFICIENTE...
...PARA QUE LA REALIDAD SE INVIERTA A OJOS DE NIM-KARRAK...
¡...DE TAL MODO QUE UN CARNÍVORO DE PIEDRA PAREZCA DE REPENTE VIVIR... Y MOVERSE... Y MÁS!
¡¡NNOOOOO!!
EL REY DEPUESTO CAE DE UN TRASPIÉS...
¡...SIN RECORDAR QUE SE HALLABA EN EL BORDE DE UNA RAMPA, SOBRE UNA SANGUINARIA MULTITUD!
AAAAAAA
CAE DE CABEZA COMO UN JUGUETE DESDEÑADO...

...Y, POR SU ROTO ASPECTO, MOMENTOS DESPUÉS, AL PIE DE LAS ESCALERAS, ES OBVIO PARA CUALQUIERA QUE LO MIRE...
¡...QUE A LA REINA PIRATA SE LE HA ESTAFADO SU ANHELADA VENGANZA!
¡NO! ¡NO PUEDE SER!
¡NO LO PERMITIRÉ...!
PERO SÍ ES.
MIENTRAS, UN CUERVO CLAVA UN OJO BURLÓN EN LA DESIGUAL BATALLA...
...Y PARTE HACIA EL SUR.
AL FIN Y AL CABO, THOTH-AMON Y EL REY CTESPHON DEBEN SEGUIR, TRAS LA MUERTE DE PTOR-NUBIS, LOS SUCESOS DE ASGALUN... AUN LOS NO DESEADOS.
Y LA BATALLA ES DEFINITIVAMENTE DESIGUAL...
...PUES LOS SHEMITAS E HYRKANIOS PIERDEN SU MIEDO A LOS ESTIGIOS... LO QUE LOS MANTENÍA A RAYA.
IMBALAYO, QUE LUCHA POR RECOBRAR EL CONTROL SOBRE SUS HOMBRES, HA TRATADO DE MANTENER SUS ACUERDOS CON LOS ASEDIADOS ESTIGIOS.
PERO AL VER QUE NO LES QUEDA NINGUNA ESPERANZA...
...ORDENA A SUS KUSHITAS QUE DEJEN DE LUCHAR CONTRA HYRKANIOS Y SHEMITAS...
¡...Y SE VUELVAN, MÁS BIEN, CONTRA LOS POCOS ESTIGIOS QUE QUEDAN!
EL RESULTADO ES LA RENDICIÓN DE TODOS LOS ESTIGIOS QUE PREFIEREN UNA VIDA PRECARIA A LA MUERTE CIERTA.

ENTONCES, DURANTE LA INEVITABLE CALMA QUE SIGUE A LAS HOSTILIDADES...
¡ASGALUNIM!
¡OÍD LAS PALABRAS DE VUESTRA REINA!
NO SOLO LOS SHEMITAS, SINO TAMBIÉN, LOS MERCENARIOS ATIENDEN A ESOS ACENTOS REALES...
¡NIM-KARRAK, EL USURPADOR, HA MUERTO... VÍCTIMA DE SUS PROPIAS INTRIGAS!
¡YO, LA HIJA DE ATRAHASIS, SOY AHORA LA REESTABLECIDA SOBERANA DE PELISHTIA Y DE ESTA CIUDAD!
¿CÓMO SABREMOS QUE ERES LA HIJA DE ATRAHASIS... A LA QUE CREÍMOS MUERTA?
SÉ QUE ACEPTARÉIS LA PALABRA JURADA DE BAL-YAMM, SACERDOTE DE ISHTAR..
¡...Y YO TENGO MEDIOS PARA PROBARLE MI VERDADERA IDENTIDAD!
¡ENTONCES... QUE LA HIJA DE ATRAHASIS SEA REINA DE ASGALUN!
¡ASÍ SERÁ!
BÊLIT... TE HAS GANADO ESA CORONA, SIN DUDA...
...PERO ¿DE VERDAD QUIERES SER REINA DE ESTE INCONSTANTE POPULACHO?
CROM, ME PARECEN CAPACES DE VOLVERSE OTRO DÍA CONTRA TI... ¡Y SU FIRMEZA ES LA DEL CALAMAR DEL MAR OCCIDENTAL!
QUIERO LA CORONA... Y LA TOMARÉ, AMOR MÍO.
¡SI CAMBIO DE OPINIÓN, SIEMPRE PUEDO ABDICAR!
NO, HIJA DE ATRAHASIS...
¿QUÉ DICES, BAL-YAMM?
POCO DUDO DE QUIÉN ERES... PERO IGNORAS LAS TRADICIONES DE ESTA TIERRA, PUES HACE TANTO QUE TE FUISTE.
SI SE ACEPTA LA CORONA DE PELISHTIA, NO SE PUEDE ABDICAR...
¡...Y SOLO LA MUERTE LIBERA DE ELLA!
SI QUISIERAS ABDICAR EN EL FUTURO, LA TURBA TE MATARÍA.
HA SUCEDIDO OTRAS VECES.
AL OÍR AL SACERDOTE, LA CORSARIA CONTEMPLA LA CORONA...
...Y LE PARECE MUCHO MÁS PESADA QUE HACE UN MOMENTO.

¡SER REINA POR ELECCIÓN ES UNA COSA... PERO SER REINA PORQUE TEMES POR TU PROPIA VIDA...!
ENTONCES, DE PRONTO, ENCUENTRA LA SOLUCIÓN AL NUDO GORDIANO AL QUE SE ENFRENTA...
¡URIAZ!
¿M-MAJESTAD...?
NO, PRIMO... ¡NO ME LLAMES A MÍ "MAJESTAD", SINO A TI MISMO!
¡HOMBRES DE ASGALUN... HE AQUÍ AL REY!
¡¡N-NO!! YO... YO NO QUERÍA...
TUS DESEOS, OH, ALTEZA, CARECEN YA DE IMPORTANCIA...
ERES AHORA EL LEGÍTIMO REY DE PELISHTIA...
¡...HASTA LA HORA DE TU MUERTE!
¡PERO... YO SOLO DESEABA... MIS JARDINES DE PLACER...!
CREO QUE TU ACCIÓN HA SIDO SABIA, BÊLIT... PARA TI, AUNQUE QUIZÁ NO PARA ASGALUN.
¡SÍ, MUJER! ¡SIEMPRE TUVE CLARO QUE ERA LA VENGANZA CONTRA NIM-KARRAK LO QUE QUERÍAS... NO EL TRONO!
SÍ, YA TENGO UN TRONO, SE LLAMA TIGRESA...
...Y ME ESPERA AHORA, ANCLADO, A MUCHAS LEGUAS DE AQUÍ.
¡VEN! ESTE PASADIZO NOS LLEVARÁ FUERA DE LA CIUDAD...
¡...ANTES QUE EL PUEBLO SEPA QUE HA ESTADO A PUNTO DE CORONAR A UNA ODIADA PIRATA!
ME TEMO QUE TAMPOCO APRECIARÍAN A AMRA.
SEGÚN PARECE, LOS HOMBRES DE ASGALUN NO SIENTEN GRAN APRECIO POR NADIE.
¡NECIO! ¡AKHIROM SERÍA MEJOR REY QUE ESE GORDO URIAZ!
¡AKHIROM... O UN ASNO, PARA EL CASO!
¡SILENCIO, PERRO! ¡HABLAS DE TU REY!
¿Y DÓNDE ESTABAS TÚ CUANDO LOS DEMÁS NOS JUGÁBAMOS LA VIDA POR ASGALUN, EH?

A CONTINUACIÓN:

¡EL REY DE LAS BESTIAS DE ABOMBÍ!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™

PERO ¿Y TU PROPIA VENGANZA CONTRA EL MAGO ESTIGIO QUE TRATÓ DE HACERTE MORIR?
DICES QUE IRÁS AL NORTE... ¡NO AL SUR, A SU MORADA EN KHESHATTA!
PORQUE HALLÉ LA VENGANZA MENOS SATISFACTORIA DE LO QUE CREÍA...
...CUANDO MATÉ A PTOR-NUBIS, EL QUE ME VENDIÓ COMO ESCLAVO.
TÚ SABRÁS, ZULA... PERO, POR LO QUE A MÍ RESPECTA, CREO QUE SEGUIRÉ HALLANDO SATISFACTORIA LA VENGANZA CADA VEZ QUE ALGUIEN ME AGRAVIE.
QUIZÁ ESO SE DEBA A QUE SOY UN BÁRBARO IGNORANTE DE LAS TIERRAS DEL NORTE, MIENTRAS QUE TÚ TE EDUCASTE EN LA CIUDAD DE LOS MAGOS.
TÚ ERES TAN IGNORANTE COMO UN ZORRO, AMIGO CONAN.
¡DIOSA...!
LARANGA, AJAGA Y LOS OTROS ME HAN PEDIDO QUE HABLE POR TODOS. ESPERAMOS QUE COMPRENDAS NUESTRO DESEO DE IR AL NORTE CON EL ZAMBALLAH...
ASÍ ES, YASUNGA.
VUESTROS DESEOS CRECIERON, DE HECHO, MIENTRAS ME SERVÍAIS... AL ESPIAR PARA MÍ, ÚLTIMAMENTE, EN ASGALUN.
ESTA ES MI PLEGARIA: QUE MI MADRE, LA DIOSA DE LA MUERTE, APARTE SU PÁLIDA MANO DE TODOS VOSOTROS... ¡Y OS CONCEDA UNA VIDA LARGA!
¡AHORA, ADIÓS A TODOS VOSOTROS!
SALUDA DE MI PARTE AL PRIMER HYPERBÓREO QUE VEAS, ZULA... ¡CORTÁNDOLE EL PESCUEZO!
NO, A MENOS QUE ÉL ALCE PRIMERO SU DAGA CONTRA MÍ.
¡HASTA LA VISTA, ZULA!
¡DIABLOS DE CROM!
ZULA... TODOS ELLOS...
¡SE ESFUMAN EN EL LIVIANO AIRE!

¡JA! ¡MIRAD DE NUEVO, VOSOTROS DOS! ZULA SE BURLA DE VOSOTROS... ¡ESTÁ ALLÍ!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, N'YAGA? YO NO...
¡ZULA! APIÁDATE DE TUS VIEJOS AMIGOS, ¿EH?
DE REPENTE, LOS CORSARIOS REAPARECEN... RECORDANDO A CONAN Y A BÊLIT, QUE, DESPUÉS DE TODO, ZULA ES UN MAESTRO DE LA HIPNOSIS.
¡ADIÓS, HIJITOS!
...Y, AUNQUE NO DIGA NADA, LA PIRATA DESVÍA UNA MIRADA FURTIVA HACIA SU AMANTE, POR EL RABILLO DE SUS OJOS OSCUROS.
EL ROSTRO DE CONAN ES UNA TORVA MÁSCARA.
CUANDO DESAPARECEN POR SEGUNDA VEZ, SE HALLAN YA EN UN LEJANO HORIZONTE...
POCO DESPUÉS, APROVECHANDO LA MAREA, EL TIGRESA SE ALEJA DE NUEVO DE LAS COSTAS DE SHEM... ALGO ESCASO EN TRIPULANTES, PERO, AUN ASÍ, ORGULLOSO.
CONAN, AMADO... ¿HABRÍAS QUERIDO IR AL NORTE CON ZULA?
¡AL FIN Y AL CABO, HACE TRES AÑOS QUE NO ANDAS POR TIERRAS HYBORIAS!
EL DÍA QUE YO QUIERA MARCHARME, O TÚ QUIERAS QUE ME VAYA... ME IRÉ, MUCHACHA.
HASTA ENTONCES, NO HABLEMOS MÁS DE MIS DESEOS...
¡...SALVO DEL QUE SIENTO POR TI!
EL BARCO PIRATA ENCARA SU REGIA PROA HACIA EL MAR... DONDE VIRARÁ AL SUR, A AGUAS FAMILIARES. SU DESTINO: LA COSTA NEGRA...
¡...DONDE BÊLIT REINA SIN CORONA!

DE CAMINO HABRÁ TANTO TIEMPO PARA DIVERTIRSE COMO PARA TRABAJAR.
JAMÁS APRENDERÉIS, ¿VERDAD, MUCHACHOS?
M'GORA Y SUS AMIGOS QUE SE HAN IDO NUNCA LOGRARON TUMBARME.
QUIZÁ NOSOTROS TENGAMOS MÁS SUERTE, AMRA*.
*CONAN ES LLAMADO AMRA (EL LEÓN) EN LA COSTA NEGRA.
ES POSIBLE, PERO LO DUDO...
<-> ¡UNNNHH...! <->
¿QUÉ DECÍAS, AMRA?
¡POR CROM! HE TRATADO DE ENSEÑAROS A APALANCAR Y A LUCHAR EN EQUIPO...
¡Y... QUE ME MALDIGAN TRES VECES SI NADA HABÉIS APRENDIDO!
¡PERO CON TODO, SOIS LANCEROS...!
¡...Y YO SOY AMRA!
¡JA! ¡OTRA VEZ SERÁ, DATIRA!
POR UN SEGUNDO, CREÍ QUE PODRÍAN...
¡DIOSA! ¡AMRA!
Y AHORA, ¿QUÉ DÍA...?

MIRAD A BABOR, CORSARIOS...
¡...A DONDE ESTUVO EL POBLADO MATUBI!
¿¡"ESTUVO"!? ¿QUÉ DIABLOS QUIERE DECIR CON...?
¡AMORES DE ISHTAR!
POR UNOS MOMENTOS NO SE CRUZAN MÁS PALABRAS A BORDO DEL TIGRESA.
...PUES EN LA ORILLA, DONDE HACE TAN SOLO UNOS MESES FLORECIÓ UNA NOTABLE ALDEA COSTERA DE UNA TRIBU DE LA COSTA NEGRA, LEAL A BÊLIT, SI BIEN DEBEMOS ADMITIR QUE POR NECESIDAD...
...NO QUEDAN AHORA MÁS QUE RESTOS CARBONIZADOS Y ANTIGUOS, QUE YA NI SIQUIERA ARDEN.
NI SE DISTINGUE VIDA HUMANA ENTRE ESAS ASCUAS, DE MESES DE ANTIGÜEDAD.
Y, AVANZANDO HACIA EL SUR EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, LOS PIRATAS HALLAN VARIAS VECES EL MISMO CUADRO, REPETIDO O CON ESPELUZNANTES SEMEJANZAS:
MÁS ALDEAS INCENDIADAS, ALGUNAS GRANDES, OTRAS PEQUEÑAS... ¡Y, EN UNO DE LOS CASOS, UNA ALDEA DONDE NI UNA CABAÑA HA SIDO DAÑADA, MAS NO QUEDA COSA VIVA TRAS LA EMPALIZADA AÚN INTACTA!
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ, CONAN... QUE TODOS HAN SIDO ASESINADOS, O, AL MENOS, HAN HUIDO TIERRA ADENTRO?
LO SABREMOS CUANDO ENCONTREMOS -SI ES QUE ENCONTRAMOS- A ALGUIEN QUE NO HAYA HUIDO... NI MUERTO.
¿QUÉ PIENSAS TÚ, CHAMÁN?
¡PIENSO, AMRA, QUE CUANDO ENCONTRÉIS A LOS AUTORES DE TALES HAZAÑAS HARÉIS BIEN EN PREPARAROS A USAR ESPADA Y BRUJERÍA CONTRA ELLOS! HAY ALGO... NO NATURAL EN TODO ESTO.
Y HACIA EL SUR, SIEMPRE AL SUR, PROSIGUE EL ERRANTE TIGRESA...

...HASTA QUE, AL FIN, LLEGAN A LA DESEMBOCADURA DE ESE PACÍFICO RÍO DONDE MORA LA FIEL TRIBU WATAMBI*.
LLEVAREMOS CON NOSOTROS TAN SOLO A N'YAGA Y A UNOS POCOS CORSARIOS, AMOR MÍO... DEJAREMOS AL RESTO PARA GUARDAR EL BARCO.
TÚ ERES LA CAPITANA, MUCHACHA.
*VER CONAN Y BÊLIT, VOL. I.
ES EXTRAÑO QUE EL JEFE OMBASSA NO VENGA A SALUDARNOS, COMO SUELE HACER.
¡SIN DUDA, NO NOS TENDERÁ UNA EMBOSCADA!
ERES DEMASIADO SUSPICAZ, MUJER. NOS ESTABA AGRADECIDO POR LA AYUDA QUE LE PRESTAMOS EN NUESTRO ÚLTIMO VIAJE, CONTRA LOS DRAGONES DEL RÍO.
PERO TIENES RAZÓN. ALGO EXTRAÑO HA SUCEDIDO...
...PUES AQUÍ TENEMOS LA ALDEA WATAMBI... ¡Y NO SE VE NI SIQUIERA UN VIGÍA APOSTADO!
¡EN ESTA TIERRA, LAS TRIBUS NO SUELEN EXPONERSE ASÍ!
¡EH, WATAMBIS!
¡EH, OMBASSA!
¿HAY ALGUIEN AHÍ?
¡SOMOS BÊLIT Y AMRA... Y VENIMOS COMO AMIGOS!
LOS WATAMBIS NO TENEMOS AMIGOS, AMRA... ¿PUES PARA QUÉ LOS NECESITAN LOS FANTASMAS?
ENTRAD, SI QUERÉIS... PERO ENTRARÉIS EN UNA ALDEA DE MUERTOS.
¡OMBASSA!
AUN LOS CORSARIOS NEGROS, MENOS FAMILIARIZADOS QUE SUS CAUDILLOS CON EL DIALECTO WATAMBI, NOTAN EL APÁTICO TONO DE VOZ DEL JEFE... LA FANTASMAL LENTITUD DE SUS MOVIMIENTOS...
...QUE PARECEN DE HOMBRE HECHIZADO.

SED TODOS BIENVENIDOS... PERO, DESGRACIADAMENTE, NO TENEMOS TRIBUTO PARA TI, POR SEGUNDA VEZ.
HOY NO QUIERO MARFIL NI PLUMAS DE AVESTRUZ, OMBASSA... SINO RESPUESTAS.
PUES VEN, Y LAS TENDRÁS. AUNQUE NO TE CAUSARÁN ALEGRÍA.
CALLADA Y SOMBRÍAMENTE, LOS PIRATAS SIGUEN AL ENJUTO JEFE POR LAS CALLES DE LA ALDEA...
...OBSERVANDO EN SU CAMINO QUE TODOS LOS WATAMBIS PARECEN COMPARTIR EL ESTADO DE APATÍA, CASI DE INANIDAD, DE SU JEFE.
¡PARECE UNA CIUDAD DE MUERTOS, POR CROM!
¡LLEGAREMOS AL FONDO DE ESTO! LO JURO...
¡...POR TODAS LAS JOYAS DE LA CORONA QUE DEJÉ!
CONAN, BÊLIT Y N'YAGA SE UNEN A OMBASSA Y A SU HECHICERO EN EL INTERIOR...
ASÍ, ¿QUÉ LE HA SUCEDIDO A TU PUEBLO, VIEJO AMIGO?
SOMOS AHORA UNA RAZA SOMETIDA, OH, DIOSA... ¡MI PROPIA HIJA ES REHÉN DE UN NUEVO Y TEMIDO SEÑOR!
¿NYAMI... REHÉN? PERO... ¿QUIÉN SE LA LLEVÓ?
DESPUÉS QUE ACABAMOS CON LOS JINETES-DRAGÓN, ¿NO VIVE ESTA TIERRA EN ASQUEROSA PAZ?
¿HABÉIS OÍDO HABLAR ALGUNA VEZ, OH, AMRA, OH, BÊLIT... DE ABOMBI?
¿¡ABOMBI!? UNA RUINA DESIERTA, ¿NO? ¡A VECES HEMOS PASADO FRENTE A ELLA, YENDO AL SUR!
"SÍ", PROSIGUE OMBASSA, "ESTUVO DESIERTA, SIN DUDA... ¡PERO JAMÁS CAYÓ EN RUINAS! LA CIUDAD FUE ABANDONADA EN SU AUGE, HACE EONES, POR HOMBRES DE UNA RAZA ANTIGUA."
"DURANTE LARGOS SIGLOS SOLO LAS OLAS OSARON ASALTAR SUS INEXPUGNABLES PERO VACÍAS ALMENAS."

"HACE ALGUNAS LUNAS, UN JEFE DEL INTERIOR EXPULSÓ DE SU TRIBU A SU PROPIO HIJO, DESPUÉS DE QUE EL INGRATO INTENTARA ECHAR A SU PROPIO PADRE DEL PODER."
"CON UN PUÑADO DE LANCEROS QUE LE ERAN LEALES, EL HIJO SE ADENTRÓ EN LA ESPESURA, PARA HALLAR OTRO HOGAR... O PERECER."
"SE LLAMABA AJAGA... Y ERA UN PODEROSO GUERRERO."
"EN VEZ DE DESAPARECER EN EL INTERIOR, AJAGA GUIÓ A LOS SUYOS A ABOMBI."
"AL VER ESOS MUROS, AÚN EN PIE, QUE NINGÚN HOMBRE PODRÍA EXPUGNAR, AJAGA SE DECLARÓ REY DE LA CIUDAD... PREDESTINADO A REVIVIR SUS ANTIGUAS GLORIAS."
"SUS COMPAÑEROS DE EXILIO, SIN EMBARGO, NO QUERÍAN SEGUIRLE A LA CIUDAD... PUES SU LEYENDA LA HACE SAGRADA Y HECHIZADA PARA TODOS LOS QUE LA HAN OÍDO."
"ASÍ, AJAGA TREPÓ SOLO HASTA LA CIMA DEL MÁS ALTO DE LOS PICOS QUE FLANQUEAN ABOMBI, MIENTRAS SUS HOMBRES ESPERABAN A QUE LE MATARA, EN CUALQUIER MOMENTO, UN RAYO DE LO ALTO..."
"...Y ELEVÓ SUS PLEGARIAS, A LA VISTA DE LOS QUE DESDE ABAJO LE MIRABAN ASUSTADOS, A LOS ESPÍRITUS DEL AIRE..."

"DE PRONTO, LOS QUE LE OBSERVABAN VIERON ALGO QUE NINGÚN HOMBRE VIVO HABÍA VISTO..."
"...UNA ESPESA NIEBLA SALIÓ DE LA NADA Y ENVOLVIÓ, COMO UN CAMBIANTE VELO, AL EXILADO SUPLICANTE..."
"¡...UN VELO QUE ADOPTÓ LA FORMA DE UNA CABEZA DE PANTERA!"
"CUANDO LA NIEBLA SE DISIPÓ, TAN RÁPIDAMENTE COMO HABÍA APARECIDO, AJAGA YACÍA INCONSCIENTE ALLÍ ARRIBA, SOBRE LAS ROCAS."
"NO MOSTRABA SIGNOS DE VIDA..."
"...NI SIQUIERA CUANDO SUS SEGUIDORES LE BAJARON DEL PICO."
"¡PERO, HORAS MÁS TARDE, UNA SERPIENTE VENENOSA REPTÓ SOBRE SU FORMA, QUE NO SE MOVÍA NI RESPIRABA... Y, SÚBITAMENTE, VOLVIÓ A RESPIRAR!"
"AÚN MÁS... SALUDÓ A LA MORTÍFERA VÍBORA COMO A UN HERMANO LARGAMENTE AÑORADO."
¿CÓMO HAS SABIDO TODO ESTO, OMBASSA?
POR UNO QUE LLEGÓ A TEMER A AJAGA, Y HUYÓ DE SU LADO, DIOSA.
PUES SU RETORNO A LA VIDA FUE TAN SOLO EL INICIO DE SUS ABOMINACIONES...

"DESDE ESE DÍA, LAS BESTIAS DE LA JUNGLA LE OBEDECIERON... Y HOMBRES AMBICIOSOS QUE NADA HABÍAN LOGRADO EN SUS PROPIAS TRIBUS SE APIÑARON EN TORNO A SUS EXTRAÑOS E INNOMINADOS RITUALES."
"LOS MÁS DEPRAVADOS DE TODOS ELLOS SON, SEGÚN SE DICE, DOS HERMANOS QUE AL PARECER MATARON A SU PROPIO PADRE."
"COMO, TRIBU TRAS TRIBU, TODAS SE RENDÍAN A AJAGA, O HUÍAN AL INTERIOR, ME APRESTÉ CON RELUCTANCIA PARA LA GUERRA."
"Y NO TARDÓ EN LLEGAR EL DÍA..."
"...EN QUE EL REY DE LAS BESTIAS DE ABOMBI SE PLANTÓ ANTE LOS PORTALONES DE LA ALDEA..."
¡JEFE DE LOS WATAMBIS! ¡ENTRÉGANOS TRIBUTO... Y A TU HIJA, COMO REHÉN... O ENFRÉNTATE A LA IRA DE AJAGA!
"EL MOTEADO LEOPARDO QUE LE ACOMPAÑABA CONFIRMÓ LOS RUMORES."
A NADIE LE PAGAMOS TRIBUTO, INTRUSO...
¡...A NADIE, SALVO A BÊLIT, QUE A CAMBIO NOS PROTEGE DE OTRAS TRIBUS!
"ME ENTRISTECE, DIOSA, REPETIRTE SU RESPUESTA:"
¿¡BÊLIT!? <-> FAUGHH <-> ¿QUÉ HA HECHO POR VOSOTROS ESA BRUJA DE PIEL PÁLIDA? ESTÁ LEJOS... QUIZÁ HAYA MUERTO.
¡AJAGA ESTÁ AQUÍ... AHORA!
¡CEDE A MIS DEMANDAS... SI NO, SUFRIRÁS!
"TAL VEZ ME PRECIPITARA."
"AJAGA NO HABÍA VENIDO BAJO SEÑAL DE TREGUA; ALCÉ MI LANZA DE GUERRA Y APUNTÉ A SU MALVADO CORAZÓN..."

"...PERO ALGÚN ESPÍRITU DESVIÓ MI LANZADA, Y SOLO MATÉ A SU INHUMANO FAMILIAR..."
RRARG
"¡Y SE DESBORDÓ LA FURIA DE AJAGA!"
¡TODOS LOS QUE DESAFÍEN AL SEÑOR DE ABOMBI DEBEN SER DESTRUIDOS!
"HABLÓ EN LENGUAS DESCONOCIDAS, Y, ANTES DE QUE ACABARA, UNA NUBE DE AVES DE PRESA CUBRIÓ LOS CIELOS HASTA QUE PARECIÓ SER DE NOCHE."
"HALCONES, ÁGUILAS, BUITRES.. AVES QUE SIEMPRE SE HABÍAN ESQUIVADO MUTUAMENTE LA COMPAÑÍA..."
"...ATACARON EN CEGADORA MASA..."
"...Y MUCHOS MURIERON HASTA QUE EL BURLÓN AJAGA LAS LLAMÓ A RETIRADA."
"EN ATENTA NECEDAD, LE CREÍMOS VENCIDO CON GRAN SACRIFICIO... Y PASAMOS AQUELLA NOCHE MIRANDO LOS CIELOS."
"PERO UNA NUEVA AMENAZA LLEGÓ REPTANDO..."
"...SERPIENTES VENENOSAS, Y LAS QUE QUIEBRAN HUESOS."

"Y LA VANA ALEGRÍA QUE PUDIERA SENTIR AL MATAR AL LEOPARDO DE AJAGA SE DESVANECIÓ..."
"...CUANDO OTRO, AÚN MÁS GRANDE, OSÓ ACERCARSE A NUESTRA ALDEA, COMO NINGÚN OTRO HABÍA HECHO..."
"...PARA MATAR A MÁS DE UN HOMBRE ANTES DE HUIR DE NUEVO AL LADO DE SU SEÑOR."
"HAY QUIEN DICE, DE HECHO, QUE FUE EL MISMO AJAGA QUIEN DE TAL GUISA ATACÓ..."
"¡PUES TODOS SABEN QUE ALGUNOS HOMBRES PUEDEN CONVERTIRSE EN BESTIAS A VOLUNTAD!"
"PERO NO QUISIMOS, AUN CON CORAZÓN VACILANTE, DOBLAR LA RODILLA."
"PERO MÁS TARDE, ESA MISMA NOCHE, UNAS ENORMES SOMBRAS MATARON A DOS BRAVOS GUERREROS QUE GUARDABAN LA CABAÑA DE MI HIJA NYAMI..."
"...Y SE LA LLEVARON COMO SI DE UN SACO DE TRIGO SE TRATARA."
"ERAN BABUINOS... AUNQUE MÁS GRANDES DE LO COMÚN..."
"...Y ESTABAN LEJOS DE SUS GUARIDAS NATIVAS, EN LOS LUGARES ROCOSOS Y ELEVADOS."
"MI HIJA, QUE CHILLABA Y SE DEBATÍA, FUE RAPTADA ANTE LAS MISMAS NARICES DE SU GENTE."

"Y, AUNQUE MI LANZA MATARA A UNO DE LOS ABORRECIBLES SECUACES DE AJAGA..."
"¡...ESO NO ME LA DEVOLVIÓ!"
"NO TARDÉ EN OÍR LA VOZ DE AJAGA..."
AHORA, JEFE DE LOS WATAMBI...
¿ME PAGARÁS TRIBUTO?
¿O DEBERÁ ESTE, MI PELUDO HERMANO, DESCUARTIZARLA ANTE TUS PROPIOS OJOS?
"SOY JEFE ADEMÁS DE PADRE, DIOSA ...AMRA. HABRÍA DEJADO QUE MI PROPIA HIJA PERECIERA ANTES QUE FALTAR A MI DEBER."
"PERO MI PUEBLO TAMBIÉN SABÍA..."
"...QUE NO PODRÍAMOS SEGUIR LUCHANDO INDEFINIDAMENTE CONTRA TODA LA JUNGLA."
"ASÍ, PARLAMENTÉ CON EL SEÑOR DE ABOMBI, Y LE ENTREGUÉ EL TRIBUTO QUE HABÍAMOS APARTADO PARA EL DÍA DE TU REGRESO."
LO HEMOS JURADO, AJAGA, Y NO LUCHAREMOS CONTRA TI.
¡AHORA, DEVUÉLVEME A MI HIJA!
¡NO!
ELLA SE QUEDARÁ CONMIGO EN ABOMBI, COMO REHÉN... Y COMO NOVIA MÍA, CON LAS QUE ME DA TODA TRIBU SOMETIDA.
¡FUNDARÉ UNA NUEVA TRIBU... GOBERNADA POR LA DINASTÍA DE AJAGA!

Y LA DESGRACIA DE MI TRIBU CONTINÚA.
ERES UN HOMBRE TORTURADO, OMBASSA. LAMENTO HABER SIDO GROSERA CONTIGO.
ESA NIEBLA DE LA QUE HABLASTE, JEFE... ¿TIENES IDEA DE CÓMO PUDO DARLE A AJAGA PODER SOBRE LOS ANIMALES?
MI HECHICERO DICE TENERLA, AMRA.
SOLO ME LLEGA UN NOMBRE EN MI TRANCE JUJU...
¡...EL NOMBRE DE JHEBBAL SAG!
¿JHEBBAL SAG? ¿QUIÉN ES ESE?
FUE UN SER PODEROSO A QUIEN ANTAÑO ADORARON TODOS LOS HOMBRES... Y TODAS LAS BESTIAS. EN ESE DÍA LEJANO EN EL QUE LOS HOMBRES Y LAS BESTIAS HABLABAN LA MISMA LENGUA.
SÍ, AMRA... AÚN HALLARÁS HOMBRES, AUN EN LAS REGIONES POBRES DE LAS CIVILIZADAS AQUILONIA Y NEMEDIA, QUE HAN OÍDO ESE NOMBRE.
HOY, CASI TODOS LOS HOMBRES Y MUCHOS ANIMALES LE HAN OLVIDADO.
PERO ALGUNAS BESTIAS AÚN LE RECUERDAN...
¡Y ESAS LE OBEDECEN!
¡DE ALGÚN MODO, AJAGA APRENDIÓ LA LENGUA SECRETA DE JHEBBAL SAG EN SU TRANCE, ENVUELTO EN LA NIEBLA!
¿Y SI AJAGA MUERE, LAS BESTIAS NO AMENAZARÁN MÁS A LAS TRIBUS?
EXACTO, Y SU ARTIFICIAL TRIBU SE DISPERSARÁ SIN CAUDILLO.
¡ENTONCES, N'YAGA REGRESARÁ AL TIGRESA, MIENTRAS LOS OTROS BUSCAMOS Y MATAMOS A ESE AJAGA!
NO SERÁ FÁCIL, OH, AMRA.
NADA PARECE FÁCIL EN ESTOS DÍAS.

MI CORAZÓN ME PESA, HECHICERO, POR NO PODER IR CON ELLOS. ¡MI HIJA...!
LE DISTE A AJAGA TU PALABRA.
NO TEMAS, OMBASSA...
LO COMPRENDEN.
LOS CORSARIOS RECORREN LAS JUNGLAS SIN SENDAS, SIGUIENDO UN ARROYO QUE LES LLEVARÁ A ABOMBI.
DEBEMOS DERROTAR A AJAGA, AMOR MÍO... PARA RECUPERAR NUESTRA POSICIÓN EN LA COSTA NEGRA.
¡NO ABDIQUÉ DE UN TRONO TAN SOLO PARA ENTREGAR EL OTRO A UN LOCO!
CIERTO... ¡PERO TE ASEGURO QUE PREFIERO NAVEGAR POR MARES ESCARLATAS A LUCHAR CON LOS MOSQUITOS, MALDITOS SEAN!
LAS POCIONES DE N'YAGA LOS ALEJARÁN.
¡DEBEMOS DERROTAR A AJAGA, ANTES QUE SEA DEMASIADO PODEROSO PARA DESAFIARLE!
Y, VARIOS DÍAS MÁS TARDE...
¡AHÍ... SOBRE LA OTRA LADERA DE ESOS PICOS, SE ALZA ABOMBI!
¡POCO ME EXTRAÑA QUE NO LOS VIGILEN!
¡OJALÁ!
SERÁ DIFÍCIL TREPAR POR ELLOS, SÍ, PARA MUCHOS...
¡...PERO NO PARA UN VERDADERO RETOÑO DE CIMMERIA!
¡NO FANFARRONEES AHORA !
¡SOLO BUSCO ASIDEROS... QUE SON POCOS, Y NO ESTÁN JUNTOS!
YO IRÉ DELANTE Y ME SEGUIRÉIS CON LA CUERDA.
CONAN HA PASADO HORAS ENSEÑANDO A BÊLIT Y A SUS HOMBRES LOS MÉTODOS DE UN MONTAÑÉS CIMMERIO
PERO ÉL MISMO NO OSARÍA ESCALAR UN BARRANCO TAN LISO DE NOCHE.
CON TODO, ESTA NOCHE EL FACTOR SORPRESA ES CAPITAL...

¡...PERO, AY, NO PODRÁN MANTENERLO!
CHRR
CHRRRR
¡BABUINOS!
¿COMPRENDE CONAN, MIENTRAS ARREMETE CONTRA LOS PODEROSOS SIMIOS, QUE NO PUEDE SER COINCIDENCIA QUE ESTÉN ALLÍ?
¿SIENTE DE PRONTO, QUIZÁ, LA TOTAL FUTILIDAD DE LA MISIÓN DE LOS CORSARIOS?
SI ASÍ ES, NO DICE NADA...
...SOLO CONTRAATACA CON SU AFILADA ESPADA...
¡...PARA QUE SUS CAMARADAS Y SU AMADA PUEDAN SOBREVIVIR!
CHRK
¡YA VAMOS, CONAN!
UN OSCURO PIRATA ES ARROJADO A LA MUERTE...
AAAAA
¡...MIENTRAS LA ESPADA DE CONAN SE ALZA Y CAE COMO CUCHILLA DE CARNICERO!
¡ÉL MISMO ES UN ANIMAL EN SU FURIA BESTIAL!
¡Y ESA FURIA DESPIERTA ADMIRACIÓN...!
¡JA! ¡CALMA, MOTEADO AMIGO!
¡MIRAD, HERMANOS... KRATO... BEEYA...! ¡ESOS SON LOS QUE IBAN A QUEBRAR EL YUGO DE AJAGA!
ALEJA A TUS MONOS, DIABLO... SOLO POR UN MINUTO...
¡...Y PRONTO SABREMOS QUIÉN DE LOS DOS TIENE EL CUELLO MÁS FUERTE!

A CONTINUACIÓN:

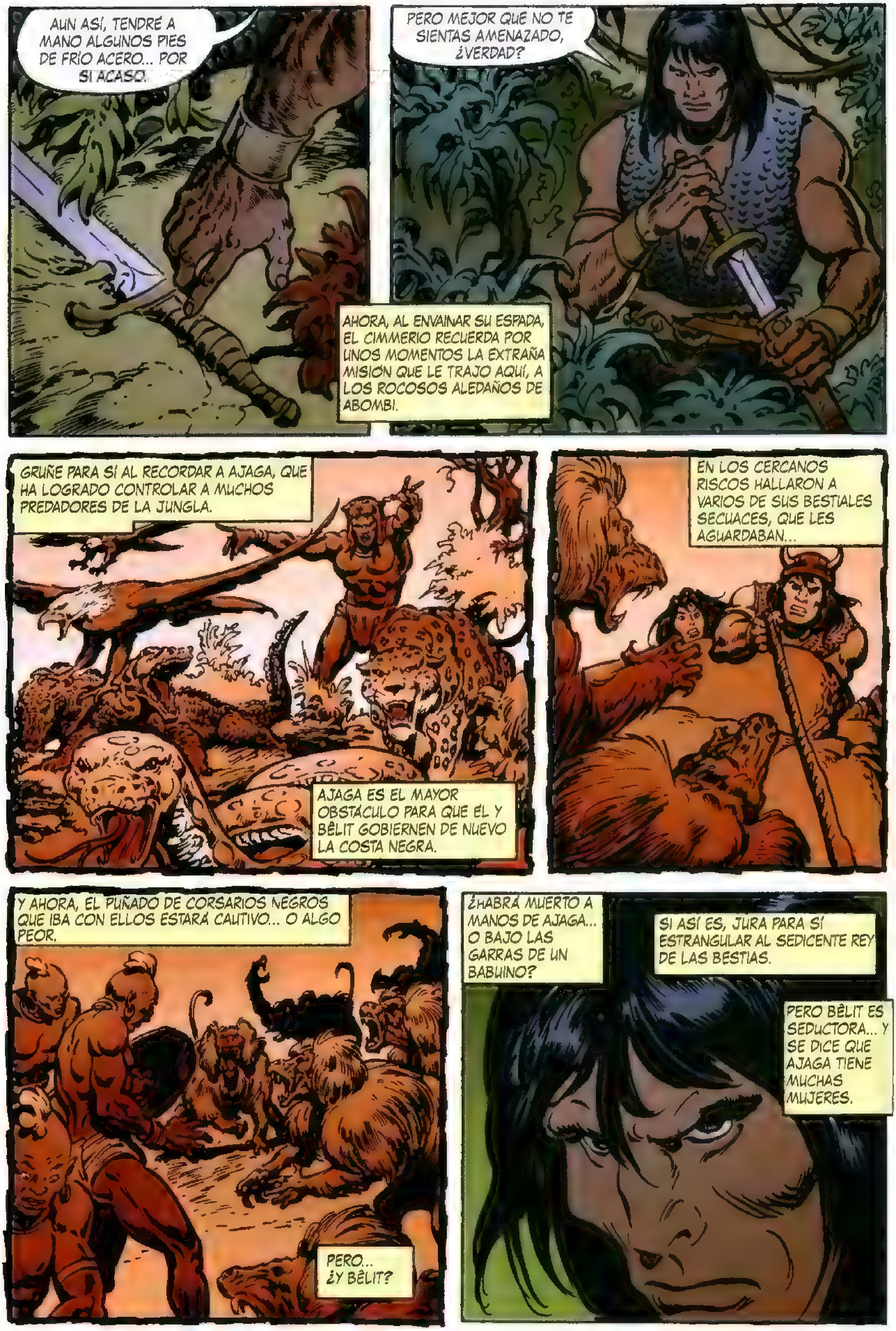
¡EL regreso DE amra!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA:
¡CONAN EL BÁRBARO!™
el REGRESO de AMRA
¡LA PIRATA BÊLIT Y VARIOS DE SUS CORSARIOS HAN SIDO CAPTURADOS... NO POR FUERZA HUMANA, SINO POR GRANDES BABUINOS, QUIENES OBEDECEN LAS GRUÑIDAS ÓRDENES DEL REY DE LAS BESTIAS DE ABOMBI...!
¡ID, PELUDOS! ¡LLEVADLA A LA CIUDAD...!
ALLÍ SE UNIRÁ A LAS OTRAS REHENES QUE TENGO POR NOVIAS...
¡...PARA QUE LA JUNGLA TEMA EL PODER DE AJAGA, LEGÍTIMO HEREDERO DEL MANTO DE JHEBBAL SAG!
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA DIBUJO
ERNIE CHAN ENTINTADO
PRESENTANDO A LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD.

ES BUENO QUE HAYAS CAPTURADO A LA DIABLESA BLANCA.
PERO... ¿QUÉ HAY DE SU BRONCEADO COMPAÑERO*?
¿ES QUE ERA UN PÁJARO?
ESTÁ MUERTO.
SEGURA-MENTE...
*CONAN.
AUN ASÍ, ESA SELVA ES FRONDOSA, MUY FRONDOSA... Y MI HERMANO Y YO QUERRÍAMOS VER SU CUERPO DESTROZADO Y ROTO... ¿EH, BEEYA?
KRATO HABLA POR AMBOS, OH, AJAGA.
¡PUES CALLAD LOS DOS!
¡SOIS MIS JEFES... PERO YO SOY EL REY DE ABOMBI!
NINGÚN HOMBRE CAE DESDE CIENTOS DE PIES... SIN HUNDIRSE EN EL MUNDO DE LOS ESPÍRITUS.
¡AHORA, VENID!
RRRRR
PERO, AUNQUE AJAGA LES DIGA LO QUE HAY QUE HACER...
...NO PUEDE SABER QUÉ SUCEDIÓ HACE SÓLO ALGUNOS MINUTOS...
...CUANDO CONAN Y LOS RUGIENTES BABUINOS CAYERON POR EL BARRANCO.
CAYERON, Y CAYERON... OLVIDADA LA LUCHA A CAUSA DEL PÁNICO.
UNO DE LOS SIMIOS SE SOLTÓ AL GOLPEAR LAS MÁS ELEVADAS RAMAS DEL MURO DE ÁRBOLES QUE LES AGUARDABA...
...RAMAS QUE FRENARON A LAS OTRAS DOS FIGURAS... SÓLO UN POCO.

AQUÍ SON ENRAMADOS LOS ÁRBOLES, Y ALTOS... MÁS ALTOS DE LO QUE SERÁN CUANDO EMPIECE LA HISTORIA...
...Y CADA RAMA LES FRENÓ...
CHREEEE
...HASTA QUE BÁRBARO Y BABUINO FUERON A DAR EN UN LUGAR PANTANOSO...
¡...Y EL SIMIO DETUVO, AL FIN, LA CAÍDA DEL HOMBRE!
POR UNOS MOMENTOS, NADA SE MOVIÓ AQUÍ, CERCA DE LA COSTA NEGRA, AL SUR DE KUSH.
ENTONCES, EL HOMBRE SE IRGUIÓ CON DOLOR... COMO PARA SABER SI AÚN VIVÍA.
<-> ¡UNNNNH...! <->
LUEGO, QUEDÓ CASI TAN INMÓVIL COMO LA BESTIA... LARGO RATO.
AHORA: SOLO QUEDA LA LENTA RESPIRACIÓN DEL MEMBRUDO GIGANTE.
AL MENOS, NADA MÁS SE MUEVE EN ESTE PANTANO, BAJO EL DOSEL DE OSCURO VERDOR.
OTRAS FORMAS, SIN EMBARGO, AVANZAN... ESTRECHANDO EL CERCO...
...TAN SOLO PARA TORNARSE PIEDRA MOTEADA...
¡...AL OÍR LOS ECOS DE UN SONIDO NO FAMILIAR EN LA JUNGLA SIN SENDAS!
GRARRR
EL RUGIDO DE UN LEÓN, ALEJADO QUIZÁ DE LA SABANA...
¡...PERO AÚN EL MÁS PODEROSO FELINO!

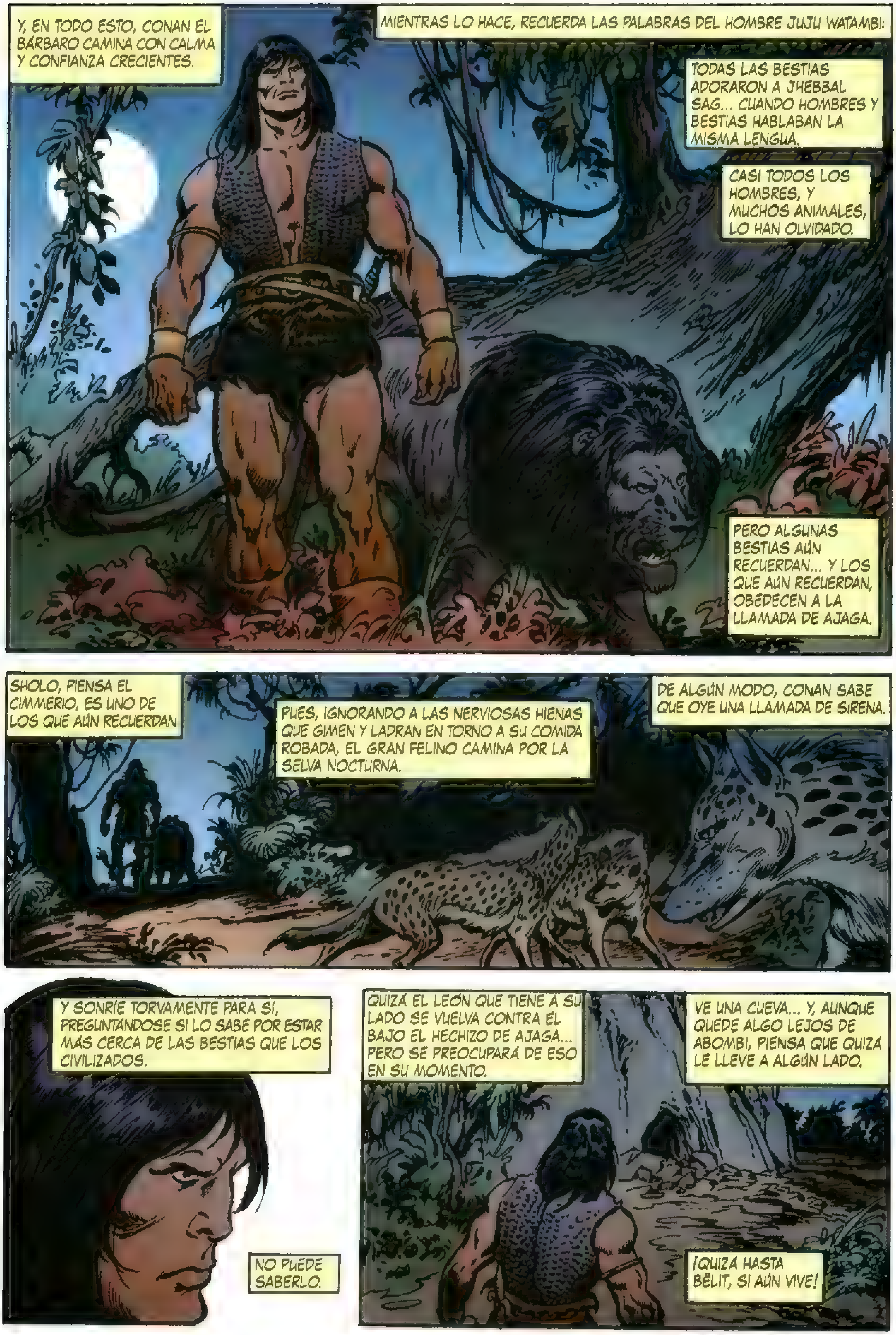
LENTAMENTE, PERO CON SEÑORIAL DESDÉN POR LA PRECAUCIÓN, EL ENORME FELINO ANDA HACIA EL INMÓVIL BÁRBARO...
...HASTA QUE EL CÁLIDO Y FÉTIDO ALIENTO AZOTA SU ESPALDA COMO OLEAJE.
ENTONCES, DESPIERTA...
¡...Y SALTA LEJOS, TEMIENDO POR SU VIDA!
¡¡AAAHHHH!! ¡¡VETE DE AQUÍ!!
RRRRR
PERO AÚN CERCANO AL PÁNICO, CONAN RECONOCE AL GRAN LEÓN NEGRO QUE FUERA EL COMPAÑERO FAMILIAR DE AMRA...
Y, CUANDO LA OSCURA BESTIA NO ATACA, SINO QUE AVANZA MANSAMENTE...
¡HUESOS DE CROM!
TÚ TAMBIÉN ME RECONOCES COMO AMRA, ¿VERDAD...? ¡COMO LOS SALVAJES DE LA COSTA!
¡DEBO CORRESPONDER... DE ALGÚN MODO...!
HACE FALTA MÁS CORAJE DEL QUE CONAN SUELE EXHIBIR DE BUEN GRADO, PARA HACER LO QUE ÉL HACE...
¡HERMOSO LEÓN! ¡BÊLIT DIJO QUE TE LLAMABAS... SHOLO*!
*VER CONAN Y BÊLIT VOL. 1.
ENTONCES, SATISFECHO, EL FELINO VUELVE SU ATENCIÓN AL CAÍDO BABUINO...
¡BUEN SHOLO! DISFRUTA LA COMIDA.
SEGURO QUE, AHÍTO, AÚN SERÁS MENOS PELIGROSO PARA TU AMO.


AUN ASÍ, TENDRÉ A MANO ALGUNOS PIES DE FRÍO ACERO... POR SI ACASO.
PERO MEJOR QUE NO TE SIENTAS AMENAZADO, ¿VERDAD?
AHORA, AL ENVAINAR SU ESPADA, EL CIMMERIO RECUERDA POR UNOS MOMENTOS LA EXTRAÑA MISIÓN QUE LE TRAJO AQUÍ, A LOS ROCOSOS ALEDAÑOS DE ABOMBI.
GRUÑE PARA SÍ AL RECORDAR A AJAGA, QUE HA LOGRADO CONTROLAR A MUCHOS PREDADORES DE LA JUNGLA.
AJAGA ES EL MAYOR OBSTÁCULO PARA QUE ÉL Y BÊLIT GOBIERNEN DE NUEVO LA COSTA NEGRA.
EN LOS CERCANOS RISCOS HALLARON A VARIOS DE SUS BESTIALES SECUACES, QUE LES AGUARDABAN...
Y AHORA, EL PUÑADO DE CORSARIOS NEGROS QUE IBA CON ELLOS ESTARÁ CAUTIVO... O ALGO PEOR.
PERO... ¿Y BÊLIT?
¿HABRÁ MUERTO A MANOS DE AJAGA... O BAJO LAS GARRAS DE UN BABUINO?
SI ASÍ ES, JURA PARA SÍ ESTRANGULAR AL SEDICENTE REY DE LAS BESTIAS.
PERO BÊLIT ES SEDUCTORA... Y SE DICE QUE AJAGA TIENE MUCHAS MUJERES.

BIEN, YA SE PREOCUPARÁ POR ELLO CUANDO ESTÉ LO BASTANTE CERCA DEL SEÑOR DE ABOMBI COMO PARA ATACARLE...
¡UH, SAL DEL PASO, SHOLO! DEBO...
NO QUIERE CEDER.
ESTO DE REINAR EN LA JUNGLA NO ES TAN FÁCIL COMO PARECÍA.
ES MÁS, CUANDO ME VAYA, ME SEGUIRÁS, ¿VERDAD?
¡EH! QUIZÁ RESPONDAS A ALGUNA LLAMADA MÍSTICA DE AJAGA, ¿EH?
¡POR SUPUESTO! ¿POR QUÉ SI NO ESTARÍAS TAN LEJOS DE TUS TERRENOS NATIVOS?
ENTONCES, SERÉ YO QUIEN TE ACOMPAÑE, BUEN SHOLO.
TÚ ME GUIARÁS HASTA ABOMBI, POR ALGÚN SENDERO DONDE NO TOPARÉ CON NINGÚN EJÉRCITO DE MONOS.
SI BIEN, CONTIGO A MI LADO, SOLO UN ELEFANTE ME MOLESTARÍA.
RRRR
Y MUY POR ENCIMA DEL SONORO MAR...
...LA REINA PIRATA DESPIERTA SOBRE FRÍAS LOSAS...
¿UHHH... DÓNDE...?
...Y VE UNA IMAGEN DESCONOCIDA DURANTE SIGLOS.
AH, QUÉ BIEN QUE VINIERAS, "MAJESTAD".
¡TÚ!
¿DÓNDE ESTÁ AMRA? ¿Y MIS CORSARIOS?
¡QUE MI MADRE, DERKETA, ARROJE FUEGO INFERNAL SOBRE TI SI NO ME LOS TRAES AL INSTANTE!

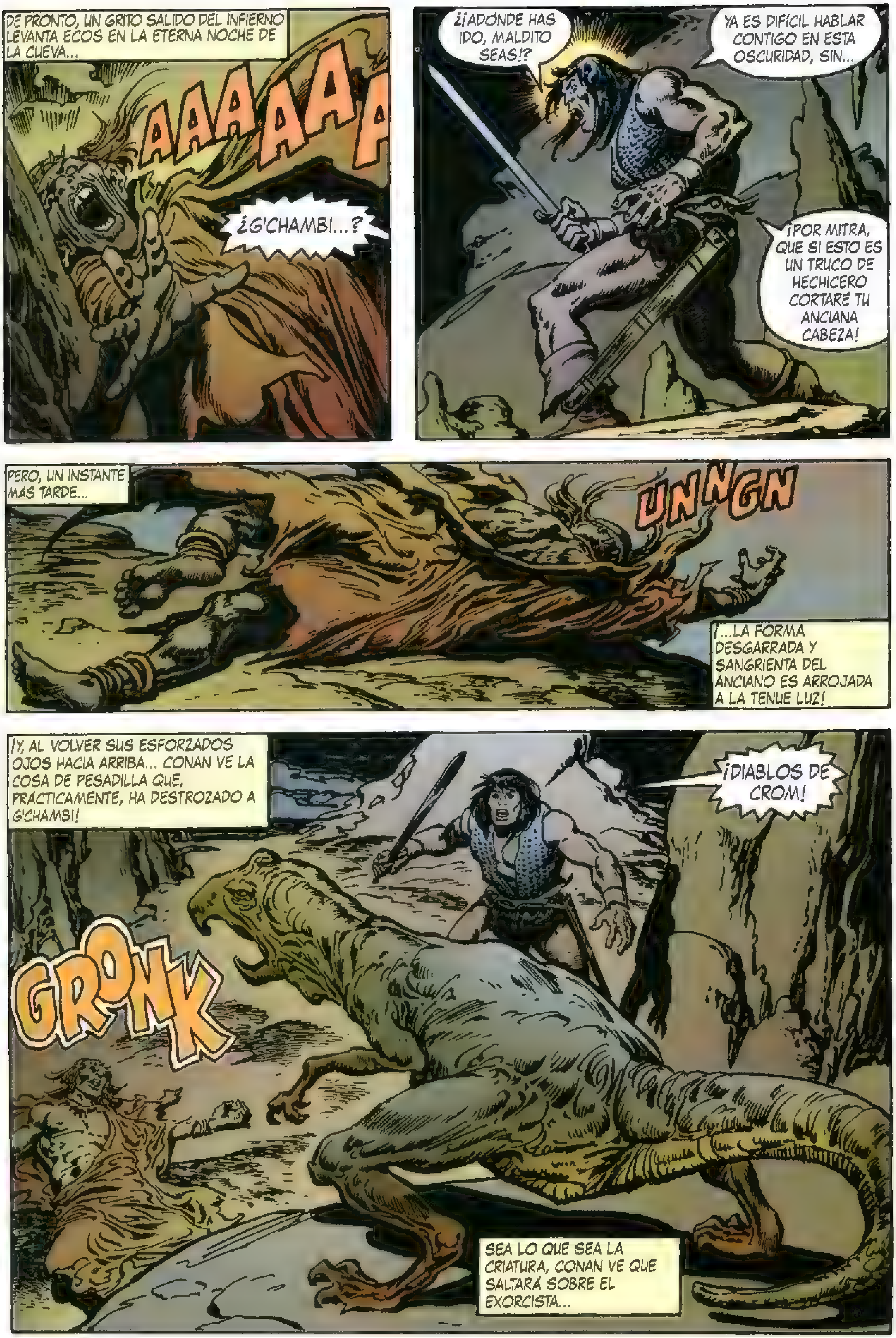
¡NO INTENTES ASUSTARME, MUJER, BALBUCEANDO TU FILIACIÓN CON DEIDADES DE LA MUERTE EN LAS QUE NO CREO!
¡NO HAY MÁS PODER AL SUR DE KUSH QUE EL DE AJAGA... HEREDERO DE JHEBBAL SAG, SEÑOR DE HOMBRES Y BESTIAS*!
*DE ESTE ÚLTIMO SE HABLÓ EN SUPERCONAN N.º 10.
BÊLIT PUEDE VER QUE LA DOBLE BLASFEMIA DEL CAUDILLO ENERVA SOBREMANERA, INCLUSO, A LOS HERMANOS GUERREROS QUE TIENE A SUS ESPALDAS... AUNQUE ESTOS CALLEN.
ARCHIVA ESE DATO... PARA MÁS TARDE.
NO VOY A UNIR MIS FUERZAS A LAS TUYAS, AJAGA.
YO REINO SOBRE LA COSTA NEGRA... Y CON MANO MÁS SUAVE QUE LA TUYA.
SIN DUDA... PUES HALLÉ QUE LAS MÁS DE LAS TRIBUS QUE SOMETÍ O DESTRUÍ HABRÍAN PREFERIDO TU YUGO AL MÍO.
AUN ASÍ, NO ME INTERESA QUE TE UNAS A MÍ...
SSSSSS
...NI SIQUIERA COMO NOVIA-REHÉN
¡NO, VOY A MATARTE...!
¡HAZLO, CHACAL!
RRRRRRR
¡SERÁS TÚ... O BÊLIT!
NI KRATO NI BEEYA PODRÍAN DETENER EL BRINCO DE LA PIRATA...
PERO INCLUSO SUS ÁGILES MOVIMIENTOS SON COMO EL AVANCE DE UN CARACOL PARA EL MANCHADO PROTECTOR QUE RONRONEABA, HASTA AHORA, A LOS PIES DE AJAGA...
RRRR
<-> ¡UNNNHH...! <->
¡NO, MOTEADO! ¡NO LA MATES!
MEJOR DEJAR QUE RUMIE UN RATO SU IMPOTENCIA.
¡LLEVADLA A LA MAZMORRA... POR AHORA!

¿POR QUÉ NO LA DEGÜELLAS... O NOS LA ENTREGAS A MÍ Y A MI HERMANO?
¡PORQUE NO QUIERO, KRATO!
OH, PRONTO MORIRÁ Y CON DOLOR...
¡...PERO PRIMERO DEBE SER EXHIBIDA EN UNA JAULA DE HIERRO... PARA QUE LA COSTA NEGRA SEPA QUIÉN GOBIERNA!
¡MALDITO SEAS!
¡TUS PROPIAS BESTIAS TE DESTRIPARÁN... Y YO LO VERÉ!
¿PIENSA LO QUE DICE... O SOLO LE PROVOCA?
A AJAGA NO PARECE IMPORTARLE.
ENTRETANTO, OH, AJAGA, SIGUE EN PIE EL ASUNTO DE ESE VIEJO EXORCISTA... G'CHAMBI.
NOS DESAFÍA... Y LOS HAY EN LA JUNGLA QUE LE PRESTAN OÍDOS.
NO TEMAS, BEEYA.
YA SE HAN... ENCARGADO DE ÉL, ¿EH, ISTO?
¡ENTRA, DIABLESA!
AUNQUE SOLO POR CAPRICHO DE AJAGA, BÊLIT AÚN VIVE.
Y QUIZÁ ESO AÚN LE DÉ UNA POSIBILIDAD.
SI NO... BIEN...
¡...MEJOR SER UNA REINA MUERTA QUE UNA RUINA VIVIENTE, COMO ESTAS POBRES ALMAS QUE HABÍAN SIDO HIJAS DE JEFES!

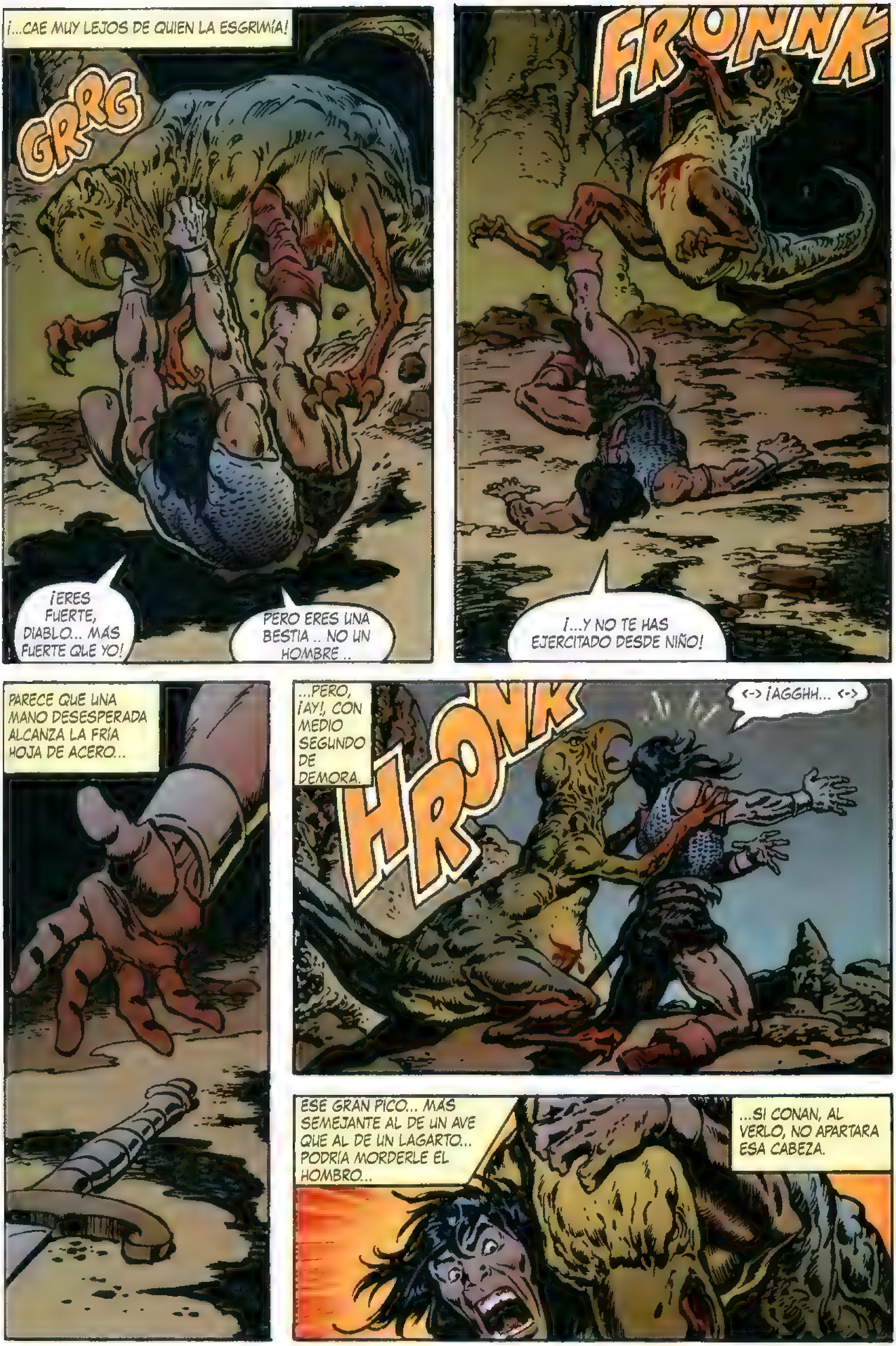

Y, EN TODO ESTO, CONAN EL BÁRBARO CAMINA CON CALMA Y CONFIANZA CRECIENTES.
MIENTRAS LO HACE, RECUERDA LAS PALABRAS DEL HOMBRE JUJU WATAMBI:
TODAS LAS BESTIAS ADORARON A JHEBBAL SAG... CUANDO HOMBRES Y BESTIAS HABLABAN LA MISMA LENGUA.
CASI TODOS LOS HOMBRES, Y MUCHOS ANIMALES, LO HAN OLVIDADO.
PERO ALGUNAS BESTIAS AÚN RECUERDAN... Y LOS QUE AÚN RECUERDAN, OBEDECEN A LA LLAMADA DE AJAGA.
SHOLO, PIENSA EL CIMMERIO, ES UNO DE LOS QUE AÚN RECUERDAN
PUES, IGNORANDO A LAS NERVIOSAS HIENAS QUE GIMEN Y LADRAN EN TORNO A SU COMIDA ROBADA, EL GRAN FELINO CAMINA POR LA SELVA NOCTURNA.
DE ALGÚN MODO, CONAN SABE QUE OYE UNA LLAMADA DE SIRENA.
Y SONRÍE TORVAMENTE PARA SÍ, PREGUNTÁNDOSE SI LO SABE POR ESTAR MÁS CERCA DE LAS BESTIAS QUE LOS CIVILIZADOS.
NO PUEDE SABERLO.
QUIZÁ EL LEÓN QUE TIENE A SU LADO SE VUELVA CONTRA EL BAJO EL HECHIZO DE AJAGA... PERO SE PREOCUPARÁ DE ESO EN SU MOMENTO.
VE UNA CUEVA... Y, AUNQUE QUEDE ALGO LEJOS DE ABOMBI, PIENSA QUE QUIZÁ LE LLEVE A ALGÚN LADO.
¡QUIZÁ HASTA BÊLIT, SI AÚN VIVE!

ENTONCES, TODOS LOS MIEDOS DE CONAN DESPIERTAN, CUANDO...
RRRARRGG
¿QUÉ TE PASA, SHOLO?
PARÁNDOSE SOBRE SUS PROPIAS HUELLAS, EL GRAN FELINO SE NIEGA A SEGUIR....
...Y MIRA UN EXTRAÑO SIGNO, TRAZADO EN LA ARENA.
YA HA VISTO ANTES ESA EXTRAÑA FORMA, LO SABE...
...PERO ¿DÓNDE?
AVANZA HACIA LA CUEVA, SIN PERDER DE VISTA AL INMÓVIL SHOLO.
¿QUÉ SÍMBOLO HUMANO PUEDE ASUSTAR A UNA BESTIA INCAPAZ DE LEER?
CONAN SE ALEGRA CASI DE QUE EL LEÓN SE HAYA QUEDADO ATRÁS... POR MÁS DE UNA RAZÓN
PUES, CON SU GRAN CORPULENCIA, HARÍA RUIDO SOBRE LA ROCA Y EL ESQUISTO...
...MIENTRAS QUE ÉL SE DESLIZA EN LA OSCURIDAD COMO UNA SOMBRA ENTRE SOMBRAS.

PERO, AUN ASÍ:
¡SALUD, OH, AMRA!
¿QUÉ...?
SI ERES TÚ, AJAGA, VEN AQUÍ Y...
NO, NO, SEÑOR DE LOS LEONES... EL VIEJO G'CHAMBI NO ES SECUAZ DE AJAGA.
¡AUNQUE LE GUSTARÍA QUE G'CHAMBI DIJERA A LOS JÓVENES QUE LE SIGUIESEN, Y A LOS VIEJOS QUE LE DIERAN SU LIBERTAD Y SUS HIJAS! PERO YO...
¿¡G'CHAMBI!? ¡ME SUENA ESE NOMBRE!
PERO ¿QUIÉN ERES TÚ, QUE PARECES ENEMIGO DE AJAGA?
¿TRAZASTE TÚ ESE SÍMBOLO EN LA ARENA?
AH, LO HAS VISTO PUES, ¿EH?
¡COMO TU LEÓN NEGRO... QUE LO VEÍA CUANDO AMBOS VENÍAIS A MI CUEVA!
MMMM... NO SOY EL "AMRA" QUE TÚ RECUERDAS, ANCIANO... PERO HE OÍDO HABLAR DE TI... ¡DE UN EXORCISTA CON CIERTA FAMA!
¡SÍ! POR ESO QUIERE QUE HINQUE LA RODILLA... O MUERA.
SABE QUE EL SIGNO DE JHEBBAL SAG ME PROTEGE DE SUS BESTIAS... ¡Y SUS HOMBRES TEMEN MI JUJU!
¡ESPERA! ¡YA SÉ... DONDE HABÍA VISTO ESE SIGNO...!
"¡FUE EN LAS MONTAÑAS DESHABITADAS, MÁS ALLÁ DEL MAR DE VILAYET...!"
"¡SÍ! ¡GRABADO EN LA ROCA DE UNA CUEVA QUE NINGÚN HOMBRE HABÍA VISITADO EN UN MILLÓN DE AÑOS!"
¿PUEDO USAR ESE SÍMBOLO, PUES, PARA CONTENER A LAS CRIATURAS DE AJAGA... Y RESCATAR A MI MUJER?
¿Y BIEN? ¡RESPÓNDEME, ANCIANO!
¿LUCHAMOS EN EL MISMO BANDO, O...?


DE PRONTO, UN GRITO SALIDO DEL INFIERNO LEVANTA ECOS EN LA ETERNA NOCHE DE LA CUEVA...
AAAAAA
¿G'CHAMBI...?
¿¡ADONDE HAS IDO, MALDITO SEAS!?
YA ES DIFÍCIL HABLAR CONTIGO EN ESTA OSCURIDAD, SIN...
¡POR MITRA, QUE SI ESTO ES UN TRUCO DE HECHICERO CORTARÉ TU ANCIANA CABEZA!
PERO, UN INSTANTE MÁS TARDE...
UNNGN
¡...LA FORMA DESGARRADA Y SANGRIENTA DEL ANCIANO ES ARROJADA A LA TENUE LUZ!
¡Y, AL VOLVER SUS ESFORZADOS OJOS HACIA ARRIBA... CONAN VE LA COSA DE PESADILLA QUE, PRÁCTICAMENTE, HA DESTROZADO A G'CHAMBI!
¡DIABLOS DE CROM!
GRONK
SEA LO QUE SEA LA CRIATURA, CONAN VE QUE SALTARÁ SOBRE EL EXORCISTA...

¡...Y UN GRUÑIDO LE DICE AL BÁRBARO QUE G'CHAMBI AÚN VIVE!
¡VEN, VIEJO TRAGACERDOS!
¡MASTICA ESTO UN RATO!
HRRK?
HRONKK
¡SANTA ISHTAR!
GRAAK
EL CUERPO DEL SAURIO ESTÁ BIEN CUBIERTO, INCLUSO POR LA BARRIGA... Y AUNQUE LA ESPADA CORTE LAS ESCAMAS...
¡...AHÍ SE QUEDA ÉSTA CLAVADA, CON TAL FUERZA QUE ES ARRANCADA DE LA MANO DEL FORNIDO CIMMERIO!
<->MMFF...!<->
Y, CUANDO VUELVE A SALIR...



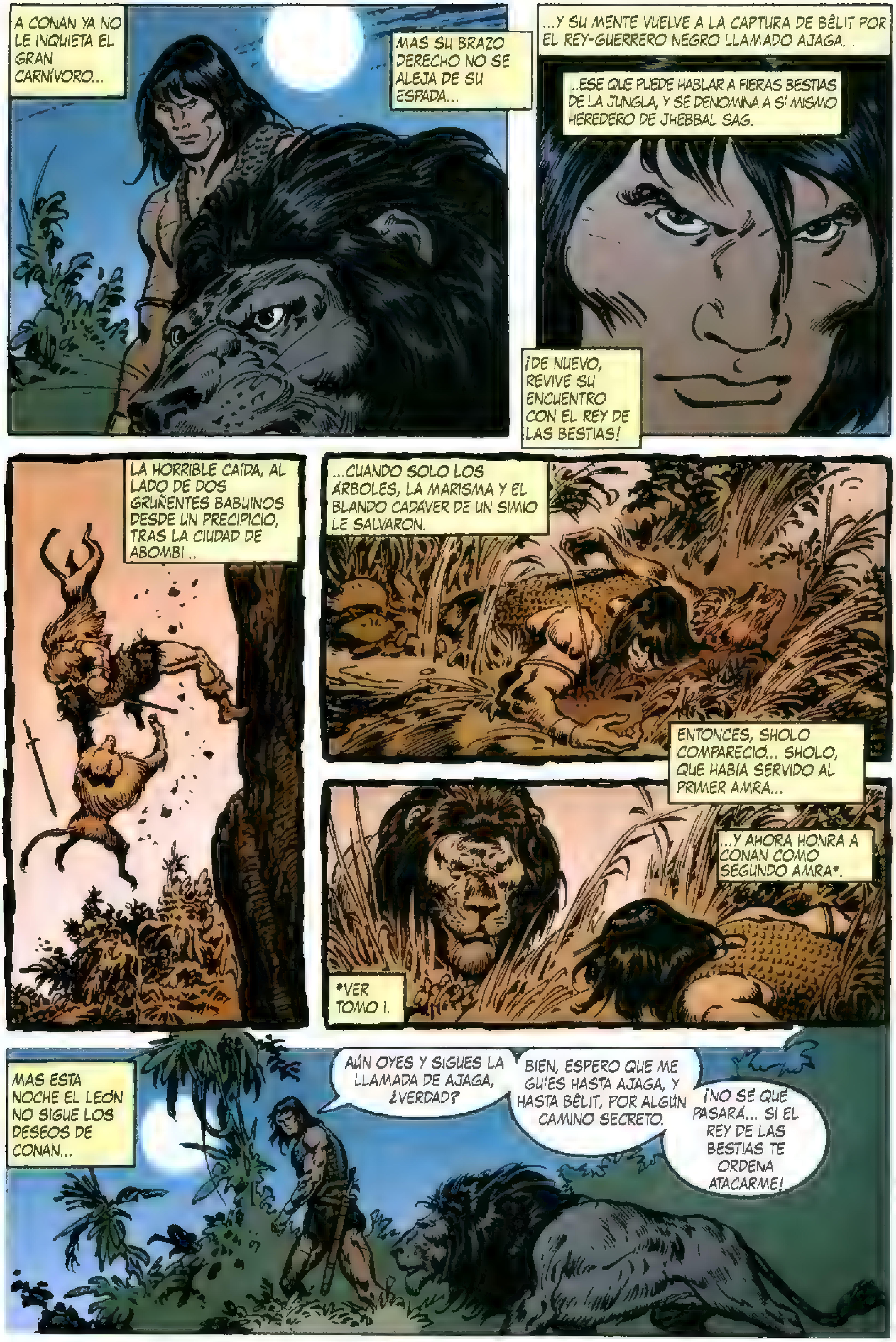
¡...CAE MUY LEJOS DE QUIEN LA ESGRIMÍA!
GRRG
¡ERES FUERTE, DIABLO... MÁS FUERTE QUE YO!
PERO ERES UNA BESTIA .. NO UN HOMBRE ..
FRONNK
¡...Y NO TE HAS EJERCITADO DESDE NIÑO!
PARECE QUE UNA MANO DESESPERADA ALCANZA LA FRÍA HOJA DE ACERO...
...PERO, ¡AY!, CON MEDIO SEGUNDO DE DEMORA.
HRONK
<-> ¡AGGHH... <->
ESE GRAN PICO... MÁS SEMEJANTE AL DE UN AVE QUE AL DE UN LAGARTO... PODRÍA MORDERLE EL HOMBRO...
...SI CONAN, AL VERLO, NO APARTARA ESA CABEZA.

Y, UN MOMENTO DESPUÉS, EL PESO Y EL TAMAÑO SUPERIORES DEL SAURIO...
¡...SE CONVIERTEN EN SU MAYOR DESVENTAJA, PUES ESA MASA SE AÑADE A LA DE CONAN CUANDO SU CABEZA ES APLASTADA!
GRKK
PERO EL CIMMERIO SABE QUE NO GANARÁ ESTA BATALLA...
¡...NO SI SE DECIDE POR LA FUERZA BRUTA!
¡DEBE DEBILITAR AL MONSTRUO... GOLPEÁNDOLO UNA Y OTRA VEZ, REZANDO CALLADAMENTE POR QUE NO LE FALTE CEREBRO AL QUE DAÑAR!
RONK
LA COSA-LAGARTO SE RETUERCE LOCAMENTE CON TAL FUERZA QUE LOS HOMBRES VENDERÍAN SU ALMA POR ELLA.
PERO A CONAN LE PERMITE SU INTELIGENCIA ARROJAR A LA CRIATURA AL SUELO...
¡...SABIENDO, MIENTRAS LO HACE, QUE MORIRÁ SI ÉSTA SE LEVANTA!

HACE UNA DÉCADA, CONAN DESNUCÓ UN TORO SALVAJE.
HRONK
ESA HAZAÑA FUE A ESTA... LO QUE PESCAR UN PEZ A MATAR UN TIBURÓN.
PERO, AL FIN, EL CORSARIO OYE UN ELOCUENTE CHASQUIDO ENTRE SUS MIEMBROS... UN SONIDO INEQUÍVOCO...
¡...Y EL CUERPO DEL GRAN SAURIO SE DERRUMBA COMO UN TÍTERE!
SU COLA SE AGITA UNA VEZ... Y OTRA...
...Y, AL FIN, SE DETIENE.
Y CUANDO SE LEVANTA, ATORMENTADO POR EL DOLOR, CONAN SE VE DE PRONTO ABRUMADO POR LA ESPANTOSA CERTIDUMBRE...
...DE QUE A LA COSA-LAGARTO SE LE ORDENÓ VENIR AQUÍ POR ALGUNA ENTRADA QUE NI G'CHAMBI CONOCÍA...
...POR UN CAMINO SECRETO QUE EVITABA EL MÍSTICO SÍMBOLO DE JHEBBAL SAG...
¡¡...ENVIADO AQUÍ POR AJAGA!!

NUNCA LA NOCHE DE LA JUNGLA HA SIDO TAN BELLA COMO CUANDO CONAN SALE DE LA CUEVA DE LA MUERTE...
...PARA LLEVAR A G'CHAMBI AL AIRE LIBRE.
AH, SHOLO... TE ACERCAS, AHORA QUE ESTAMOS MÁS ACÁ DEL SÍMBOLO, ¿EH?
¡NO CULPES... A TU LEÓN... AMRA!
CONOCE... EL PODER... DE JHEBBAL SAG.
¿¡EL... SIGNO!?
¡S-SÍ! TE... PROTEGERÁ A TI TAMBIÉN... SI SE LO CONFÍAS... A TU MEMORIA.
PERO... N-NO OLVIDES... QUE DEBE SER TRAZADO PRECISAMENTE ASÍ... Y ASÍ... EN LA ARENA, O SOBRE PIEDRA...
...EL ORDEN EN QUE SE DIBUJAN LAS LÍNEAS... E-ES TAN IMPORTANTE... COMO EL S-SÍMBOLO MISMO.
RECUÉRDALO, AMRA... PARA QUE TE PROTEJA... D-DE LOS DIABLOS.. QUE SIRVEN AL D-DIABLO... AJAGGGGG <->
CONAN LE PREGUNTARÍA POR QUÉ DESAFIÓ A AJAGA, EN VEZ DE SERVIRLE Y COSECHAR UNA BUENA RECOMPENSA.
QUIZÁ POR UNA NOBLE RAZÓN...
O, QUIZÁ, PIENSA CONAN, EL ANCIANO ERA, SIN MÁS, UN TESTARUDO.
SEA COMO SEA, LAS HIENAS NO TOCARÁN LOS HUESOS DEL POBRE G'CHAMBI.
Y AJAGA...
CONAN DE CIMMERIA DESEA VOLVER A VÉRSELAS CON ESE CABALLERO...
¡...LO DESEA MUY MUCHO!
A CONTINUACIÓN:
¡LA LARGA NOCHE DEL COLMILLO Y DE LA GARRA!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA:
¡CONAN EL BÁRBARO! TM
¡LA LARGA NOCHE DEL COLMILLO Y DE LA GARRA!
1a parte
HACE TRES AÑOS, UN NOBLE AQUILONIO DE PELIRROJA CABELLERA RECORRIÓ ESTAS JUNGLAS... CON UN GRAN LEÓN QUE GRUÑÍA A SU LADO... Y LE LLAMABA AMRA.
ESTA NOCHE, UN BÁRBARO DE CABELLOS NEGROS RECECHA POR ESTA SELVA, Y EL MISMO LEÓN NEGRO ANDA ANTE ÉL.
Y ESTE HOMBRE ES TAMBIÉN AMRA... EL "LEÓN"...
ROY THOMAS GUIÓN * JOHN BUSCEMA DIBUJO * ERNIE CHAN ENTINTADO
PRESENTANDO A LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD


A CONAN YA NO LE INQUIETA EL GRAN CARNÍVORO...
MAS SU BRAZO DERECHO NO SE ALEJA DE SU ESPADA...
...Y SU MENTE VUELVE A LA CAPTURA DE BÊLIT POR EL REY-GUERRERO NEGRO LLAMADO AJAGA. .
..ESE QUE PUEDE HABLAR A FIERAS BESTIAS DE LA JUNGLA, Y SE DENOMINA A SÍ MISMO HEREDERO DE JHEBBAL SAG.
¡DE NUEVO, REVIVE SU ENCUENTRO CON EL REY DE LAS BESTIAS!
LA HORRIBLE CAÍDA, AL LADO DE DOS GRUÑENTES BABUINOS DESDE UN PRECIPICIO, TRAS LA CIUDAD DE ABOMBI ..
...CUANDO SOLO LOS ÁRBOLES, LA MARISMA Y EL BLANDO CADÁVER DE UN SIMIO LE SALVARON.
ENTONCES, SHOLO COMPARECIÓ... SHOLO, QUE HABÍA SERVIDO AL PRIMER AMRA...
...Y AHORA HONRA A CONAN COMO SEGUNDO AMRA*.
*VER TOMO I.
MAS ESTA NOCHE EL LEÓN NO SIGUE LOS DESEOS DE CONAN...
AÚN OYES Y SIGUES LA LLAMADA DE AJAGA, ¿VERDAD?
BIEN, ESPERO QUE ME GUÍES HASTA AJAGA, Y HASTA BÊLIT, POR ALGÚN CAMINO SECRETO.
¡NO SÉ QUÉ PASARÁ... SI EL REY DE LAS BESTIAS TE ORDENA ATACARME!

ENTONCES, COMO A UNA SEÑAL MÍSTICA QUE SOLO EL FELINO OYE...
RRARRR
¡DIABLOS DE CROM!
PERO EL ATAQUE QUE TEME EL CIMMERIO NO SE PRODUCE...
PARECE QUE EL LEÓN SOLO DESAHOGA SUS INSTINTOS.
PERO, ENTONCES, CONAN VE...
¡UNA CUEVA! ¿POR ESO RUGÍAS, FELINO?
¿ES ESE NUESTRO CAMINO HACIA ABOMBI, O...?
¡MALDICIÓN! ¡QUERRÍA COMPRENDERTE, COMO AJAGA!
SI ENTRAS EN ELLA, DEBE SER PORQUE SIGUES LA LLAMADA DEL REY DE LAS BESTIAS.
QUERRÁ AÑADIR UN LEÓN A SU VARIOPINTA HORDA DE BABUINOS Y LEOPARDOS.
JAMÁS SABRÉ POR QUÉ ALGUNOS ANIMALES AÚN COMPRENDEN LA LENGUA ANTIGUA QUE AJAGA HABLA EN SU LOCURA... Y OTROS LA HAN OLVIDADO.
MIS OJOS NO SON TAN AGUDOS COMO LOS TUYOS, SHOLO... ENCENDERÉ UNA ANTORCHA CON LA YESCA QUE ME TRAJE DE LA ALDEA WATAMBI.
SÉ QUE NO TE GUSTA EL FUEGO... PERO A MÍ...
RRRR
¡...ME REVELARÁ LOS DESPEÑADEROS QUE ABUNDAN EN ESTE LUGAR!
¡MIRA! ¡SI OSARA PERDER EL TIEMPO DE VOLVER AL BARCO, Y ASALTAR POR MAR ABOMBI!

PERO BÊLIT Y LOS OTROS MORIRÍAN ANTES QUE EL PRIMER CORSARIO PUSIERA EL PIE SOBRE LA CIUDAD.
ESTO QUEDA ENTRE TÚ Y YO, LEÓN, Y...
¿QUÉ DIABLOS...?
NI A LA BESTIA NI AL BÁRBARO SE LOS PUEDE CULPAR POR NO VER QUE LO QUE PARECÍA SÓLIDA ROCA CEDERÍA DE IMPROVISO BAJO SUS PIES...
PUES SE TRATA DE UNA TRAMPA... DESTINADA A IMPEDIR QUE ALGÚN ENEMIGO ENTRE EN ABOMBI.
Y PARECE QUE ES SUFICIENTE...
RRRR
¡...PUES LOS DOS INTRUSOS CAEN EN LAS FRÍAS Y VELOCES AGUAS DE UN RÍO SUBTERRÁNEO!

¡SE SUMERGEN EN LA COMPLETA Y ABISAL OSCURIDAD!
CONAN SE PREOCUPA POR SHOLO... PUES EL ENORME CARNÍVORO DEBE SER, COMO TODOS LOS DE SU RAZA, MAL NADADOR.
SOLO LOS TIGRES DE VENDHYA NADAN CUAL TIBURONES ESTRIADOS.
AL INSTANTE, SIN EMBARGO, DEJA DE PENSAR EN EL LEÓN...
¡...PUES UN TENUE REFLEJO DE LUZ SE CONVIERTE DE SÚBITO EN UNA AMENAZA FOSFORESCENTE!
CONAN HA VISTO YA A ESTAS "SERPIENTES DE MAR" -SABE QUE NO SON SERPIENTES, SINO GIGANTESCAS ANGUILAS- DESDE EL TIGRESA...
...PERO NUNCA TAN DE CERCA...
¡...NI TAMPOCO ESAS MANDÍBULAS TAN ABIERTAS!
SU FILO DE METAL SURCA EL VELOCÍSIMO RÍO
¡...Y TAL PARECE QUE HUBIERA HERIDO A UN RAYO, O AL RELÁMPAGO DE LOS CIELOS!
SOLO LAS GÉLIDAS AGUAS AHOGAN SU GRITO.

ESCABULLENDOSE DE LA ONDULANTE CRIATURA, VA A DAR CON UN PEÑASCO...
Y, CON DESESPERADA FUERZA... CONCEBIDA POR EL MIEDO Y ALUMBRADA POR EL CORAJE... SE PLANTA ANTE LA BESTIA MARINA...
¡...PARA USAR COMO ARMA LA ENORME ROCA DE MELLADOS BORDES!
EMPUJA EL PEÑASCO CONTRA LA PARED DEL PRECIPICIO, BAJO EL AGUA... ¡ATRAPA A LA ANGUILA, QUE LUCHA CON VIOLENCIA, ENTRE ROCA Y ROCA!
EL MONSTRUO DEBERÁ MORIR... APLASTADO POR EL IMPLACABLE PESO...
...SI SU ATACANTE HUMANO NO PERECE ANTES...
¡...POR FALTA DE OXÍGENO, POR EL QUE SUS PULMONES GRITAN EN SILENCIO!

EL ÚLTIMO EMPUJÓN DE CONAN...
EL MELLADO PEÑASCO CORTA EN DOS A LA ANGUILA...
...Y LA ROCA CAE DE ESAS MANOS QUE YA NO SIENTEN SU PESO...
...Y UNA FORMA ASCIENDE CUAL PELOTA DE GOMA, ALEJÁNDOSE DEL MORIBUNDO FULGOR DE LA "SERPIENTE DE MAR"...
...A LO QUE DEBERÍA SER LA COMPLETA NEGRURA DE LA ORILLA...
PERO LA OSCURIDAD NO ES TOTAL... EN ABSOLUTO...
...PUES LA TRÉMULA LUZ DE UNA ÚNICA ANTORCHA SE ACERCA...
...HASTA QUE, POR FIN, UNA GRAN MANO DE ÉBANO AGARRA AL CIMMERIO, EN CUANTO EMERGE, POR SU EMPAPADA CABELLERA.
¡YA LO TENGO, JEFE KRATO!
¡OH! ¡ES EL LLAMADO AMRA, DESPUÉS DE TODO!
YO LE DIJE A AJAGA QUE NO LE CREERÍA MUERTO SIN ANTES VER SU CUERPO.
AÚN... RESPIRA, OH, KRATO.
¡DERKETA NOS PRESERVE, ES DURO DE PELAR!

¡QUIZÁ! MÁS UNA ÚNICA PUÑALADA LO ARREGLARÍA TODO...
¡...SI NO FUERA ESO ANTICIPARSE A LA VOLUNTAD DE AJAGA! ¡VENID...!
POCO DESPUÉS, EN UNA DE LAS LÓBREGAS ESTANCIAS INTERIORES DE ESTA CIUDAD MARINA...
ME HAS SERVIDO BIEN TRAYÉNDOME VIVO A AMRA, KRATO.
¡NOS AYUDARÁ A DOMINAR TODA LA COSTA NEGRA!
¡MI HERMANO HA ERRADO! ¡DEBIÓ TRAERTE LA CABEZA DE AMRA... Y DEJAR SU CUERPO A LOS PECES!
¡NO, BEEYA!
YO HAGO ESTAS COSAS A MI MANERA...
...Y ME ALEGRO DE QUE VIVA...
...PUES CUANDO PRIMERO EXHIBA Y LUEGO SACRIFIQUE A AMRA Y A BÊLIT A LA PAR... ¡TODA LA JUNGLA SE INCLINARÁ POR FIN ANTE AJAGA!
¿¡BÊLIT...!?
¿¿DÓNDE ESTÁ BÊLIT??
¡POR LOS DIOSES... SE RECOBRA...!
DADMELA, CHACALES... Y VIVA...
¡¡...O LAVARÉ ESTA ESTANCIA CON VUESTRA SANGRE!!
RARRGH!
AL PONERSE EN PIE, CONAN OYE UN GRUÑIDO SALVAJE
...Y VE, CON SORPRESA, QUE NO BROTA DEL ÁGIL LEOPARDO QUE TIENE A SU LADO EL REY DE LAS BESTIAS
¡...SINO DEL PROPIO AJAGA!

¡AL INSTANTE, SU LEOPARDO FAMILIAR PROFIERE OTRO GRUÑIDO EN RESPUESTA... Y SALTA AL ATAQUE!
POCOS SON LOS QUE PODRÍAN EVADIR LAS GARRAS DE UNA PANTERA EN SU SALTO...
PERO CONAN ES UNO DE ESOS POCOS...
¡...Y SU PUÑETAZO, QUE APLASTARÍA UN CRÁNEO HUMANO, DEJA AL ANIMAL EN EL SUELO, RETORCIÉNDOSE!
EL LEOPARDO VOLVERÍA A LEVANTARSE... Y CONAN NO PODRÍA ESQUIVARLO LA SEGUNDA VEZ...
MAS NO HABRÁ SEGUNDA VEZ...
¡PERRO CORSARIO!
UNNH
¡BIEN! NO QUIERO QUE MI MASCOTA MOTEADA LE DESTROCE... AÚN NO.
Y AHORA, CONECTARÉ A JHEBBAL SAG... EN EL MUNDO INFERIOR DONDE HA MORADO EN ESTOS ÚLTIMOS MILENIOS...
¡ME DIRÁ QUÉ ORDENA HACER CON AMRA Y BÊLIT!

AL INSTANTE, DIRÍASE QUE UN INVISIBLE RAYO SE ABATE SOBRE EL SEÑOR DE ABOMBI...
YYAAAA
...Y ESTE CAE AL SUELO, DONDE SE RETUERCE Y SE CONTORSIONA MIENTRAS PROFIERE GRITOS INARTICULADOS.
¡JHEBBAL SAG!
¡NORSTRO AJAGA...!
E, IGUAL QUE VINO, LA LOCURA DIVINA LE ABANDONA... Y VUELVE A SER EL MISMO...
...ENTRE SUS ACÓLITOS, TEMEROSOS COMO TODO ACÓLITO ANTE UN HOMBRE SAGRADO.
ENTONCES.
¡JHEBBAL SAG ME HA HABLADO!
¡AMRA Y BÊLIT DEBEN MORIR AHORA!
¿Y QUÉ HA SIDO DEL LEÓN SHOLO, ARRASTRADO POR LA CORRIENTE A LA QUE CAYÓ CON CONAN?
YA ESTÁ LEJOS DEL LUGAR DONDE AMRA LUCHÓ CON LA ANGUILA GIGANTE, Y SE ESFUERZA POR SEGUIR A FLOTE...
...CUANDO UN GENTIL DESTINO LE ARRASTRA A UNA ORILLA ROCOSA, A LA QUE TREPA.
AÚN OYE LA SILENCIOSA LLAMADA DE AJAGA.

POR ALGÚN RATO, SOLO EL CIEGO INSTINTO LE GUÍA... PUES LA LLAMADA INTERIOR CESA, INTERRUMPIDA POR EL DESMAYO DEL TRANCE EN EL QUE HA CAÍDO AJAGA
ASÍ, EL GRAN LEÓN NEGRO SIGUE... OTROS SENTIDOS.
Y, ENTRETANTO, EN UNA CELDA CERRADA...
¿Y BIEN? ¿NINGUNA ME RESPONDERÁ?
¿SE OS COMIÓ LA LENGUA EL LEOPARDO DE AJAGA?
TODAS ERAIS HIJAS DE JEFES... ¡PERO AHORA OS AVENÍS MANSAMENTE A SER LAS ESCLAVAS CONCUBINAS DE ESE AUTOPROCLAMADO REY DE LAS BESTIAS!
¡YO OS DIGO QUE ES MÁS BESTIA QUE REY!
¡PODEMOS ESCAPAR SI ACTUAMOS TODAS A UNA!
MÁS SILENCIO.
¿QUÉ HAY DE TI, NYAMI? ¡ERES LA HIJA DEL JEFE DE LOS WATAMBIS...!
Y TÚ, LA HIJA DE LA DIOSA DE LA MUERTE... Y TAMBIÉN ESTÁS INDEFENSA.
¿QUÉ PODEMOS HACER, PUES?
POR PRIMERA VEZ, BÊLIT SE ENCUENTRA CON QUE LA ESTRATAGEMA DE SU MENTOR N'YAGA SE VUELVE CONTRA ELLA...
AJAGA TOMA A LAS QUE QUIERE... Y SACRIFICA EL RESTO A SUS BESTIAS
¡LO MISMO TE SUCEDERÁ!
¡NO!
POR DERKETA, QUE NINGÚN HOMBRE ME TOCARÁ SI YO NO QUIERO...
¡...NI SERÁN ROÍDOS MIS HUESOS!

PERO ELLA MISMA PUEDE OÍR LA HUECA VANIDAD DE SUS PALABRAS, QUE RESUENAN CON ECO FUGAZ EN ESTA CELDA.
¡SÍ! ESCAPARÉ DE ESTE LUGAR... LO JURO...
SOLO LA ACCIÓN APACIGUARÁ LOS FUEGOS SALVAJES QUE ARDEN EN SU INTERIOR... ASÍ...
¡...O ME UNIRÉ A MI MADRE EN EL INTENTO!
BÊLIT ES FUERTE... PERO LOS BARROTES AGUANTAN.
Y QUIZÁ REVENTARÍA SU CORAZÓN Y MORIRÍA EN BREVE...
PERO, CON LOS OJOS AÚN CUBIERTOS POR LA NEGRURA... SIENTE UN ROCE, ÁSPERO, HÚMEDO Y RASPOSO, EN LOS DEDOS
¡AAAAHH...!
...Y REACCIONA COMO TODO MORTAL...
¡...DE MANERA POCO PROPIA DE UNA DIOSA DE LA MUERTE!
OOOOF
AUN ASÍ, RECONOCE A SHOLO... ¡EL QUE INCLINÓ LA CABEZA ANTE CONAN!
QUIZÁ LA GUÍE TAN SOLO UN DESESPERADO ORGULLO QUE DEBE RESTAURAR... PARA RESTABLECERSE COMO DIOSA

O, QUIZÁ, LA ...Z DE UNA RAZÓN NSPIRADA.
SEA LO QUE SEA, BÊLIT SE OBLIGA A ACARICIAR LEVEMENTE AL CARNÍVORO...
¡HERMOSO... SHOLO...!
..QUE LA RECONOCE COMO AMADA DE AMRA.
¡GRACIAS A ISHTAR! SOLO CON HACERTE ENTENDER...
¡...QUE QUIERO... QUE DEBO SALIR DE AQUÍ!
<-> ¡UNNNHH...! <->
Y SHOLO LO COMPRENDE, A SU MANERA . Y RESPONDE CON SUS PODEROSAS MANDÍBULAS, QUE PODRÍAN APLASTAR LA CABEZA DE UN BABUINO...
¡.. Y, EN POCOS SEGUNDOS . !
RRRR
¡MUJERES DE KUSH! ¡LOS LEONES ME OBEDECEN... IGUAL QUE LAS BESTIAS A AJAGA!
¿ME SEGUIRÉIS, COMO LO HARÍAN VUESTROS PADRES GUERREROS?
¡NO, HIJA DE DERKETA! ¡VAS A MORIR... Y TAMBIÉN AMRA!
¡CONOCEMOS MEJOR QUE TÚ EL PODER DE AJAGA... Y NO LO COMBATIREMOS!
¡SÍ! ¡QUIZÁ VIVAMOS... SI COMPLACEMOS A AJAGA!
¡SEGUIRTE... ES IR A LA MUERTE!

QUIZÁ SEA ASÍ... PERO, AL MENOS, MORIRÉ DE PIE, Y NO...
BUENO, SHOLO, PARECE QUE NOS QUEDAMOS SOLOS
Y QUIZÁ SEA MEJOR ASÍ... PUES ESAS NOS DEMORARÍAN.
QUIERES QUE VAYA POR AQUÍ, ¿EH?
QUERRÍA SABER SI ME LLEVAS CON AMRA...
¡...Y SI ÉL VIVE... O HA MUERTO...!
Y, NO MUY LEJOS DE ALLÍ...
¡LLEVAD AL CORSARIO AL ALTAR DE JHEBBAL SAG!
¡QUE EMPIECE LA CEREMONIA!
¡COMO TÚ ORDENES, OH, SEÑOR DE LAS BESTIAS...!

¡OH, AJAGA! ¡LA PIRATA HA HUIDO. . HA ESCAPADO DE ALGÚN MODO!
UN BARROTE FUE ARRANCADO, COMO SI...
¡CALLA! ¡LA HEMBRA NO ME PREOCUPA AHORA!
¡QUE MUERA SU HOMBRE, Y BÊLIT, HAYA HUIDO O NO, YA NO SERÁ LA REINA DE LA COSTA NEGRA!
ENTONCES, AJAGA TRAZA ANTE SÍ EL SÍMBOLO MÁGICO DE JHEBBAL SAG, EN LA PIEDRA Y EN EL POLVO.
...ESE MÍSTICO SIGNO ANTE EL QUE EL MÁS SALVAJE ANIMAL SE ATEMORIZA.
PROTEGERÁ A SUS SECUACES HUMANOS...
...CUANDO LLAME A SUS SIERVOS CON SU GRAN TROMPETA, TALLADA EN EL FÉMUR DE UN EXTINTO REPTIL .
¡...QUE EN PASADOS EONES SE INCLINÓ ANTE JHEBBAL SAG!
Y, COMO EL SONIDO LEVANTA ECOS EN LAS CAVERNAS, CONAN DESPIERTA POR FIN... PARA HALLARSE ATADO E INDEFENSO...
...Y, NO MUY LEJOS, MUJER Y LEÓN SE DETIENEN PARA ESCUCHAR.
¿SE DETIENEN POR LA MISMA RAZÓN?

EN LAS CUEVAS QUE ATRAVIESAN LOS PRECIPICIOS SOBRE LOS CUALES SE CONSTRUYÓ LA ANTIGUA ABOMBI, LA LLAMADA HALLA RESPUESTA EN LOS CHILLONES BABUINOS
LA LLAMADA, AMPLIFICADA POR LAS TORTUOSAS CAVERNAS, HALLA IGUAL RESPUESTA EN LA JUNGLA..
HASTA LOS COCODRILOS NADAN A LA ORILLA DE LOS RÍOS PARA ARRASTRARSE HACIA LA ROCA DE ABOMBI.
VIENEN POR PARES, O POR DOCENAS, O EN NÚMERO AÚN MAYOR...
Y TODOS LOS QUE VIENEN SON PREDADORES...
...SI BIEN ALGUNOS GUSTAN DE LA CARROÑA.
NI SIQUIERA LOS CIELOS NEGLIGEN EL CEDER A SUS MÁS OMINOSOS MORADORES.
Y TODOS AVANZAN...

A CONTINUACIÓN:

¡LUNA SANGRIENTA!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO! TM
¡La larga noche del colmillo y de la garra! 2ª PARTE
EN LOS ESPEJOS DE KHARAM-AKKAD, ANTAÑO MAGO DE MAKKALET... O EN ABOMBI, ALGUNAS COSAS SON DIGNAS DE REPETIRSE:
¡NO, MOTEADO!
PRONTO, PRONTO TE UNIRÁS AL FESTÍN DE LA LUNA DE SANGRE...
RRRRRR
¡...HASTA QUE NADA QUEDE DE AMRA, SALVO SUS ROÍDOS HUESOS!
¡DIABLOS DE CROM!
LA MALDICIÓN DE CONAN NO SE DIRIGE AL LEOPARDO QUE ARAÑA EL AIRE... NI SIQUIERA A AJAGA, AL LLAMADO REY DE LAS BESTIAS...
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA DIBUJO
ERNIE CHAN ENTINTADO
PRESENTANDO A LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD

¡..SINO A LA CLAMOROSA MULTITUD DE BESTIAS, QUE SE ACERCA MOMENTO A MOMENTO SOBRE GARRAS ESCAMOSAS O PELUDAS ZARPAS, O AGITANDO SUS EXTENDIDAS ALAS!
SOLO ALGUNAS ESPECIES -Y POCOS DE CADA ESPECIE- RECUERDAN EL DÍA EN QUE EL SEMIHOMBRE JHEBBAL SAG* FUE SEÑOR DE HOMBRES Y BESTIAS.
PERO LOS QUE RECUERDAN RESPONDEN A AJAGA, HEREDERO DE SU MANTO.
BABUINOS... ENORMES COCODRILOS... LEOPARDOS... SERPIENTES VENENOSAS Y CONSTRICTORAS... SINIESTRAS HIENAS, INCLUSO... CRIATURAS QUE, CUALQUIER OTRA NOCHE, SE ATACARÍAN ENTRE SÍ...
¡...ESTA NOCHE VAN A LA CIUDAD DEL RISCO, DONDE LES AGUARDA EL MÍSTICO AJAGA!
LAS LEYENDAS HABLARÁN DE ESTA NOCHE DE NOCHES, EN QUE LOS ANIMALES ACUDIERON A LA LLAMADA DE UN HOMBRE, SIN HACER JUSTICIA A LA PASMOSA REALIDAD.
*COMO SE HA VISTO EN ESTE TOMO Y EN SUPER CONAN Nº 10.

Y, EN SU ESTRADO TALLADO EN LA ROCA, AJAGA DE ABOMBI SE PAVONEA...
TÚ, Y BÊLIT, QUISISTEIS VOLVER A GOBERNAR LA COSTA NEGRA, AMRA*.
¡PERO NO CONTASTEIS CON EL PODER DE AJAGA!
¿PODER? ¡EL PODER DE ESTÚPIDOS BRUTOS!
LIBÉRAME, Y DAME UNA ESPADA... ¡Y OS RETARÉ A TI Y A TU LEOPARDO!
PERO NI AJAGA ESTÁ TAN LOCO.
*EN KUSH, CONAN ES LLAMADO AMRA, QUE SIGNIFICA "LEÓN".
A SALVO TRAS EL EXTRAÑO SÍMBOLO DE JHEBBAL SAG QUE HA DIBUJADO EN LA ROCA Y EL POLVO, SUS SEGUIDORES OBSERVAN CON CALLADO PAVOR...
...Y, ENTRE ELLOS, NINGUNO MÁS ANSIOSO QUE LOS DOS HERMANOS, KRATO Y BEEYA, LOS EMPENACHADOS SUBJEFES DEL REY DE LAS BESTIAS...
¡...CUANDO, OTRA VEZ, AJAGA PROFIERE GRITOS INHUMANOS, QUE REVERBERAN POR LOS RISCOS E INCLUSO MÁS ALLÁ, EN LA JUNGLA!
A SUS TALONES, LA GRAN PANTERA GRUÑE, PERO PARECE COMPRENDER...
GRARRR
...Y, NO LEJOS DE ALLÍ, LAS BESTIAS ACELERAN EL PASO EN FANTASMAGÓRICO DESFILE.

AHORA SE REÚNEN EN EL LLANO Y ROCOSO ESPACIO QUE RODEA A AJAGA...
Y NADIE DISTINGUIRÍA LOS ÁSPEROS Y MEZCLADOS SONIDOS QUE SALEN DE LA GARGANTA DE LAS BESTIAS...
¡...Y LOS QUE PROFIERE SU REY!
PERO EL MÁS LERDO DE LOS SALVAJES VERÍA QUE ESAS CRIATURAS COMPRENDEN A SU AMO HUMANO, QUE HA HABLADO CON LA VOZ DE JHEBBAL SAG DESDE SU PRIMER TRANCE.

Y CONAN SABE QUE ES POR SU CARNE POR LO QUE EL REY DE LAS BESTIAS HA REUNIDO A TANTOS CARNÍVOROS.
NI SIQUIERA EL GRAN LEÓN NEGRO SHOLO, QUE VENERA A AMRA, PODRÍA AYUDARLE CONTRA TODOS ELLOS.
LE AGRADECE A CROM QUE BÊLIT HAYA ESCAPADO... ¡POR EL MOMENTO!

¡EMPIEZA EL RITUAL DE LA LUNA DE SANGRE!
HE SACRIFICADO A MUJERES QUE NO ME COMPLACÍAN.
ESTA NOCHE, MIS BESTIAS TENDRÁN AL HOMBRE QUE SE LLAMA A SÍ MISMO... ¡LEÓN!
¡VEREMOS SI RUGE ANTES DE MORIR...!

MIENTRAS, EN LAS CAVERNAS, LA AMADA DE CONAN CAMINA AL LADO DE UN ENORME LEÓN, NEGRO COMO EL LUGAR...
AÚN SIGUES LA LLAMADA DE AJAGA, ¿EH, SHOLO?
Y, SIN DUDA, ME ATACARÁS SI LO ENCONTRAMOS.
RRRR
PUES ÉL HABLA TU LENGUA FELINA... Y YO NO.
¡MAS YO NO PUEDO HUIR DE ESTE LUGAR DE HORROR... NO SIN SABER SI MI AMANTE VIVE!
Y SI PERECIÓ EN ESA CAÍDA.. DEBERÁS MATAR...
¡...PARA SALVAR A AJAGA! LE...
¡ESPERA! ¡ESE PASO!
¡UNA VOZ SALMODIA AL OTRO LADO... LA VOZ DE AJAGA!
APRESTAOS, OH, BESTIAS Y AVES Y COSAS QUE REPTAN...
QUE AJAGA DERRAME LA PRIMERA SANGRE...
¡...Y ENTONCES PODRÉIS DEVORARLO!
BÊLIT NOTA QUE SHOLO ESTÁ DIVIDIDO ENTRE EL PODER DE AJAGA Y DE JHEBBAL SAG... Y SU LEALTAD PARA CON AMRA, MATADOR DEL PRIMER AMRA.
PERO NADA MÁS SABE... SOLO QUE DEBE ACTUAR:
ESTÉS CONMIGO, LEÓN...
...O VAYAS A HACERME TRIZAS, DENTRO DE UN MOMENTO...

¡... BÊLIT DEBE ATACAR!
RRARRR
LA REINA CORSARIA NO NOTA QUE EL GRAN LEÓN, RUGIENDO, SALTA TRAS ELLA, NO CONTRA ELLA, TAN ABSORTA ESTÁ EN SU PRESA HUMANA.
Y LA ALCANZA... TUMBA A AJAGA...
<->MMMFF!<->
UNNH
¡...CUYA CABEZA GOLPEA UNA ROCA DE BORDES MELLADOS AL CAER SOBRE ELLA!
EL LEÓN SE DETIENE AL INSTANTE, SIN EMBARGO.. PUES HA IDO A CAER AL OTRO LADO DEL ARCANO Y OMNISCIENTE SIGNO DE JHEBBAL SAG
¡...QUE NINGÚN ANIMAL CRUCE!
¡BÊLIT! ¿CÓMO...?
¡SHOLO! ¡VEN! ¡ES AMRA!
¡MALDITO SEA ESE FELINO! ¿POR QUÉ NO...?
¡KRATO... BEEYA! ¿DEBEMOS...?
¡NECIOS! ¡HASTA EL LEÓN NEGRO TEME EL SÍMBOLO DE AJAGA!
¡MATAD A BÊLIT Y A AMRA... POR NUESTRO CAÍDO SEÑOR!

¡SAL DE AQUÍ! ¡NO TENDRÁS TIEMPO DE LIBERARME!
PERDONA, PERO ESTA NOCHE NO OIGO BIEN.
¡HIJA DE BRYTHUNIO! ¡LO HAS LOGRADO!
YO CORTO LA OTRA SOGA.
PERO... ¿POR QUÉ NO SILBAN YA LAS LANZAS?
¡VUÉLVETE Y VERÁS!
¡NOS HAN RODEADO... Y VIENEN A MATARNOS!
MORIREMOS JUNTOS... ¡NO ES LA PEOR DE LAS MUERTES!
PERO ¿Y AJAGA Y SUS BESTIAS?
¡JA! ¡ESTÁN AHÍ!
¡LOS ANIMALES ESTÁN CONFUSOS POR SU SILENCIO! ¡SU HECHIZO DEBE IR DEBILITÁNDOSE!
RRR
CHREE?
SSSS

BIEN, FACILITEMOS UN POCO LAS COSAS...
¡...BORRANDO EL LLAMADO SIGNO DE JHEBBAL SAG!
¡LOS GUERREROS NO PODRÁN YA ARROJAR LANZAS DESDE UN REFUGIO SEGURO!
Y MIENTRAS LA PARTE DEL ARCANO SÍMBOLO TRAZADA SOBRE EL POLVO DESAPARECE...
..EL PROPIO AJAGA DESPIERTA, ENTRE COSAS SALVAJES QUE OLISQUEAN Y TOCAN LA ROCA CUBIERTA DE TIERRA:
¿QUÉ DIABLOS...?
¡ATRÁS, BESTIAS!
RRRR
¡ALE-JAOS DE MÍ!
SE ACERCAN... ENSEÑANDO LOS COLMILLOS.
¡ALEJAOS! ¿¿¿NO RECONOCÉIS AL AMO???
INTENTA HABLAR EN LA LENGUA DE LAS BESTIAS...
CHRR
¡PERO, DOLORIDA AÚN SU CABEZA, LA HA OLVIDADO... Y TAN SOLO ARTICULA ININTELIGIBLES BALBUCEOS...!
¡ES SU PROPIO FAMILIAR MOTEADO QUIEN ROMPE EL TORVO CUADRO DE HOMBRES Y ANIMALES CON UN SÚBITO SALTO...!
¡NO! ¡¡A-TRÁS!!
GRARR
¡SOY AJAGA! ¡EL REY DE LAS BESTIAS!

MAS, PARA LOS QUE AHORA LE ATACAN, YA NO ES EL SEMIESPÍRITU QUE LES HIZO VENIR DEL RÍO Y DEL CIELO Y DE LA JUNGLA...
CHRRR
SNARRL
YIP YIP
¡...SINO UN ENCOGIDO HOMBRECILLO, POR QUIEN TODOS SIENTEN ODIO, TAN PODEROSO COMO SU ANTERIOR ATRACCIÓN!
EN UNA COSA, AL MENOS, AJAGA TENÍA RAZÓN:
EL FESTÍN DE LA LUNA DE SANGRE TENDRÁ LUGAR ESTA NOCHE.
TRAS DISPONER DE SU COMÚN PRESA, ESAS MIL BESTIAS VUELVEN EN SÍ MISMAS...
¡..Y SE ATACAN CON TAL FEROCIDAD QUE RIVALIZA CON LA DE SU ASALTO CONTRA EL FALLECIDO Y NO LLORADO AJAGA!
DIENTES, GARRAS Y ANILLOS SE ENTRECRUZAN EN UNA MISMA SANGRE Y ENTRAÑAS...
¡Y CONAN, PERPLEJO, CASI DESEARÍA, DESPUÉS DE TODO, NO HABER BORRADO EL SÍMBOLO MÁGICO!
ÉL Y SU AMADA AGUARDAN LAS LANZAS DE LOS SECUACES DE AJAGA...
ESTOS, SIN EMBARGO, OBSERVAN CON TAL ESTUPEFACTO ASOMBRO A LAS BESTIAS QUE LUCHAN Y SE DEBATEN, QUE OLVIDAN A LOS CORSARIOS...

...HASTA QUE UNO SE ACERCA CASUALMENTE A BÊLIT, QUIEN SE CREE AMENAZADA... Y RESPONDE.
YYYY
¡Y SE TRABA LA BATALLA ENTRE HUMANOS... ENTRE LA MATANZA DE LAS BESTIAS!
EL QUE FUERA LEOPARDO-FAMILIAR, SIN EMBARGO, AÚN RETIENE IMÁGENES MENTALES DE LOS BÍPEDOS A LOS QUE COMBATIÓ...
...ENTRE ELLAS, LA DE LA PIRATA DE NEGRA CABELLERA, QUE PELEA, VUELTA LA ESPALDA.
PERO, ANTES QUE SALTE...
¡SHOLO!
RARRG
RRRR
¡...EL LEÓN NEGRO ESTÁ ALLÍ!
Y BÊLIT SE ALEGRA DE QUE AL MENOS UN CARNÍVORO NO OLVIDARA SUS AMISTADES HUMANAS.

LOS OTROS PREDADORES, EN CAMBIO, LO HAN OLVIDADO TODO SALVO EL MIEDO Y EL ASCO QUE SIENTEN EN PRESENCIA DE SUS ENEMIGOS
TODOS PREFERIRÍAN HUIR... PERO LA SED DE SANGRE LES DOMINA...
¡Y TODOS SIENTEN QUE DEBEN LUCHAR .. PARA NO MORIR!
MUCHOS DE LOS QUE RESPONDIERON AL CUERNO DE AJAGA, Y ATENDIERON A LA LENGUA DE JHEBBAL SAG, NO VOLVERÁN A LA JUNGLA...

ALLÍ CERCA...
¡MÁTALO, BEEYA! ¡AMRA NO DEBE VIVIR!
¡SÍ! ¡DEBE PERECER.. POR MATAR LOS SUEÑOS DE AJAGA!
¡VAYA! ¡ESTAIS DE ACUERDO, PUES!

¡BUENO, A MÍ NADIE ME PREGUNTÓ!
ABALANZÁNDOSE DE CABEZA, CONAN HACE CAER A UNO DE LOS HERMANOS JEFES... PERO EL MISMO VA A PARAR AL SUELO EN EL PROCESO. .

¡Y, ANTES QUE SE LEVANTE...!
¡MORIRÁS... A MANOS DE KRATO!
RRAWRR
¡MADRE DE MITRA!
POR PURO INSTINTO, EL ATERRORIZADO SUBJEFE SOSTIENE EN ALTO SU LANZA... APOYADA, POR MERO ACCIDENTE, EN UN SÓLIDO PEÑASCO.
EL LEÓN NEGRO SE CLAVA, CON SU SALTO, EL ASTIL DEL ARMA EN SU GRAN CUERPO...
...MIENTRAS SUS MANDÍBULAS SE ENSAÑAN EN LO QUE FUE UN ROSTRO HUMANO.
YYAAAA
Y TODO TERMINA
¡SHOLO...!
¡KRATO...!
LLORAMOS LA MUERTE DE LOS QUE CONOCEMOS... Y DEJAMOS PARA EL ETERNO OLVIDO LAS OTRAS MUERTES, COMO SI NO TUVIERAN LUGAR.
SOLO ASÍ, SIN DUDA, SOBREVIVIMOS ... SIN VOLVERNOS LOCOS

LOS ANIMALES TAMBIÉN CONSUMEN SUS SALVAJES ENERGÍAS
...Y LOS QUE AÚN VIVEN SE ALEJAN TRASTABILLANDO, REPTANDO O CORRIENDO.
PRONTO NO QUEDAN BESTIAS VIVAS EN LA CAVERNA...
...ALGO QUE NO LE PASA POR ALTO A BEEYA:
VE QUE LOS GUERREROS TAMBIÉN EMPIEZAN A DISPERSARSE, AHORA QUE SU SEÑOR HA MUERTO.
PERO, DONDE UN SEÑOR CAE... ¿NO PODRÁ ALZARSE OTRO?
¡PERROS! ¡NO HUYÁIS COMO CHACALES COBARDES!
¡MALDITO SEA! ¡ESPERABA QUE ESTO TERMINARA YA!
¡NO, SI HAY PODER QUE UNAS MANOS CODICIOSAS PUEDAN AFERRAR!
NI PODEMOS HUIR... POR NO HALLARNOS CON LOS CARNICEROS QUE SE RETIRAN.
¡LUCHEMOS DE NUEVO!
¡GUERREROS! ¡MATEMOS A AMRA Y BÊLIT!
¡LUEGO, REINAREMOS SOBRE LA COSTA NEGRA... CON O SIN AJAGA!
¡MATADLOS!

MAS SI LOS KUSHITAS QUERÍAN ALANCEARLOS POR LA ESPALDA, SE DESENGAÑAN...
¡JAAAAAHHH!
¡...CUANDO CONAN Y SU RUGIENTE COMPAÑERA ACOMETEN CONTRA ELLOS, HACIENDO RETROCEDER A MÁS DE UNO CON SU MERA FURIA!
PERO POCA ESPERANZA PUEDE CONSERVAR LA ACOSADA PAREJA SI LOS GUERREROS NEGROS TIENEN AÚN ESTÓMAGO PARA LUCHAR.
¡CONAN! ¡VENDE CARA TU VIDA!
¡LA PAGARÁN EN SANGRE Y HUESOS DESTROZADOS!
MAS PARECE QUE TENDRÁ LUGAR EL CANJE...
¡...HASTA QUE...!
ARK
POR ISHTAR, ¿QUÉ...?
¡M'GORA... Y LOS CORSARIOS NEGROS!
¡YA VAMOS, DIOSA!

¡AHORA, TANTO EL NÚMERO COMO LA PERICIA FAVORECEN A LOS PIRATAS!
BEEYA DISCIERNE ENSEGUIDA POR QUIÉN SOPLAN LOS VIENTOS DE LA FORTUNA...
...PUES LO QUE HABÍA DE SER SU EJÉRCITO CAE COMO LA PAJA ANTE LOS CORSARIOS.
ENTRE LA MATANZA, CONAN DISTINGUE LA FORMA FUGITIVA...
¡ESPERA, BEEYA! ¡QUERÍAS VENGAR A TU HERMANO!
¡VEN... Y VEAMOS QUIÉN SE VENGA!
¡NO! ME SUPERAS CON LA ESPADA Y LA LANZA... LO SÉ...
¡PERO TÚ, MÁS QUE EL LEÓN, MATASTE A MI HERMANO!
¡Y ME VENGARÉ... AUNQUE TARDE UNA VIDA*!
LUEGO... HUYE A LA OSCURIDAD
¡TODOS LOS HOMBRES DE AJAGA HAN MUERTO. . O HUIDO!
¿PERSEGUIMOS A ESE DEL PENACHO POR LAS CUEVAS?
NO, M'GORA...
*BEEYA INTENTÓ MATAR A CONAN DOS DÉCADAS MÁS TARDE, EN "LA CIUDADELA ESCARLATA", ESPADA SALVAJE Nº 13.

PESE A SU AMENAZA DE VENGARSE, ES DUDOSO QUE VOLVAMOS A VER A BEEYA
TUS PALABRAS SON ÓRDENES, OH, AMRA.
QUE LO SEAN LAS TUYAS, GUERRERO.
DE NO SER POR TI, AMBOS HABRÍAMOS SIDO DEVORADOS, ¿EH, AMOR MÍO?
CONAN NO RESPONDE.
ESAS PALABRAS LE RECUERDAN, CON DOLOR .
..A LA GRAN FORMA PELUDA, TRASPASADA POR LA LANZA DE UN SALVAJE
¡SHOLO...!
PERO EL LEÓN NEGRO ESTÁ MUERTO.
CONAN LEVANTA UN TÚMULO DE ROCA SOBRE SUS RESTOS...
...UN ÚLTIMO HOMENAJE DE UNA FUERZA ELEMENTAL... A OTRA.
TE SIRVIÓ BIEN, CONAN... AMRA.
SÍ, BÊLIT... SIRVIÓ BIEN A DOS AMRAS
NO SÉ BIEN POR QUÉ... PERO, DESDE HOY, CADA VEZ QUE PASEMOS FRENTE A LOS RISCOS DE ABOMBI..
..DISPARARÉ UNA FLECHA AL CIELO, PARA HONRAR A TAN NOBLE ANIMAL.

A CONTINUACIÓN:

¡LA MUJER DEL MAR!

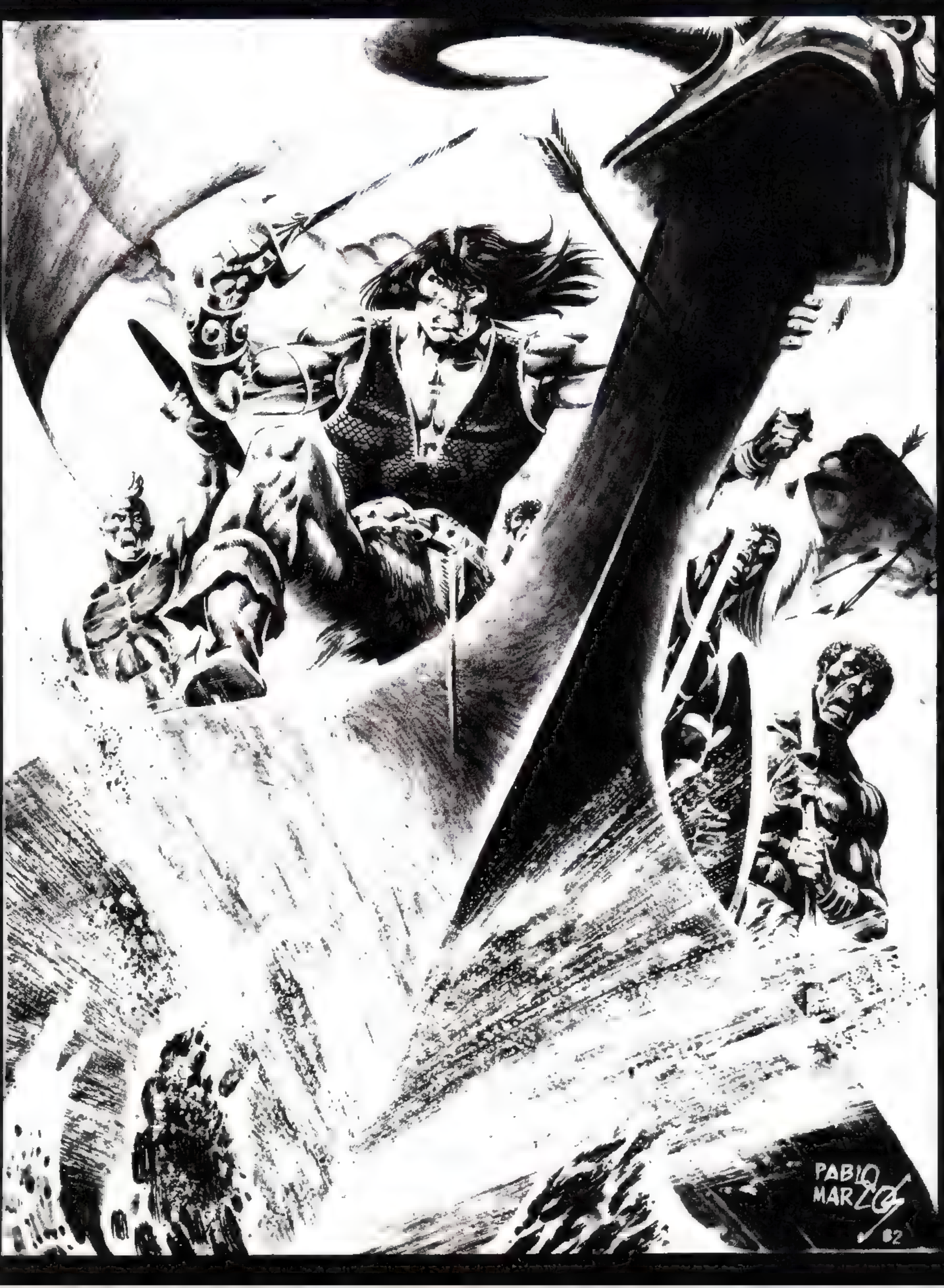
EL LEÓN DE LAS OLAS

Escrito por: ALAN ZELENETZ Ilustraciones: PABLO MARCOS

Los corsarios de ébano cantaban
al son de las lanzas y los escudos.
Saludaban a su jefe,
un hombre del norte que no conocía el miedo...
"¡Amra! ¡León de las olas!"
Su alegría era intensa y ensordecedora.

Su verdadero nombre era CONAN,
y llevaba una cota de malla negra.
Se recortaba como un gigante musculoso y
taciturno
contra la enorme vela de seda
Que brillaba por encima de sus emplumados
Corsarios apretados contra la barandilla.

Conan de Cimmeria
se dirigió hacia la proa en forma de serpiente
y bramó más fuerte que las olas
que golpeaban contra la nave.
Rugió una y otra vez la orden con voz ronca:
"¡Corsarios Negros, abordadla ahora!"


PABLO
MARCOS
82

Entonces Conan dio un salto, mientras
la afilada espada cortaba el aire.
"¡Que sus entrañas se conviertan en alimento de los tiburones,
y que Crom aniquile a quien se atreva
A dejar a un solo perro vivo!" Los piratas
retrocedieron con rabia y miedo.

Los corsarios se convirtieron en una lluvia de lanzas;
¡las batallas sangrientas les proporcionaban
placer!
A diferencia de los piratas, hombres pequeños,
que peleaban con desesperación,
Pero en lo profundo de sus sombríos corazones sabían
que pronto tendrían que entregar su tesoro.

¿Qué tesoro podría llevar a un hombre
a una furia tan roja y caliente
Que lo hiciera capaz de destrozar las cabezas de los hombres
hasta ver brotar su sangre brillante?
¿Valía todo el oro de Ofir
tal cantidad de muertes?

La locura de la pelea de su raza
encendió los ojos de Conan.
Un cobarde bribón le rogaba piedad
mientras aferraba las piernas de Amra,
Que le rompió el cuello con las manos,
sordo a los gritos del cobarde.

"¡Vengados! ¡Bañamos esta galera
con la sangre de los perros de su tripulación!"
Entonces se oyó su voz de león como un trueno:
"Y allí, oculto a nuestros ojos,
¡Mi tesoro! ¡Y UN perro ruin!"
¡Sus ojos azules volvieron a centellear!

¿Qué tesoro podría llevar a un hombre
a una furia tan roja y caliente
Que lo hiciera capaz de destrozar las cabezas de los hombres
hasta ver brotar su sangre brillante?
¡BELIT! ¡Sí, daría TODA la riqueza
de Khitai por ELLA!

PABLO MARCOS

Belit, reina de la Costa Negra.
Tigresa del Mar.
Secuestrada por ese perro tuerto
para ser vendida por el precio
Que Argos había puesto a su cabeza
cuando ella navegaba salvaje y libre.

"Ha llegado mi león, mi Rey, mi Amado
¡Por Ishtar, cobarde sin agallas,
El te arrancará el negro corazón del pecho
y te arrojará a la tumba!"
"¡Ah, muchacha! ¡Mi hoja probará
si tu bárbaro es tan valiente!"

¿Que si es valiente? Miserable hueva de chacal,
hubiera sido mejor que te quedaras en tierra.
"¡Ya vengo, mi Diosa Belit"
Y Conan no dijo más,
Sino que arrancó de un cuerpo destrozado
una lanza manchada de sangre...

PABLO MARCOS

...Y la lanzó con su musculoso brazo
hasta que atravesó la carne temblorosa...
El pirata tuerto se tambaleó en el
trono en el que estaba sentado
Y cayó, con la sangre brotando de sus entrañas.
Y Conan dijo: "¡Por Crom, hemos acabado!"

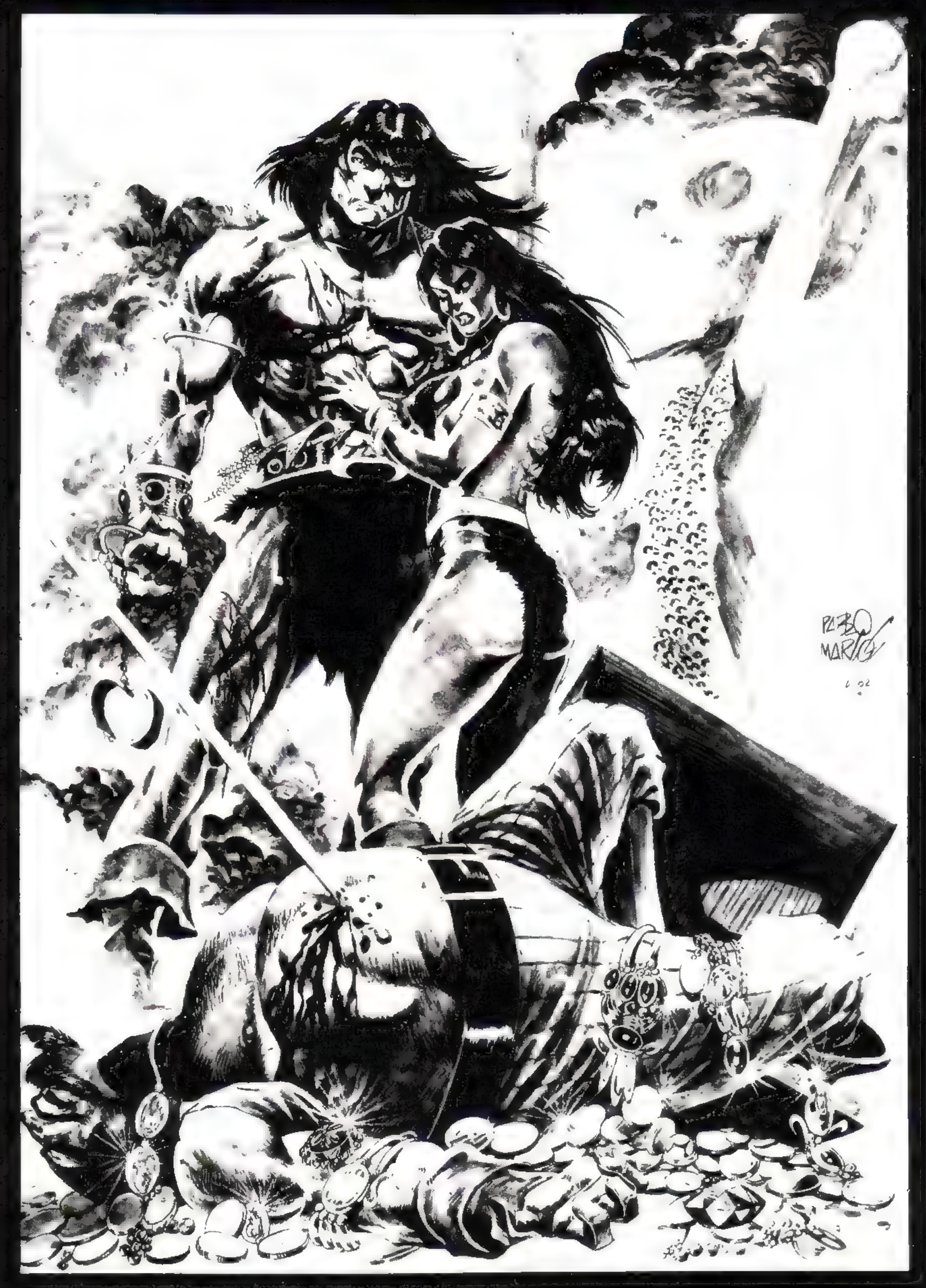
"¡Belit!" La ciega marea del deseo
lo arrastró a su lado...
Estrujó sus suspiros contra su pecho
y sus rojos labios se abrieron
para unirse a sus besos ardientes.
Y así hasta que anocheció.

PABLO MARCOS
82

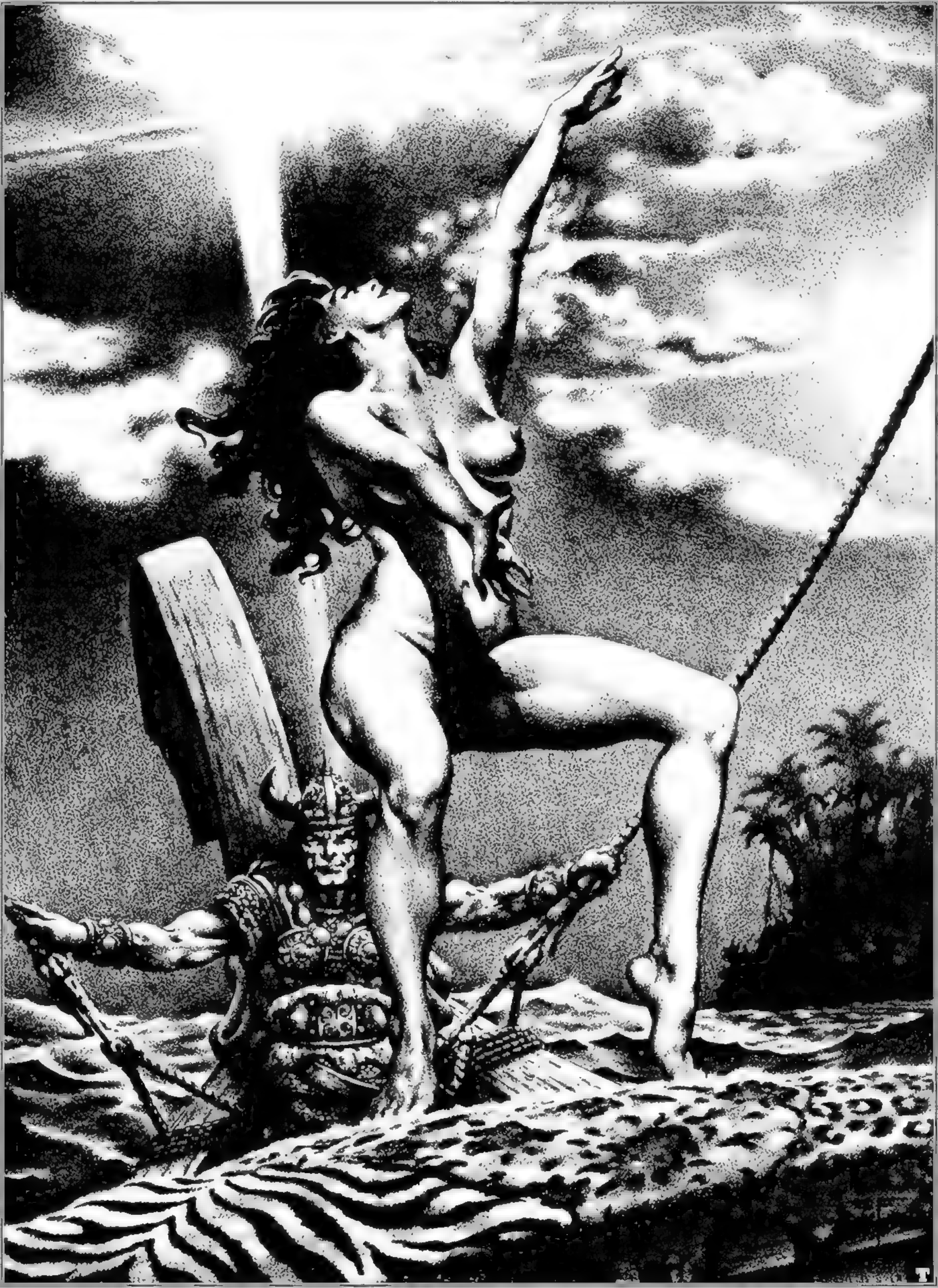
Y durante toda la noche y la mañana
siguiente el León del Mar
estuvo en los brazos de pantera
de la fiera y orgullosa Belit,
que susurraba: "Conan, me has poseído
y estrujado y conquistado,

Mi corazón está sellado a tu corazón..."
"y mi corazón al tuyo, mi amor."
"...Ni los avatares del destino,
ni todos los dioses del cielo,
podrán separarnos, y ni siquiera cuando muera el tiempo,
podrán separar mi alma de la tuya."

Su ardiente pasión era como una llama
inextinguible que les hacía olvidar el mundo.
Sus esbeltas piernas, su poderoso cuerpo.
Yacieron amándose toda la noche,
¡y cuando salió el sol por el Este,
estaban exultantes de felicidad!



ENTRE LAS ALTAS MONTAÑAS PLAGADAS DE PELIGROS QUE DOMINAN EL MAR DE VILAYET, CONAN LUCHA CONTRA LOS GUERREROS DE TURAN. ¡Y CONTRA VAMPIROS SUPERVIVIENTES DE UNA ERA EXTINGUIDA HACE MUCHO TIEMPO!



(Episodio complementario del n.º 107 original)

¡AHH! EL SOL... NO PUEDO...
¡DE MODO QUE ESTABAS SUBIDO AHÍ POR ALGO! MUY ASTUTO.
¡ES UN TRUCO MUY COMÚN EN LAS MONTAÑAS DE CIMMERIA, MUCHACHA! QUIZÁS PUEDAS APRENDER ALGO DE MÍ, ¿EH?
¡M'GORA! ¡TABAK! ABAJO... EN LA BODEGA... ¡BUSCAD EL TESORO QUE ESTOS PERROS HAN REUNIDO PARA SU DIOS MISERICORDIOSO!
COMO ORDENES, AMRA.
YO ME REUNIRÉ CON VOSOTROS CUANDO TERMINE CON ÉSTOS... ¡NO TARDARÉ, PORQUE ESTAS RATAS DE LOS TEMPLOS SON UN ENEMIGO FÁCIL!
2

¡AMRA! ¡AYÚDANOS!
¿QUIÉNES SON ESTOS QUE OSAN ATACAR A LOS HIJOS FAVORITOS DE ISHTAR?
¡THET TIENE RAZÓN, OLGO! ¡ENSÉÑALE A ESTOS BLASFEMOS LA PASIÓN QUE LLENA TU CORAZÓN! ¡ÁSALOS EN LOS FUEGOS DE LA SANTA IRA!
¡CASTÍGALO, OLGO! ¡ESTA AFRENTA PAGANA TIENE QUE SER CASTIGADA!
SPANG!
WHAM!
3

SNAK!
Y BIEN, OLGO, ¿ES QUE TU DIOS PUEDE DARTE ALGÚN CONSEJO AHORA?
¡SINVERGÜENZA! ¡PRONTO TE ARRASTRARÁS Y PEDIRÁS PIEDAD A GRITOS!
ESO NO OCURRIRÁ SI ESE ES TU PEOR GOLPE, ESTERCOLERO...
¡NO! ¡HE HECHO TODO LO QUE HE PODIDO, Y SIGUE ATACANDO!
¿QUÉ HAGO, SANTO?
¡AHHH, OLGO!
TÚ SABES LO QUE HAS DE HACER...
FUISTE ELEGIDO PARA PROTEGER EL SANTO TESORO DEL GRAN ISHTAR... ¿ES QUE DEJARÁS QUE SE LO LLEVEN ESAS BESTIAS?
4

SANTO...
HEMOS HABLADO MUCHAS VECES DE ESTE MOMENTO...
...PERO NUNCA PENSÉ QUE LLEGARÍA...
YA HA LLEGADO, HIJO DE ISHTAR... ¡DEMUESTRA TU DEVOCIÓN AHORA!
¡KROM!
¡CONAN, ESPERA! ESCÚCHAME...
5

¡BELIT! ¡LOBOTO!
¿DÓNDE DIABLOS ESTÁN TODOS?
¿YA ESTÁS DE VUELTA, CIMMERIO? ¡MIRA, HEMOS ENCONTRADO EL VERDADERO COFRE DEBAJO DE UN CASCO FALSO!
¿EL VERDADERO COFRE? ENTONCES EL QUE YO TENGO...
LOS SACERDOTES DE ISHTAR CUENTAN CON FANÁTICOS DISPUESTOS A LLEVAR UN COFRE-SEÑUELO AL FONDO DEL MAR...
¡PARA QUE LOS POSIBLES LADRONES PIENSEN QUE SU BOTÍN ESTÁ PERDIDO!
7

CROM, EL DIOS DE MI GENTE, DESPRECIA LOS ASUNTOS DE LOS MORTALES...
¡PERO JAMÁS LE HA PEDIDO A NADIE QUE RENUNCIE A SU VIDA EN VANO!
TRATÉ DE EVITAR QUE BAJARAS AL FONDO DEL MAR, AMADO MÍO...
ES UNA VIEJA FORMA DE DIVERTIRSE. LO HE VISTO MUCHAS VECES EN ESTOS MARES.
SÍ... ME PARECE QUE TENGO MUCHO QUE APRENDER ACERCA DE LOS HOMBRES CIVILIZADOS.
FIN

LA PIEL DEL LABERINTO

Copyright © 1998 Conan Properties, Inc

¡POR AJUJO! ¿ENTIENDES ESTO, AMRA?
NO, M'GORA, QUE CROM ME MALDIGA SI...
TE AGUARDABA, AMRA. HAS TARDADO, PERO YO TENGO TIEMPO, TODO EL TIEMPO.
DE HECHO, DISPONGO DE MÁS TIEMPO DEL QUE DESEO.
PROBEMOS.
OJALÁ ESO BASTARA, MUJER, PERO ME TEMO QUE LAS ARMAS CONVENCIONALES NO SIRVEN.
NADA PUEDE DESTRUIR A ESEPO. NI HIERRO, NI VENENO, NI BRUJERÍA.
ÉSA ES LA MALDICIÓN DE QUIENES BEBIMOS DEL RÍO QUE PURIFICABA DE LA MUERTE A LOS HOMBRES.
¿QUIÉN ERES REALMENTE, ESEPO? ¿QUÉ BUSCAS EN CONAN?
HE SIDO DEMASIADAS COSAS. YO HE VISTO REYES COMO KULL DE VALUSIA HUNDIRSE EN CONTINENTES.
COMO LA ATLÁNTIDA.
ME ESPERABAS... ¿POR QUÉ?
SÓLO LAS MANOS DE UN REY PUEDEN DERROTAR AL PRIMER TIGRE, A QAHOLOM, EL QUE CUSTODIA EL MANANTIAL DE DOHAR.
CONAN NO ES REY, ESEPO.
LO SERÁ Y SE LEVANTARÁ HASTA ALCANZAR LA GRANDEZA DEL PROPIO KULL.

QAHOLOM ES UN MITO. LOS TIGRES, COMO LOS HOMBRES, NACEN PARA MORIR. ¿POR QUÉ DEBO ACOMPAÑARTE?
AJUJO NOS PROTEJA.
DONCELLAS DE AGUA SACAN LA CABEZA EMERGIENDO DEL OCÉANO.
¡CROM! DEBO DE ESTAR SOÑANDO.
¿PAGARÁN ESTAS CHUCHERÍAS TUS SERVICIOS, CONAN? ¿SE ENFRENTARÁ AMRA A QAHOLOM?
¿QUIÉN ERES? LAS HIJAS DEL MAR CAUSAN LA MUERTE A LOS MARINEROS, NO LES DAN REGALOS.
¿IMPORTA ACASO? SOY UN HOMBRE VIEJO Y CANSADO.
HE PERDIDO LA CIFRA DE LOS AÑOS QUE LLEVO EN ESTE MUNDO. QUIERO DORMIR, CONAN, DORMIR PARA SIEMPRE.

MARCHAN SIEMPRE HACIA EL OESTE. DÍA TRAS DÍA, DESDE EL PRIMER RUBOR DEL SOL HASTA QUE EL CIELO ES UNA NEGRA MORTAJA TACHONADA DE DIAMANTES.
Y CONAN TRATA DE DIGERIR LAS PALABRAS DE ESEPO: "SER INMORTAL ES BALADÍ; EXCEPTO EL HOMBRE, TODAS LAS CRIATURAS LO SON, PUESTO QUE IGNORAN LA MUERTE".
"LO ATERRADOR ES SABERSE INMORTAL. TU DESTINO NO INTERESA. PIERDES EL DERECHO AL PLACER."
"TE TORNAS INVULNERABLE A LA PIEDAD."
UN BRUSCO Y BREVE CAMBIO DE VIENTO TRAE EL OLOR A PELIGRO.
EL CIMMERIO NO PRECISA MÁS. EL ENEMIGO HA PERDIDO LA VENTAJA DE LA SORPRESA.
CRACK!!
¡EMBOSCADA! ¡BÊLIT, CUIDADO!
¡QUE VENGAN! ESTO ESTABA RESULTANDO ABURRIDO.

NO TOCARÁS A LA DIOSA MIENTRAS NGOMANE PERMANEZCA A SU LADO.
NO TENÉIS VALOR. MORIRÉIS. HUID, OBEDECED A VUESTRO MIEDO.
SALUDAD A CROM DE MI PARTE EN EL INFIERNO AL QUE OS ENVÍO.
¿POR QUÉ HUYEN AHORA QUE ESTABAN TOMANDO VENTAJA?
ESEPO DEBE DE SER MUCHO MÁS QUE LO QUE AFIRMA, PERO CONAN SE SIENTE ATRAÍDO POR LA AVENTURA...
...POR EL PURO SABOR DEL PELIGRO, DEL DESAFÍO, COMO OTROS POR EL JUEGO O EL VINO. Y, POR ELLO, CALLA.
CONAN IGNORA LA EXPLICACIÓN, PERO SU INSTINTO DE BÁRBARO LE ASEGURA QUE NO ESCAPAN DEL FILO BERMEJO DE SU HACHA. Y, DE REOJO, MIRA A ESEPO.
¡CONAN! ¿DÓNDE HAS PERDIDO EL OLFATO? QAHOLOM NOS AGUARDA.

ESEPO SABOREA LAS RAYAS DEL LEÓN, LA LETRA DE LA CÁBALA.
DESDE QUE KULL DE VALUSIA LOS ARRINCONÓ, HAN AGUARDADO ESTE MOMENTO.
VEAMOS SI AMRA ES CAPAZ DE SUPERAR AL PRIMER TIGRE.
ESEPO HA DEDICADO SIGLOS A LEER LOS PUNTOS, LAS RAYAS TRASVERSALES EN LA CARA INTERIOR DE LAS PIERNAS O LAS ANULARES QUE TACHAN EL PELAJE AMARILLO.
40 SÍLABAS DE UN LENGUAJE OLVIDADO. 14 PALABRAS. SI LAS PRONUNCIA ABOLIRÁ EL DECLIVE DE SU RAZA.
RRRRRR...
QAHOLOM SE HALLA AQUÍ. ÉSTE HA DE SER EL MANANTIAL CUYAS AGUAS TE VOLVERÁN MORTAL, VIEJO.
ESEPO, ¡BEBE! ¡LÍBRATE DE LA ETERNIDAD. AHORA!
BEBE MIENTRAS YO VIVA, ESEPO. NO TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD.
¡CROM! ¿QUÉ ES ESTO?
CONAN, ESE SER OS ENGAÑA. SÓLO BUSCA EL PODER ÚLTIMO QUE EL DIOS DEJÓ: LAS PALABRAS DEL HECHIZO PRIMERO.
EL CURSO DE LOS SIGLOS ALLANA MONTAÑAS, DEVORA PLAYAS, DESVÍA EL CURSO DE LOS RÍOS.
SÓLO QAHOLOM PERDURA DESDE LOS PRIMEROS DÍAS.
EN EL LABERINTO DE SU PIEL HABITAN LAS PALABRAS DEL PRIMER DÍA, CONAN. Y ESE SER CONOCE EL ALFABETO DEL DIOS, EL DIOS-PADRE DE LA SERPIENTE.

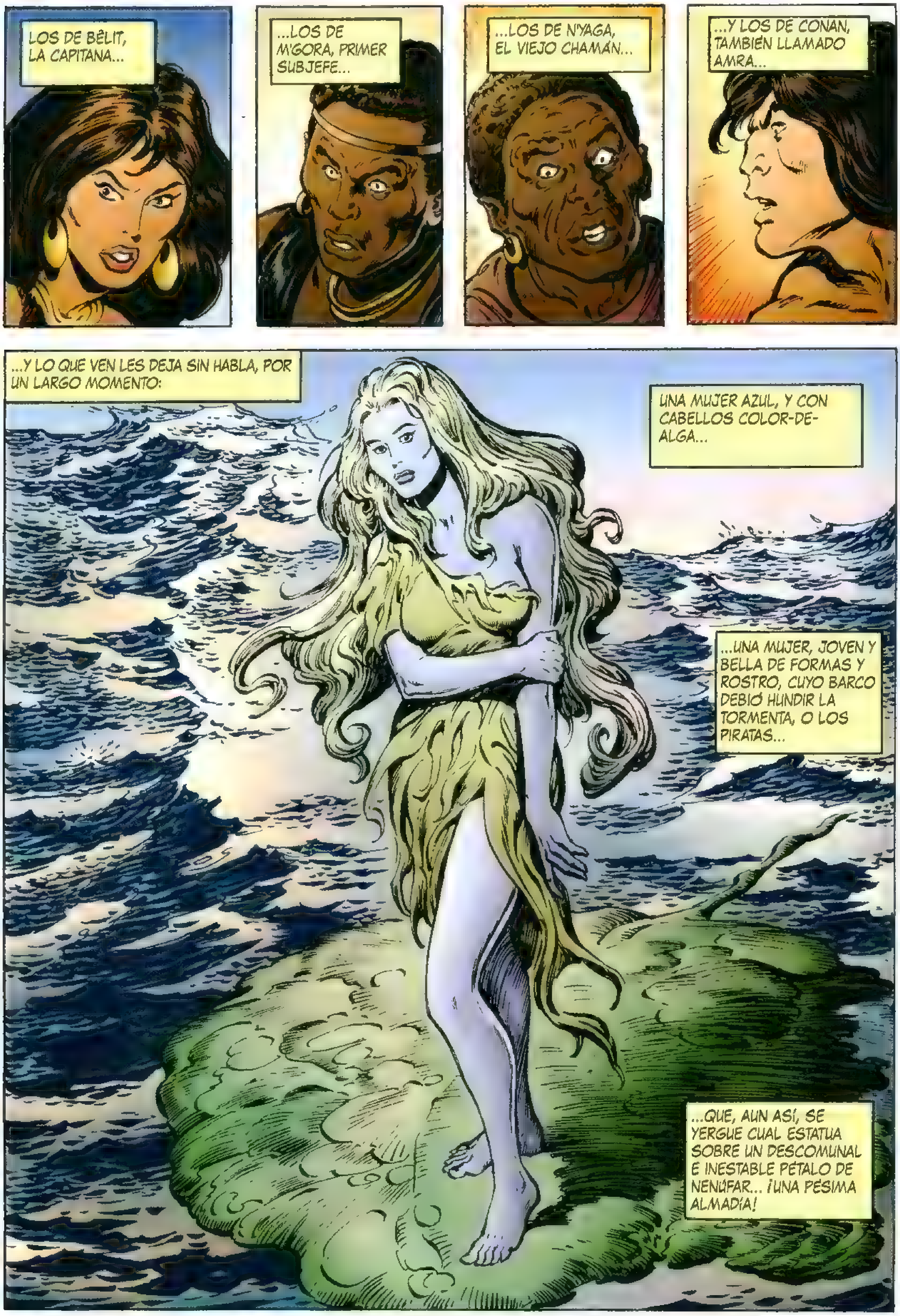
¿POR QUÉ ME CUENTAS TODO ESTO? LOS HIJOS DEL MAR NOS ODIÁIS.
SI PRONUNCIA LAS PALABRAS DEL PRIMER DÍA, MORIREMOS.
Y ODIAMOS MÁS A LOS HIJOS DE LA SERPIENTE.
MI AMIGA SONJA ME MOSTRÓ LA CONTRASEÑA: KANAMA KAA LAJERAMA.
HH!SSSSSS...
TIC!
¡NECIOSSS! EL PODER ESS NUESSSTRO USSS BA.
¡CROM! HASTA UN NIÑO DE MI TRIBU...
...PELEA CON MÁS ARDOR QUE TÚ.

EL PRIMERO Y EL ÚLTIMO DE LOS GRANDES TIGRES TALADRA AL CIMMERIO CON SU MIRADA.
¡EXTRAÑA AVENTURA!
CONAN MANTIENE UN SILENCIO HOSCO. QAHOLOM LO HA MIRADO.
AMRA, EL LEÓN Y QAHOLOM SE HAN MIRADO. DE IGUAL A IGUAL. CON RESPETO.

-FIN-

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
¡La MUJER del MAR!
HA AMANECIDO EN EL OCÉANO OCCIDENTAL:
¡AMRA! ¡MIRA A ESTRIBOR... Y DILE A AJAGA QUE SUS OJOS LE ENGAÑAN!
¿EH? ¿QUÉ GRITO ES ESE PARA UN VIGÍA CORSARIO?
SI HAY ALGÚN MERCANTE MADURO PARA EL PILLAJE...
...DILO.
¡SANTA MADRE DE MITRA!
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA DIBUJO
ERNIE CHAN ENTINTADO
PRESENTANDO A LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD.
(POEMA "SEA WOMAN", COPYRIGHT DE GLENN LORD, 1970)

EN CUESTIÓN DE UN MOMENTO, LOS OJOS DE CUANTOS VAN A BORDO DEL TIGRESA, NAVE DE MAR, SE VUELVEN EN LA DIRECCIÓN QUE INDICA EL GRITO DE AJAGA.



TENDRÉ QUE DISCULPARME ANTE NUESTRO AGUDO VIGÍA.
¡COMPRENDO QUE NO DIERA CRÉDITO A SUS OJOS!
QUIZÁ EL SOL TROPICAL NOS AFECTE...
PUES EL MOVIMIENTO DE LAS OLAS HARÍA CAER A ESA MUJER... ¡PERO SIGUE EN PIE!
¡ES ALGÚN TIPO DE BRUJA DEL MAR, IGNORÉMOSLA!
Y NO SOLO LOS CIELOS ESPOLEAN LAS IDEAS DE BÊLIT...
YA HA ESTIMADO EL EFECTO QUE LA VISIÓN HA CAUSADO EN SUS CORSARIOS... QUE LLEVAN TIEMPO SIN COMPAÑÍA DE MUJERES.
Y BÊLIT CREE, COMO TODO MARINO, QUE UNA MUJER TRAE MALA SUERTE A BORDO...
...SI NO ES ELLA MISMA, CLARO.
MAS UN HOMBRE LA DISUADE DE PASAR DE LARGO ANTE LA APARENTE NÁUFRAGA...
TE LO RUEGO, TRÁELA A BORDO.
YO LO SABRÍA SI NOS QUISIERA MAL Y MIS INSTINTOS ME DICEN QUE NO ES ASÍ.
DE ACUERDO, N'YAGA, PERO... ¡MIRAD!
AL GRITO DE LA CAPITANA, TODOS SE VUELVEN HACIA LA ALGO ALEJADA VISIÓN... A LA QUE SE HA AÑADIDO UN NUEVO ELEMENTO:
LA ALETA DE UN GRAN TIBURÓN.
CON IMPLACABLE RAPIDEZ, LA ALETA SE ACERCA AL FRÁGIL PÉTALO.
ELLA NO PARECE NOTARLO... OBSERVA EL PEREZOSO AVANCE DEL TIGRESA.

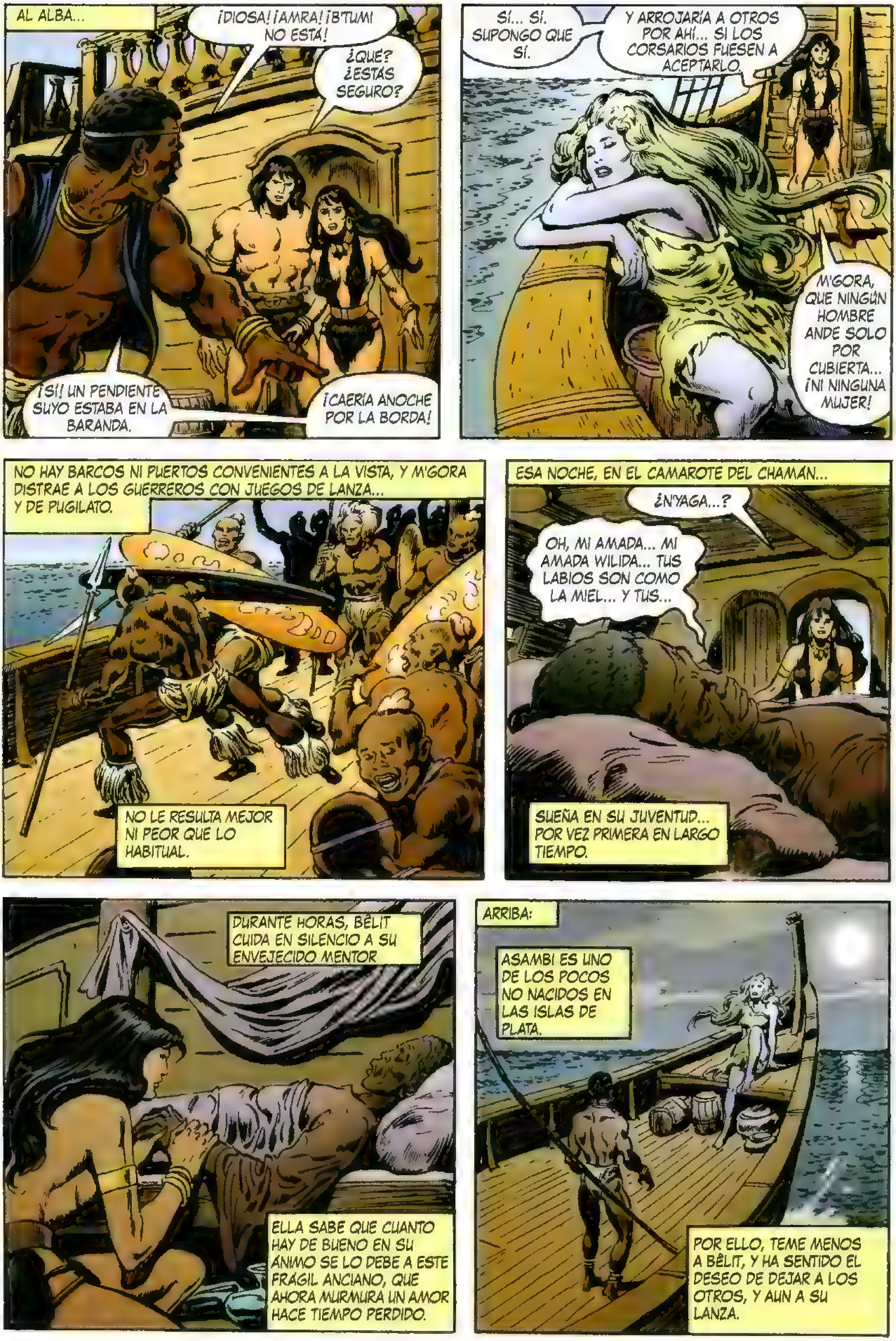
LUEGO, VUELVE SU ROSTRO AZUL-GRIS, ABRE BIEN LA BOCA...
...PERO NADIE OYE SI EMITE ALGÚN SONIDO.
EN EL QUE PARECE EL ÚLTIMO INSTANTE, LA ALETA DE TIBURÓN VIRA Y SE ALEJA DEL PÉTALO, QUE SE BALANCEA CON GENTILEZA...
...Y DESAPARECE BAJO EL AGUA.
NO HABLA A LOS CORSARIOS QUE, POCO DESPUÉS, LA SUBEN A BORDO DE SU BARCAZA.
CONOZCO ESAS MIRADAS, FIJAS E INEXPRESIVAS, EN LUNÁTICOS... O EN LOS QUE HAN VISTO EL INFIERNO.
QUIZÁ.
¡QUIZÁ TEMÍA AHOGARSE, O AL TIBURÓN...!
¿TÚ QUÉ CREES, CHAMÁN?
YO... ME CUESTA PENSAR, HIJA DE DERKETA.
¿EH? ¿QUÉ TE PASA, MAESTRO? ¿UNA RECAÍDA EN TU RECIENTE DOLENCIA?
QUIZÁ, O... LA TENSIÓN DE TODO ESTO.
IRÉ A MI CAMAROTE...
¡N'YAGA ES VIEJO, PIENSA BÊLIT, Y...!
EL CURSO DE SUS IDEAS SE INTERRUMPE CUANDO EL ANCIANO HECHICERO DEJA LA CUBIERTA... Y LA MUCHACHA SE PONE EN PIE CON RENOVADO VIGOR
ABRE LOS LABIOS... PERO NADA DICE.
QUIZÁ SEA MUDA.
O QUIZÁ SUELA OBTENER LO QUE QUIERE SIN HABLAR.

MUJER, SI CROM TUVIERA UNA COMPAÑERA COMO TÚ, NO OSARÍA MIRAR A UN RATÓN HEMBRA POR MIEDO A DESPERTAR SUS CELOS.
¡ESTO NO ES UN ROEDOR... Y RECUERDA, AMOR MÍO!
¡LA ÚLTIMA MUJER QUE RECOGIMOS TRATÓ DE ECHARNOS A SUS SERPIENTES!
¡CIERTO...!
POR SU PARTE, CONAN RECUERDA UNA COSA MARINA VAMPIRESCA, EN LAS COSTAS DE LA LEJANA VANAHEIM...
PERO ESA CRIATURA DEBÍA SUMERGIRSE AL ALBA, Y ESTA DELICADA JOVEN NO REHÚYE LA LUZ DEL DÍA.
Y CADA VEZ LA ESQUIVAN MENOS LOS CORSARIOS.
¡HAZ TRABAJAR A ESOS HIJOS DE LAS ISLAS DE PLATA!
SÍ, DIOSA.
¡ESTO TODAVÍA ES UN BARCO PIRATA!
¡YA OÍS A LA HIJA DE DERKETA, LACAYOS!
¡EL ÚLTIMO QUE VUELVA A SU PUESTO SE ACOSTARÁ ESTA NOCHE HAMBRIENTO!
LOS CORSARIOS SE DISPERSAN... PERO NO SIN ALGUNAS MIRADAS FURTIVAS A SUS ESPALDAS.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, POCO TIEMPO HAY PARA LA MUJER...
...PUES UN MERCANTE ESTIGIO ES AVISTADO.
Y, AUNQUE TRIPULADO POR NO POCOS SOLDADOS MORENOS, LOS HOMBRES DEL TIGRESA LES DOMINAN Y LO MANDAN AL FONDO.
PESE A HABER RECOBRADO SU TRONO, Y RENUNCIADO A ÉL, POCO AMA BÊLIT A ESA TIERRA DE BRUJOS.
EL ESTIGIO ES UN RICO BAJEL, PESE A SUS POBRES DEFENSAS... Y SACAN DE ÉL GRAN BOTÍN.

Y A LA PIRATA SE LE OCURRE CÓMO DISTRAER A SU FIERA TRIPULACIÓN DE LA BELLA PASAJERA...
HOY HABÉIS LUCHADO BIEN.
¿POR QUÉ NO OS DIVIDÍS ESTE BOTÍN EQUITATIVAMENTE?
NO NECESITA REPETIRLO.
MAS EL ÉXITO DE SU ESTRATAGEMA NO ES TOTAL...
...PUES B'TUMI, UNO DE LOS QUE SACARON DEL MAR A LA SILENTE MUJER...
¿QUIERES ESTA COSA BONITA, SÍ?
ELLA SONRÍE... Y ÉL SE LO DA SIN PENSÁRSELO.
NI MÁS LISTO, NI MÁS NECIO QUE LOS DE OTRAS ÉPOCAS.
MAS, CUANDO SE VUELVE...
¿QUÉ DIABLOS?
EL COLLAR AÚN GUARDA EL CALOR DE LA MANO DE B'TUMI.
NO COMPRENDES LAS REGLAS DEL JUEGO, MUCHACHA.
ESPERO NO OFENDERTE, PUES NO SABES NINGUNA LENGUA QUE HABLE, PERO...
NO, GRACIAS.
CONAN NO SABRÍA DECIR SI LE COMPRENDE.
PERO VE QUE LA OSCURA RABIA BULLE EN LOS OJOS DE OBSIDIANA DE SU AMADA, Y PIENSA QUE, QUIZÁ...
...HA SALVADO LA VIDA DE LA MUCHACHA.

MIENTRAS, LA MUJER AZUL, POR SU PARTE, SE DEDICA MÁS ABIERTAMENTE A LO QUE LOS CORTESANOS DE AQUILONIA Y NEMEDIA LLAMARÍAN COQUETEO, CON RESULTADOS...
...CASI UNIVERSALES.
¡JA! ¿VES, AMIGO? AUNQUE RECHAZARA MI REGALO...
¡POR AJUJO! ¡LA CAPITANA-DIOSA OS DA CHUCHERÍAS... Y SE OS SUBEN A LA CABEZA!
A VUESTROS PUESTOS...
¡...ANTES QUE OS AHORQUE CON LAS JOYAS!
ESA NOCHE, EL PLENILUNIO RELUCE COMO UNA JOYA MÁS SOBRE ESE TESORO QUE ES EL MAR...
...UN BÁRBARO ANDA POR EL PUENTE, TURBADO POR IDEAS SIN NOMBRE Y A MEDIO FORMAR.
EL MÁS LEVE RUIDO LE DEVUELVE A SU TENSIÓN DE PANTERA...
¿EH? ERES TÚ, ¿EH, MUCHACHA?
TU PIEL SE VE MÁS NATURAL A LA LUZ DE LA LUNA QUE BAJO EL SOL.
¿PERO QUÉ HACES AQUÍ A ESTA HORA?
DEBERÍAS...
PERO ELLA ABRE SUS LABIOS PÚRPURA...
...Y, AUNQUE NADA OIGA, UNA LASCIVA SINFONÍA INCENDIA SU MENTE.

AUN SIN TOCARLA, LE CUESTA UN TREMENDO ESFUERZO APARTARSE DE SU INTENSA MIRADA.
ELLA SE APOYA, LÁNGUIDA, EN EL MÁSTIL...
...Y ÉL VUELVE CON LA CAPITANA.
CONAN... ¿QUÉ SUCEDE?
PARECES... EXTRAÑO.
NO HABLES, MUJER.
POR ESTA VEZ...
¡...NO HABLES!
Y ELLA NO HABLA.
ENTRETANTO, UN INQUIETO B'TUMI SE LEVANTA DEL JERGÓN... Y SE LE OCURRE PASEAR POR CUBIERTA.
¿¡MUCHA-CHA...!?
DESEABA QUE...
PERO, POR TERCERA VEZ, LA MUCHACHA DEL MAR ABRE LA BOCA...
...Y B'TUMI NO VUELVE A HABLAR.


AL ALBA...
¡DIOSA! ¡AMRA! ¡B'TUMI NO ESTÁ!
¿QUÉ? ¿ESTÁS SEGURO?
¡SÍ! UN PENDIENTE SUYO ESTABA EN LA BARANDA.
¡CAERÍA ANOCHE POR LA BORDA!
SÍ... SÍ. SUPONGO QUE SÍ.
Y ARROJARÍA A OTROS POR AHÍ... SI LOS CORSARIOS FUESEN A ACEPTARLO.
M'GORA, QUE NINGÚN HOMBRE ANDE SOLO POR CUBIERTA... ¡NI NINGUNA MUJER!
NO HAY BARCOS NI PUERTOS CONVENIENTES A LA VISTA, Y M'GORA DISTRAE A LOS GUERREROS CON JUEGOS DE LANZA... Y DE PUGILATO.
NO LE RESULTA MEJOR NI PEOR QUE LO HABITUAL.
ESA NOCHE, EN EL CAMAROTE DEL CHAMÁN...
¿N'YAGA...?
OH, MI AMADA... MI AMADA WILIDA... TUS LABIOS SON COMO LA MIEL... Y TUS...
SUEÑA EN SU JUVENTUD... POR VEZ PRIMERA EN LARGO TIEMPO.
DURANTE HORAS, BÊLIT CUIDA EN SILENCIO A SU ENVEJECIDO MENTOR
ELLA SABE QUE CUANTO HAY DE BUENO EN SU ÁNIMO SE LO DEBE A ESTE FRÁGIL ANCIANO, QUE AHORA MURMURA UN AMOR HACE TIEMPO PERDIDO.
ARRIBA:
ASAMBI ES UNO DE LOS POCOS NO NACIDOS EN LAS ISLAS DE PLATA.
POR ELLO, TEME MENOS A BÊLIT, Y HA SENTIDO EL DESEO DE DEJAR A LOS OTROS, Y AUN A SU LANZA.

¡DE POCO LE SERVIRÍA SI LA JOVEN AZUL ABRE DE NUEVO ESOS LABIOS MUDOS Y DELICIOSOS!
DIRÍASE QUE CANTA UNA CANCIÓN QUE SOLO UNO PUEDE OÍR, CADA VEZ...
...DEMASIADO BELLA Y HONDA.
ASAMBI, COMO UN HOMBRE EN TRANCE, NO VE NADA, SALVO A LA MUCHACHA...
...Y QUEDA TAN MUDO COMO ELLA.
CON ÁGIL GESTO, QUE DESMIENTE SU APARENTE LANGUIDEZ ANTERIOR, SALTA CON FLUIDOS MOVIMIENTOS A LA BARANDA.
ENTONCES, CON UNA ÚLTIMA MIRADA A SU ESCLAVO...
...SALTA POR LA BORDA.
COMO SI LAS OLAS SE ABRIERAN PARA ACOGERLA, NO PRODUCE NI EL MÁS LEVE CHAPOTEO COMO AGUA...
...QUE SE MEZCLA CON AGUA.
REAPARECE A CIERTA DISTANCIA DEL TIGRESA... CABALGA LA CRESTA DE UNA OLA COMO SI ESTA FUERA UN ORGULLOSO SEMENTAL DE BLANCA CRIN.
"CANTA" DE NUEVO EN SILENCIO...

SIN MIRAR A DERECHA NI A IZQUIERDA, ASAMBI SE ZAMBULLE, CON FORZADA POSE, DESDE LA BORDA...
Y TAMPOCO PRODUCE CHAPOTEO ALGUNO AL LLEGAR AL AGUA.
AUN ASÍ, ALGUIEN OBSERVA DESDE LAS SOMBRAS...
...AL CORSARIO, QUE NADA CON BRAZADAS TORPES Y MAQUINALES, SI BIEN PODEROSAS, HACIA LA VISIÓN CABALGAOLAS.
ELLA SE INCLINA LENTAMENTE DESDE SU TRONO ACUOSO...
...PARA BESAR-LE.
PARECE SOLO UN BESO.

¡PERO, DE PRONTO, LOS OJOS DE ASAMBI SE ABREN... CON PURO MIEDO Y TERROR!
MMMF
¡PUES, AUNQUE SU CABEZA EMERJA EN LA SUPERFICIE ACUOSA, EL BESO PARECE AHOGARLE COMO SI SE HUNDIERA...!
VIENDO AL FIN EL PELIGRO, LUCHA POR LIBERARSE.
PRONTO DEJA DE LUCHAR...
...Y, ANTES DE HUNDIRSE, YA ES CADÁVER AHOGADO.
POR FIN, CONAN ESCAPA DE SU PROPIO Y PARTICULAR TRANCE...
¡BRUJA! AHORA YA SÉ LO QUE ERES...
¡...OTRA VARIANTE DE LOS VAMPIROS MARINOS QUE YA CONOZCO!
DESPERTARÉ A LOS MÍOS Y BATIREMOS EL MAR CON LANZAS HASTA QUE...
LA JOVEN VUELVE A ABRIR LA BOCA... Y CONAN OYE MENTALMENTE SU CANTO.
"EL MAR SALVAJE AZOTA LAS PLAYAS DE GRIS ARENA; LA MUJER, MUJER MARINA, CON LAS MANOS HACE SEÑAS..."
O CASI PARECE QUE ÉL LE CANTE A ELLA:

"ESOS SUS OJOS SON MÍSTICOS
Y FRÍOS COMO EL MAR..."
"SUS DEDOS BLANCOS Y GRÁCILES
LLAMAN CON UN ADEMÁN..."
"HAY BOSQUES BAJO EL MAR
PERO SUS HOJAS SON GRISES.
SON TAN PÁLIDAS SUS ROSAS
QUE APENAS SE DISTINGUEN."
"Y YO SIGO... Y YO SIGO...
LA GAVIOTA GRIS ASCIENDE..."
"AH, MUJER..."
"...MUJER MARINA..."
"...EN TUS OJOS VEO MUERTE."

PERO, AUNQUE CONAN APRESTE SU DAGA... NO ES EN SUS OJOS VERDES COMO EL MAR DONDE YACE EL PELIGRO EN REALIDAD...
...SINO EN ESE BESO QUE AHOGA CUERPO Y ALMA.
EN SU ABRAZO, EL SE VE EN SU PASADO.
JARANERO, CAMORRISTA, PUTAÑERO...
TRABANDO SOMBRÍA BATALLA CON MORENOS BRUJOS Y MORTÍFERAS SERPIENTES...
¡...Y CON LOS EJÉRCITOS DE MUCHAS NACIONES DEL ESTE Y DEL OESTE!
VE UNA CABEZA PELIRROJA... PERO NO SABE EL NOMBRE...
...VE UNOS OJOS COLOR DE NOCHE...
...PERO TAMPOCO RECUERDA BIEN EL NOMBRE.
NO... BIEN, NO.

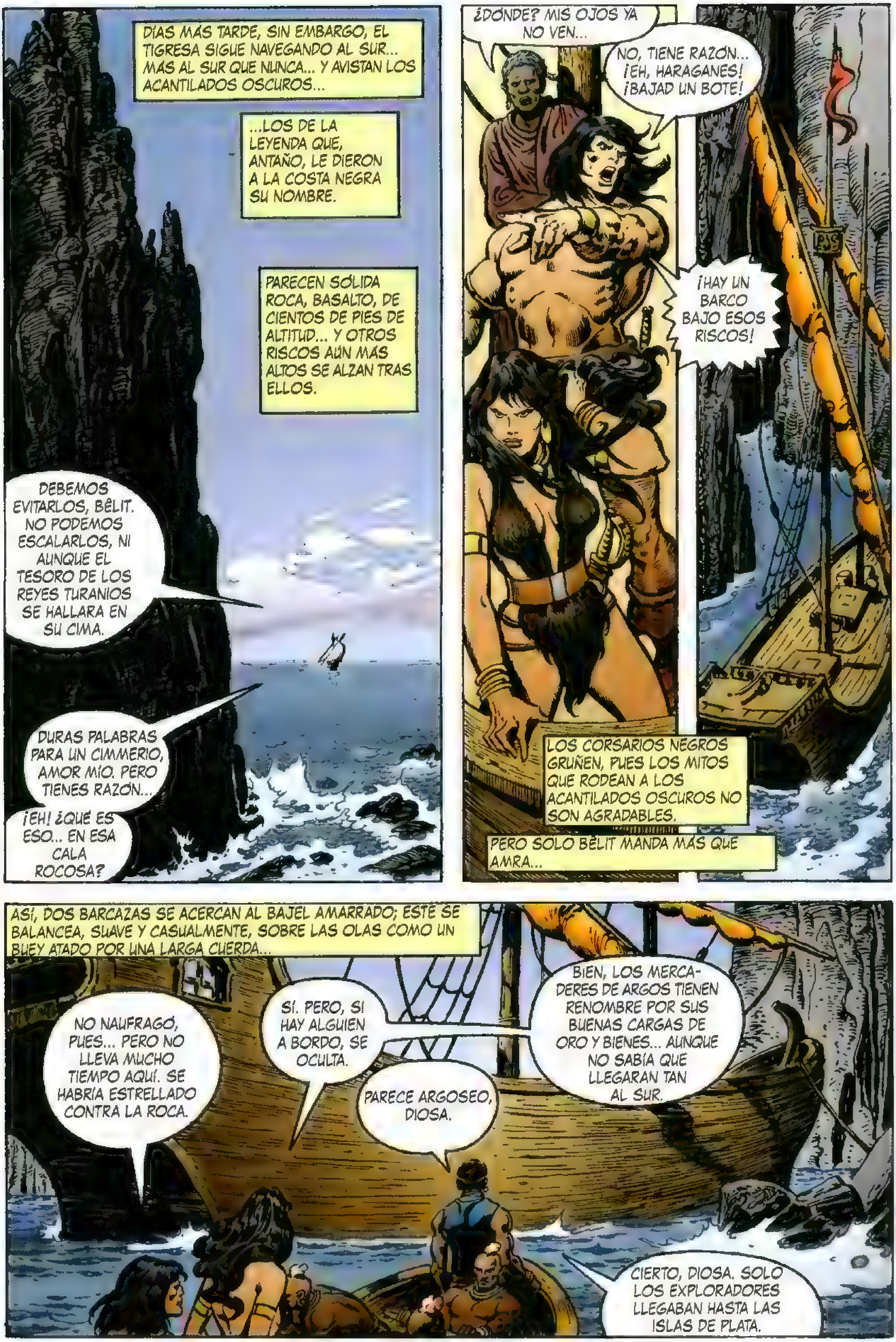
¿QUÉ APARTA, PUES, A BÊLIT DE N'YAGA Y LA LLEVA CORRIENDO A CUBIERTA?
¿CONAN...?
VARIOS CORSARIOS NEGROS QUE LA OYEN SE LE UNEN RÁPIDAMENTE ...
PERO ES ELLA QUIEN PRIMERO VE LA HORRIBLE ESCENA, TAN CERCANA Y, A UN TIEMPO, TAN LEJANA...
¡¡CONAN!!
ESA VOZ SÍ LA CONOCE: LE APARTA DEL VACÍO ACUOSO EN EL QUE PARECÍA IR A ENTRAR... PERO SOLO UN POCO.
¿¡BÊLIT...!?
¡POR MITRA... SIGUE LLAMÁNDO-ME!
LA JOVEN LE AFERRA... AUNQUE SIN ESFUERZO APARENTE.
PERO BÊLIT OYE ESE GRITO DESMAYADO Y DISTANTE...
¡VEN, CONAN DE CIMMERIA! ¡VEN CON BÊLIT, QUE TE AMA!
¡SÍ! ¡SÍ, TE LLAMARÉ, CONAN!
OLVIDADO EL MITO DE AMRA, ELLA LLAMA, NO A SU SEGUNDO, SINO A SU CORAZÓN.
¡CONAN! ¡NO ME DEJES, MI CONAN...!
¡NO TE... DEJARÉ! ¡JURO POR CROM...!
¡¡QUE NO TE DEJARÉ!!
AHORA, LOS BRAZOS DE LA MUCHACHA PARECEN MÁS DÉBILES... CEDEN A LOS GRITOS DE LA PIRATA...
¡...PERO ÉL QUERRÍA APUÑALARLA AL SACARLA DE SU ACUOSO ASIENTO!

NO PUEDE.
UNA MUCHACHA... O COSA DEL INFIERNO... AUNQUE NO PUEDA MATARTE...
¡...MI DAMA, BÊLIT, NO SERÁ TAN REMILGADA!
¡M'GORA! ¡AJONGA! ¡NO OS QUEDÉIS AHÍ, COMO HIPNOTIZADOS!
¡TRAED UNA CUERDA, QUE PUEDA SUBIR!
Y SU LLAMADA FLOTA DE NUEVO SOBRE LAS SOMBRÍAS AGUAS, QUE PARECEN REVOLVERSE MÁS QUE ANTES COMO EN IMPÍA AGITACIÓN.
UNA VEZ, DOS QUIZÁ, CONAN DUDA... PERO AMBAS SIGUE ADELANTE...
...Y ALCANZA UNA MAROMA, CABE EL OSCURO COSTADO DEL BARCO.
PERO CUANDO SUBE CON SU RARO TROFEO...
¿Y BIEN? ¿QUÉ HACÉIS BOQUIABIERTOS?
YA ESTÁIS HABITUADOS A VER...

...UNA MUCHACHA DE PIEL AZUL.
ALGAS.
SU MANO, QUE NO SOLTÓ EL CABELLO DE LA MUJER, SOLO SOSTIENE ALGAS.
AL CONTEMPLAR EL OCÉANO, CREE OÍR DE NUEVO SU CALLADA CANCIÓN...
"HAY BOSQUES EN EL MAR PERO SUS HOJAS SON GRISES..."
PERO SIENTE UNA MANO SUAVE...
...Y NO OYE MÁS ESA VOZ, NI DENTRO NI FUERA DE SU MENTE.
CONAN... MI AMANTE...
NO SOLO TU AMANTE, BÊLIT...
...TAMBIEN TU AMOR.
¡Y EL TIGRESA VA COMO UN VIENTO VAGABUNDO...!
CONTINUACION:
¡LOS HOMBRES CANGREJO DE LOS ACANTILADOS OSCUROS!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
¡LOS HOMBRES CANGREJO DE LOS ACANTILADOS OSCUROS!
NOCHE Y DÍA, LOS TAMTANES RESUENAN, DICIENDO QUE BÊLIT Y SU COMPAÑERO HAN VUELTO A LA COSTA DE KUSH Y AL SUR.
TAMBIÉN HABLAN DE AMRA, EL HOMBRE CUYA IRA ES COMO LA DEL LEÓN HERIDO.
EL HUMO SE ALZA DESDE LAS LLAMAS QUE DEVORAN A LOS PUEBLOS QUE SE OPONEN A SU RESTAURADO PODER... Y LOS QUE PAGAN SU TRIBUTO PROSPERAN.
ROY THOMAS GUIÓN
ERNIE CHAN ENTINTADO
JOHN BUSCEMA DIBUJO
Y, COMO UN VIENTO ERRANTE, EL TIGRESA RECORRE EL SUR, LLEVANDO MUERTE... Y DESTINO...
LIBREMENTE ADAPTADO DE LA HISTORIA "THE PEOPLE OF THE BLACK COAST", DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN
LG278

EL PILLAJE Y LA BATALLA HAN DIEZMADO LA TRIPULACIÓN, Y APENAS QUEDAN LANCEROS PARA MANIOBRAR LA GALERA.
MAS SIGUE... Y, TIERRA ADENTRO, LAS MUJERES ASUSTAN CON SU NOMBRE A SUS DÍSCOLOS HIJOS.
"¡CALLA, O SI NO BÊLIT VENDRÁ A POR TI... Y SI NO ELLA, SU COMPAÑERO AMRA, QUE SE TRANSFORMA EN UN LEÓN!"
LA PIRATA SHEMITA SONRÍE AL OÍR TALES RELATOS.
SIN EMBARGO, HOY NO SONRÍE.
¿POR QUÉ ESE MALHUMOR?
QUIZÁ LE OIGA, O QUIZÁ NO... CIERTAMENTE, NO LE RESPONDE.
PERO ALLÍ CERCA SE ALZA UN RUMOR DIFÍCIL DE ACALLAR...
...Y CONAN, QUE LOS ENTIENDE MÁS DE LO QUE CREEN, LOS OYE.
ESTÁS PIDIENDO UN MOTÍN, BÊLIT.
NOS FALTA GENTE, PERO NO QUIERES VOLVER A LAS ISLAS DEL SUR A RECLUTAR MÁS HOMBRES... O DAR UN REPOSO A ESTOS.
RENUNCIÉ A UN TESORO REAL... Y NO DESCANSARÉ HASTA TENER OTRO.
CONAN FRUNCE EL CEÑO... NADIE DESCANSARÁ SI ELLA NO DESCANSA
Y M'GORA NO PODRÁ CONTENER SIEMPRE A LOS HOMBRES.
¡AL TRABAJO, HARAGANES!
¿ES QUE SOIS GANDULES COMO HYBORIOS?
Y, CUANDO UN N'YAGA RECOBRADO BUSCA A CONAN, EL LLAMADO AMRA...
¡LO NECESITAMOS, AMRA... MÁS HOMBRES, O AL MENOS, UN DESCANSO EN ALGÚN PUERTO!
PERO TAMBIÉN CONOZCO A BÊLIT... Y ES TOZUDA COMO YO.
LO SÉ TAN BIEN COMO TÚ, BRUJO.
AUN ASÍ, HARÉ LO QUE PUEDA...


DÍAS MÁS TARDE, SIN EMBARGO, EL TIGRESA SIGUE NAVEGANDO AL SUR... MÁS AL SUR QUE NUNCA... Y AVISTAN LOS ACANTILADOS OSCUROS...
...LOS DE LA LEYENDA QUE, ANTAÑO, LE DIERON A LA COSTA NEGRA SU NOMBRE.
PARECEN SÓLIDA ROCA, BASALTO, DE CIENTOS DE PIES DE ALTITUD... Y OTROS RISCOS AÚN MÁS ALTOS SE ALZAN TRAS ELLOS.
DEBEMOS EVITARLOS, BÊLIT. NO PODEMOS ESCALARLOS, NI AUNQUE EL TESORO DE LOS REYES TURANIOS SE HALLARA EN SU CIMA.
DURAS PALABRAS PARA UN CIMMERIO, AMOR MÍO. PERO TIENES RAZÓN...
¡EH! ¿QUÉ ES ESO... EN ESA CALA ROCOSA?
¿DÓNDE? MIS OJOS YA NO VEN...
NO, TIENE RAZÓN... ¡EH, HARAGANES! ¡BAJAD UN BOTE!
¡HAY UN BARCO BAJO ESOS RISCOS!
LOS CORSARIOS NEGROS GRUÑEN, PUES LOS MITOS QUE RODEAN A LOS ACANTILADOS OSCUROS NO SON AGRADABLES.
PERO SOLO BÊLIT MANDA MÁS QUE AMRA...
ASÍ, DOS BARCAZAS SE ACERCAN AL BAJEL AMARRADO; ESTE SE BALANCEA, SUAVE Y CASUALMENTE, SOBRE LAS OLAS COMO UN BUEY ATADO POR UNA LARGA CUERDA...
NO NAUFRAGÓ, PUES... PERO NO LLEVA MUCHO TIEMPO AQUÍ. SE HABRÍA ESTRELLADO CONTRA LA ROCA.
SÍ. PERO, SI HAY ALGUIEN A BORDO, SE OCULTA.
PARECE ARGOSEO, DIOSA.
BIEN, LOS MERCADERES DE ARGOS TIENEN RENOMBRE POR SUS BUENAS CARGAS DE ORO Y BIENES... AUNQUE NO SABÍA QUE LLEGARAN TAN AL SUR.
CIERTO, DIOSA. SOLO LOS EXPLORADORES LLEGABAN HASTA LAS ISLAS DE PLATA.

A BORDO, LOS CORSARIOS HALLAN UN HORROR...
¡ESTE HOMBRE MURIÓ HACE POCO, PERO LA CABEZA Y UN BRAZO LE FUERON... ARRANCADOS!
¡Y AHÍ HAY OTRO... LA MITAD DE ÉL!
BUENO, ERAN ARGOSEOS. ¡REGISTRAD EL BARCO!
ESTO NO ME GUSTA, BÊLIT... ESTE BARCO MALDITO DONDE LOS HOMBRES HAN SIDO DESCUARTIZADOS.
Y NO LO FUERON POR ESPADAS.
QUIZÁ TÚ...
¡DIOSA!
¡ES M'GORA! ¡VEN!
¿QUÉ ES, M'GORA? ¿UN TESORO?
NO LO SÉ, DIOSA.
¡MIRA!
¡AMORES DE ISHTAR!
ALGUNAS GEMAS, SÍ... QUE YO NO CONOZCO...
¡...E ÍDOLOS QUE NO OSO TOCAR, PUES NO SÉ SU NOMBRE NI SU PODER!
¿QUÉ OPINÁIS TÚ Y N'YAGA, CONAN? HABÉIS VIAJADO MÁS LEJOS QUE YO...
CROM ME TOME POR NECIO, PERO YO DIRÍA... QUE SON DE KHITAI.
¿KHITAI? ¡PERO SI ESO ESTÁ EN EL LEJANO ESTE!
¿QUÉ DICES, MAESTRO?
AMRA SABE DE QUÉ HABLA, DIOSA.
EN EL PALACIO DE TU PADRE TERRENO VI TALES ÍDOLOS... TRAÍDOS EN CARAVANA POR HYRKANIA Y POR EL INTERIOR.
PERO SE HABLA DE UN PASO MERIDIONAL, AL SUR DE LAS ISLAS DE PLATA.
QUIZÁ LOS ARGOSEOS VOLVÍAN POR AHÍ CUANDO OCURRIÓ LA TRAGEDIA.

¿TRAGEDIA? ¿QUÉ TRAGEDIA, BRUJO?
POR AHORA, NO PUEDO NI IMAGINARLO.
BUENO, YO IMAGINO QUE ESTE BARCO LLEVABA MUCHOS MÁS TESOROS. ¡MIRAD!
LA AUSENCIA DE POLVO INDICA QUE HACE POCO HABÍA MÁS BAÚLES.
DE NUEVO SOBRE EL PUENTE..
SE HABRÁN METIDO ENTRE LOS RISCOS; SON MUY ABRUPTOS PARA ESCALARLOS.
¡SI SON HOMBRES! NO LO SABEMOS, BÊLIT.
DEBIÓ ROBAR LOS COFRES EL QUE MATÓ A LA TRIPULACIÓN.
¡AL DIABLO CON ELLA!
¿¡QUÉ QUIERO YO DE LOS PERROS DE ARGOS, SALVO SAQUEAR SUS NAVES!?
¡INVESTIGUEMOS ESA CALA... VAMOS!
¡SI HALLO AQUÍ UN TESORO, NOS AHORRARÁ UN VIAJE A OTRO LUGAR MENOS ACCESIBLE!
POCO DESPUÉS, DOS BARCAZAS GEMELAS SIGUEN UN TORTUOSO CAMINO ENTRE LAS RECORTADAS ROCAS, OCULTOS A LA LUZ DIRECTA DEL SOL...
¿QUÉ VES, AMOR MÍO?
UN LUGAR DONDE ATRACAR LOS BOTES... PUES YA SALIMOS DE LA CALA.
ESO ES PRECISAMENTE LO QUE HAREMOS.
NO HAY TRAZAS DE PRESENCIA HUMANA, AUNQUE QUIZÁ LA MAREA LAS BORRARA.
PERO HACE POCO QUE LLEGARON LOS ARGOSEOS, A JUZGAR POR EL BARCO...
...Y LOS CADÁVERES.
AL OÍR MENTAR LOS CUERPOS DESMEMBRADOS, LOS CORSARIOS SE TENSAN...
Y, A DECIR VERDAD, CONAN TAMBIÉN SIENTE ARAÑAZOS EN SU BÁRBARA MENTE.

TRAS DEJAR A N'YAGA Y A OTROS DOS CABE LOS BOTES, LOS OTROS SIGUEN ADELANTE, BAJO UN OSCURO Y PESADO DOSEL DE ROCA.
¡CUIDADO, M'GORA! POR ESA GRIETA SALE VAPOR ARDIENDO... ¡Y HUELE COMO EL AVERNO!
LOS HYBORIOS LO LLAMAN SULFURO, MUCHACHA... CON TODO, A ESO DEBE OLER EL AVERNO.
HABRÁ PRESIONES, MUCHO MÁS ABAJO, QUE... ¡ALTO!
¿QUÉ ES ESO?
NO SÉ. ¡COMO UNA MARCA DE GARRA, PERO DEL TAMAÑO DE UN HOMBRE GRANDE!
¡SIGAMOS... PERO CALLADOS...!
ENTONCES, CUANDO LOS DOS PRIMEROS PIRATAS LLEGAN A LA CIMA DE LA PENDIENTE ROCOSA...
¡ASHTORETH Y ADONIS! ¿¿QUÉ...??
SON LOS QUE HICIERON ESAS MARCAS, MUJER.
¡CANGREJOS!
¿CANGREJOS? SÍ... SI ESE TÉRMINO PUEDE ABARCAR A CRIATURAS TAN DISTINTAS DE UN CANGREJO COMO UN HOMBRE DE UN SIMIO.
AQUÍ Y ALLÁ CAMINAN EN SILENCIO, SOBRE DOS PATAS, O SOBRE CUATRO... ALGUNOS LLEVAN OBJETOS QUE PARECEN HECHOS POR EL HOMBRE.
"EL TESORO", OYE CONAN MURMURAR A BÊLIT.
PERO, MIENTRAS PIENSA EN LOS CANGREJOS-DIABLO, SUS AGUDOS OJOS SE FIJAN YA EN OTRA COSA...

...ALGO PÁLIDO Y MUY HUMANO.
O MÁS BIEN ALGUIEN, QUE LOS VE... ¡AFERRANDO DESESPERADO UNOS BARROTES!
BUENO, AHÍ ESTÁ TU TRIPULACIÓN ARGOSEA, BÊLIT... PRESA DE ESOS MONSTRUOS.
¡N'GORA, TÚ Y LOS DEMÁS, VOLVED A LAS BARCAZAS! ¡NOSOTROS EXPLORAREMOS!
SÍ, AMRA.
¿AÚN TE PREOCUPAN LOS ARGOSEOS, POR ISHTAR?
YO QUIERO SUS TESOROS KHITANIOS, NO...
TE HAGO GRANDES CONCESIONES, MUJER, PORQUE HAS SIDO SIEMPRE UNA PROSCRITA... AÚN MÁS QUE YO...
¡PERO NO DEJARÍA A NADIE CAUTIVO DE ESAS COSAS, NI QUE FUERA ESTIGIO! ¡VEN!
¡COMO NO SON ESTIGIOS, VOY CONTIGO!
COMO SILENCIOSAS SOMBRAS, LA HOSCA PAREJA SE DESLIZA HASTA LAS EXTRAÑAS CELDAS, DONDE...
¡EH! VENIMOS A AYUDARTE... NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
¿QUIÉN ERES?
S-SOY FLORANNUS. SALÍ DE ARGOS... ¡HACE TRES AÑOS!
SEGUIMOS EL LEJANO SUR HASTA VENDHYA Y KHITAI... Y AÚN MÁS LEJOS, HASTA LA ISLA DE LOS DRAGONES DEL TRUENO.
¡DEJA ESO! ¿QUÉ SON ESTAS COSAS-CANGREJO?
NO SÉ MÁS QUE TÚ... SALVO QUE SON COMO CANGREJOS, PERO INTELIGENTES... ¡QUIZÁ MÁS QUE LOS HOMBRES!
¿QUÉ?
¿POR QUÉ LO DICES?
¿VES ESTAS CELDAS CAVADAS EN LA ROCA?
LAS CONSTRUYERON... EN CUESTIÓN DE HORAS...
¡...SOLO CON MIRAR UNOS BOCETOS QUE TENÍAMOS A BORDO!
¿CUÁNTOS ESTÁN CONTIGO?
¡ALGUNOS DE MIS HOMBRES AÚN VIVEN... PERO NO POR MUCHO!

¿QUÉ QUIERES DECIR?
AÚN... NO ES FÁCIL EXPLICARLO.
ATRACAMOS AQUÍ HARÁ UN DÍA... UN CAPRICHO MÍO... Y NOS CAPTURARON ESAS COSAS.
"DEBIERON DE ENVIARME ESA IDEA... QUERÍAN SERES HUMANOS COMO ESPECÍMENES, O ALGO ASÍ."
"CADA TANTAS HORAS, SE LLEVABAN UNO O MÁS HOMBRES..."
"...PARA REALIZAR HORRIBLES... EXPERIMENTOS CON ELLOS."
"SE LLEVARON LAS JOYAS Y ESTATUAS LABRADAS POR LAS QUE NOS ARRIESGAMOS."
"SÉ QUE SOLO QUIEREN LAS GEMAS POR SU INFERNAL CURIOSIDAD."
"NO HABLAN... PERO, DE ALGÚN MODO, PUEDO SENTIR SUS PENSAMIENTOS."
YO QUERÍA MOSTRARLE AL REY DE ARGOS QUE SE PUEDE COMERCIAR POR MAR CON KHITAI Y VENDHYA...
¡PERO MI SUEÑO SE HA VUELTO PESADILLA! ¿PODÉIS...?
¡DIOSES! ¡ESTÁN AQUÍ! NO PUEDO DECIR MÁS.
¡ATRÁS, DIABLOS DEL AVERNO! ¿NO NOS HABÉIS TORTURADO BASTANTE?
PERO LOS MUDOS CRUSTÁCEOS IGNORAN A FLORANNUS, COMO NOSOTROS A UNA HORMIGA...
...Y SE LLEVAN A OTRO INFORTUNADO DE LA IMPROVISADA MAZMORRA.
¡NO! POR MITRA... ¡NO ME MATÉIS!
¡FLORANNUS! ¡AYÚDAME, MALDITO SEAS! ¡¡AYÚDAMEEEE!!

DESCUIDANDO SU PROPIA SEGURIDAD, EL EXPLORADOR ARGOSEO SE ADELANTA CON FURIA... PARA HALLAR ENFRENTE SUS PROPIOS CHUZOS.
¡ASQUEROSOS ASESINOS INHUMANOS!
O QUIZÁ QUIERA IMPEDIR QUE MIREN A LA VENTANA.
¿Y BIEN? YA LO VES.
SI INSISTES, IRÉ SOLO, PERO NO DEJARÉ A ESOS HOMBRES A...
NO, TENÍAS RAZÓN, CONAN.
¡LOS SALVAREMOS... CON SU TESORO!
MOMENTOS DESPUÉS, CUANDO LAS COSAS-CANGREJO YA SE HAN IDO...
¡FLORANNUS! ME LLAMO CONAN, Y MI CAPITANA BÊLIT Y YO OS RESCATAREMOS.
A LOS POCOS QUE QUEDAMOS... PERO GRACIAS.
¡QUITAOS LAS BLUSAS DE CUERO... Y RÁPIDO!
¡YA LE OÍS, PERROS DE MAR! ¡QUITAOSLAS!
PERO, CAPITÁN... ¿HAS OÍDO? ¡BÊLIT! ¡UNA PIRATA...!
¿QUÉ MÁS DA? NO TENEMOS ALTERNATIVA.
¡Y BAJA LA VOZ, POR LOS DIOSES!
EN UNOS MINUTOS...
¡BIEN! PESE A SUS PODERES MENTALES, LOS CANGREJOS-DIABLO NO HAN DISTINGUIDO NUESTROS PENSAMIENTOS DE LOS VUESTROS.
NO PASARÍAIS POR ESA VENTANA NI QUE ROMPIERA LOS BARROTES. TENDRÉ QUE AÑADIR PESO
...QUE SERÁ EL DE ESTE PEÑASCO.
¡DEPRISA! TAL VEZ NO DISTINGAN NUESTROS PENSAMIENTOS DE LOS DE LOS ARGOSEOS...
¡PERO SI ALGUNO MIRA HACIA AQUÍ...!

¡AÚN NO NOS HAN VISTO, Y PRONTO NO IMPORTARÁ YA... ESPERO!
CON TODO EL MÚSCULO DE SU GIGANTESCO CUERPO, CONAN EMPUJA EL ENORME PEÑASCO...
...QUE SE SOSTIENE SOBRE UN REBORDE.
CUANDO LA GRAN ROCA EMPIEZA, LENTAMENTE, A MOVERSE, LOS BARROTES, BIEN ENCLAVADOS EN LA IMPROVISADA ARCILLA, EJERCEN UNA TERRIBLE PRESIÓN...
¡DA RESULTADO, CONAN! ¡SIGUE...!
¡HAGO... LO QUE PUEDO!
¡SI EL CUERO AGUANTA... UN POCO MÁS QUE ESA MALA ARCILLA...!
ASÍ ES.
LOS BARROTES AGUANTAN... PERO LA ARCILLA CEDE...
...Y LOS MARINEROS DE ARGOS PUEDEN VER CON MÁS CLARIDAD EN LA PENUMBRA CREPUSCULAR DE LA CAVERNA.
¡HA LOGRADO ARROJAR EL PEÑASCO!
¡CLARO! ¡NO TE QUEDES AHÍ PASMADO!
EL ESTRUENDO ATRAERÁ A LOS CANGREJOS.
PERO NO NOS IREMOS SIN VUESTRO TESORO DE ORIENTE. ¿DÓNDE ESTÁ?

¡POR AQUÍ! LO DIVIDIRÉ CONTIGO POR HABERNOS...
YA LO DISCUTIREMOS.
¡AHORA, GUÍANOS!
¡AHÍ ESTÁ! LES VI TRAERLO AQUÍ.
¡POR BEL, DIOS DE LOS LADRONES!
¡ESTO ES LOCURA, MUJER! TAN CARGADOS NO PODREMOS...
¡CONAN... DETRÁS DE TI!
¿QUÉ DIABLOS...?
¡UN CANGREJO-DIABLO!
MIENTRAS TRASPONE EL UMBRAL, EL GRAN CRUSTÁCEO LEVANTA SUS ZARPAS...
¡...Y PARA AL VUELO EL FURIOSO ATAQUE DEL BÁRBARO!
¡CROM! ES COMO SI LEYERA MI MENTE...
¡...COMO LA BRUJA DEL MAR*!
*LA JOVEN AZUL.
CONAN NO SUELTA LA ESPADA, NI ESPERA AYUDA... LA GRAN PINZA SE ACERCA, GLOTONA, A SU CARA...
...PERO AL RECORDAR A LA MUJER MARINA SE DESBOCA SU MENTE.

ENTONCES, DIRÍASE QUE EL ATACANTE YA NO PUEDE LEER SU MENTE...
...PUES CONAN SUELTA LA ESPADA, Y REGRESA AL MÁS PURO Y PRIMITIVO INSTINTO.
Y, CUANDO EL MONSTRUO DISTINGUE DE NUEVO SUS PAUTAS MENTALES...
...DE POCO LE SIRVE YA.
¡MADRE DE MITRA!
AÚN VIVE... PERO, SIN BRAZOS, NADA NOS HARÁ.
¡COGED EL BOTÍN... Y LARGUÉMONOS!
¡TODOS LOS CEREBROS HUMANOS SIENTEN UN PENSAMIENTO QUE LOS PERFORA COMO UNA AGUJA... COMO UNA LLAMADA!
PIENSA EN QUÉ NOS HAS METIDO, BÊLIT.
ESTA CHATARRA NOS RETRASA MUCHO...
¡...Y LOS CANGREJOS NOS PISAN LOS TALONES!
AVANZAN... Y SUS CRUELES PENSAMIENTOS LOS GOLPEAN CASI COMO ALGO TANGIBLE...

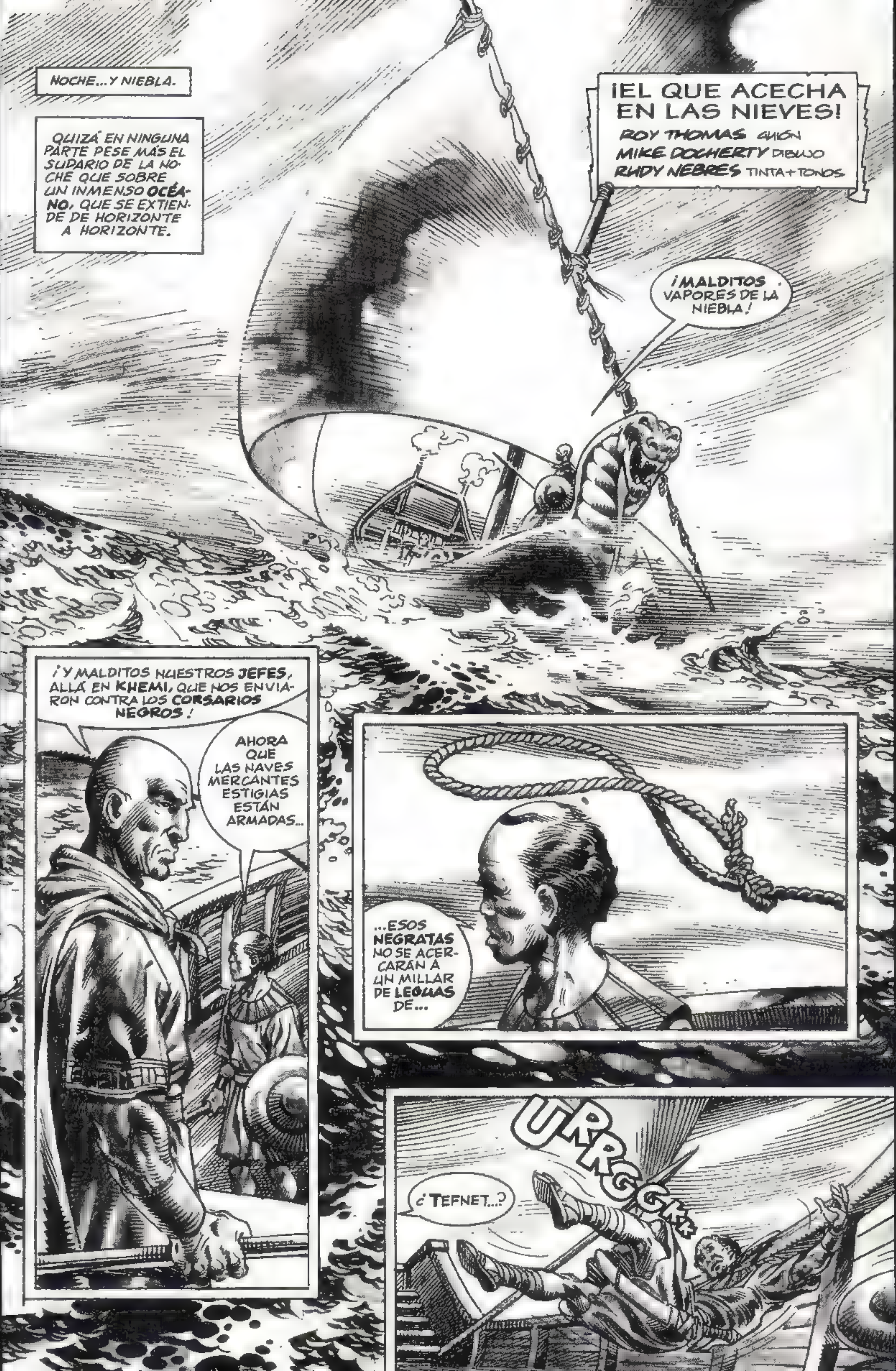
¡DEPRISA, PERROS!
SE IRÁN CON ESOS BAÚLES AL INFIERNO, SI NO LOS SUELTAN...
¡ALTO! AQUÍ EMPIEZA UNA LADERA...
...Y RECUERDO UN JUEGO QUE VI JUGAR EN LOS PATIOS DE NEMEDIA
SE LLAMA ALGO ASÍ COMO "JUEGO DE LOS BOLOS".
Y POCO CAMBIAN LAS REGLAS, AUNQUE LOS BOLOS SEAN CRUSTÁCEOS...
ESTO NOS DARÁ UN RESPIRO. . PERO NADA MÁS.
¡SÍ! HUIMOS EN DIRECCIÓN EQUIVOCADA... ESTO NO TIENE SALIDA.
¡CONAN! ESE PEÑASCO DE AHÍ ABAJO... ¡MIRA!
MUJER, ACABAS DE GANARTE EL PERDÓN POR TU TOZUDEZ.
FLORANNUS... ¿VES VARIOS PEÑASCOS AHÍ ABAJO, DE DEBAJO DE LOS CUALES ESCAPA VAPOR?
¡TÚ Y TUS HOMBRES, ARROJAD ALGUNAS ROCAS DESDE AQUÍ, A VER SI LOS DESPLAZÁIS!
SÍ... YA VEO TU PLAN.
PERO LOS CANGREJOS LLEGARÁN ANTES DE...
AL ARGOSEO SE LE PONE LA CARNE DE GALLINA.
SIN DECIR MÁS, NI MIRAR ATRÁS, CONAN SALTA SABLE EN MANO CON UN BÁRBARO GRITO DE GUERRA...

¡...Y CAE EN MEDIO DE LOS CANGREJOS-DIABLO QUE SE ACERCAN!
AL INSTANTE, CONAN SE REINCORPORA Y CORRE...
...SOLO SU PRECIPITACIÓN LE IMPIDE DELATAR MENTALMENTE SU PLAN...
...Y LOS MONSTRUOS LO PERSIGUEN, CREYENDO A LOS DEMÁS ATRAPADOS ARRIBA...
PERO, ARRIBA, LOS MARINEROS HAN HALLADO OTRO DE LOS ABUNDANTES PEÑASCOS SUELTOS...
¡EMPUJAD CON FUERZA!
¡...Y, CUANDO EL CIMMERIO YA CASI NO TIENE ADONDE HUIR...!
¡ALLÁ VA!
MITRA, CROM, O UN DESTINO IMPERSONAL... ALGUIEN ES BENÉVOLO HOY, A UN TIEMPO, CON PIRATAS Y MARINEROS...
...PUES UN GRAN PEÑASCO GOLPEA A OTROS, Y BROTAN SULFÚREOS CHORROS DE VAPOR.
AL INSTANTE, FUERZAS ELEMENTALES, QUIZÁ CONTENIDAS DURANTE EONES, SON LIBERADAS...

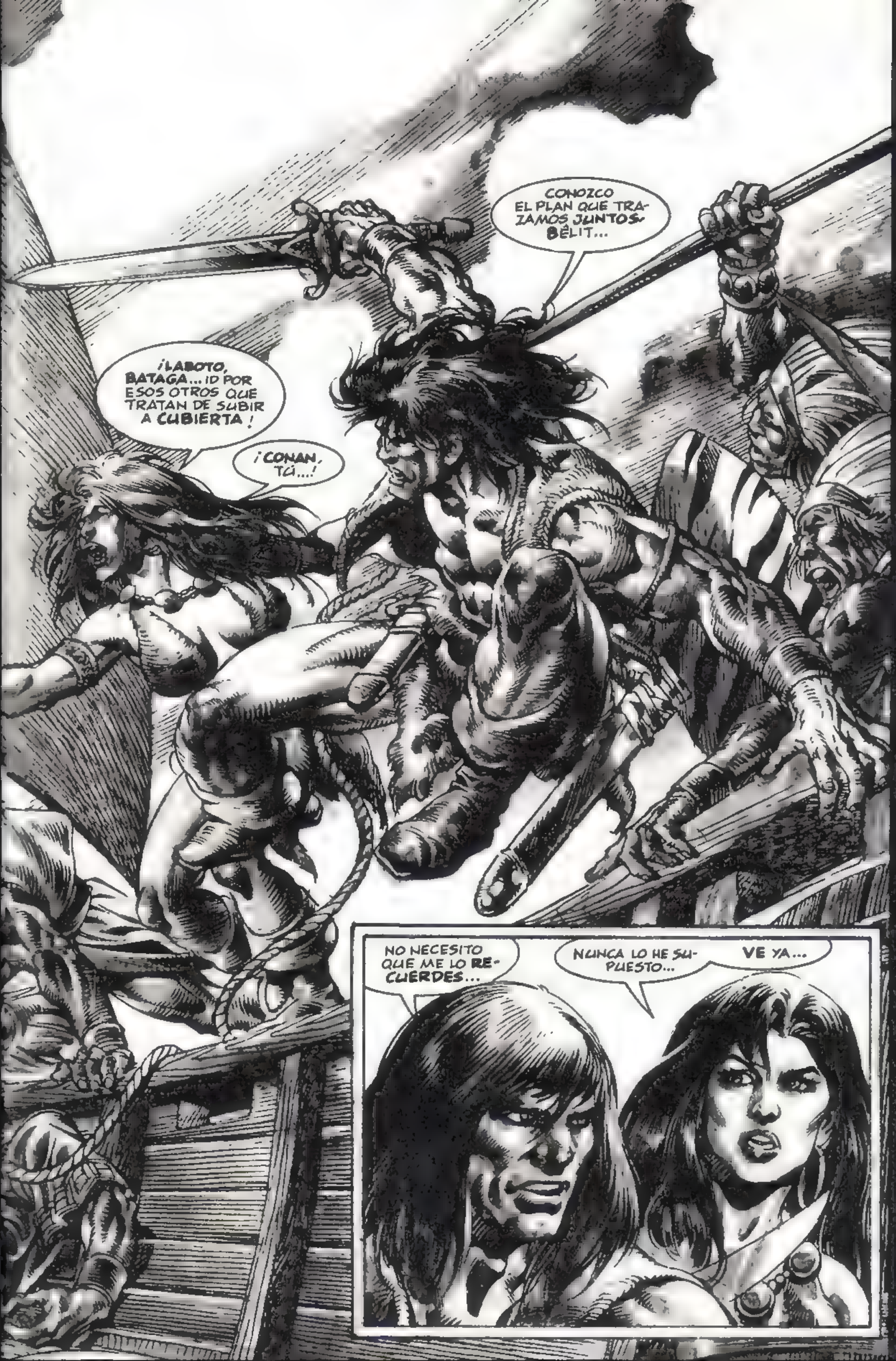
¡...Y LOS CANGREJOS-DIABLO SON ARRASTRADOS POR SU PROPIO ÍMPETU AL HOLOCAUSTO!
LA ARMADURA NATURAL DE ESAS CRIATURAS -QUE RESISTIRÍA UNA ESPADA BLANDIDA POR UN HOMBRE MÁS DÉBIL QUE CONAN DE CIMMERIA- DEVIENE INÚTIL, PUES EL VAPOR SE DESLIZA POR CADA ABERTURA...
¡...PARA RUSTIRLAS VIVAS!
CONAN ES VISTO POR ÚLTIMA VEZ, HUYENDO LOCAMENTE DE LA CASCADA DE VAPORES.
ESTOS LE CUBREN... Y YA NO SE LE VUELVE A VER.
¡ESTABA VIVO... OJALÁ AÚN LO ESTÉ!
SÍ... Y EL VAPOR, AL ALCANZARNOS, LLEGA TAN FRÍO QUE SOLO NOS HACE SUDAR, NO PERECER.
PERO, CUANDO EL ESTALLIDO INICIAL SE APLAQUE...
DURANTE LARGOS MINUTOS, LOS MARINEROS SE APIÑAN EN TODO REFUGIO QUE PUEDEN HALLAR...

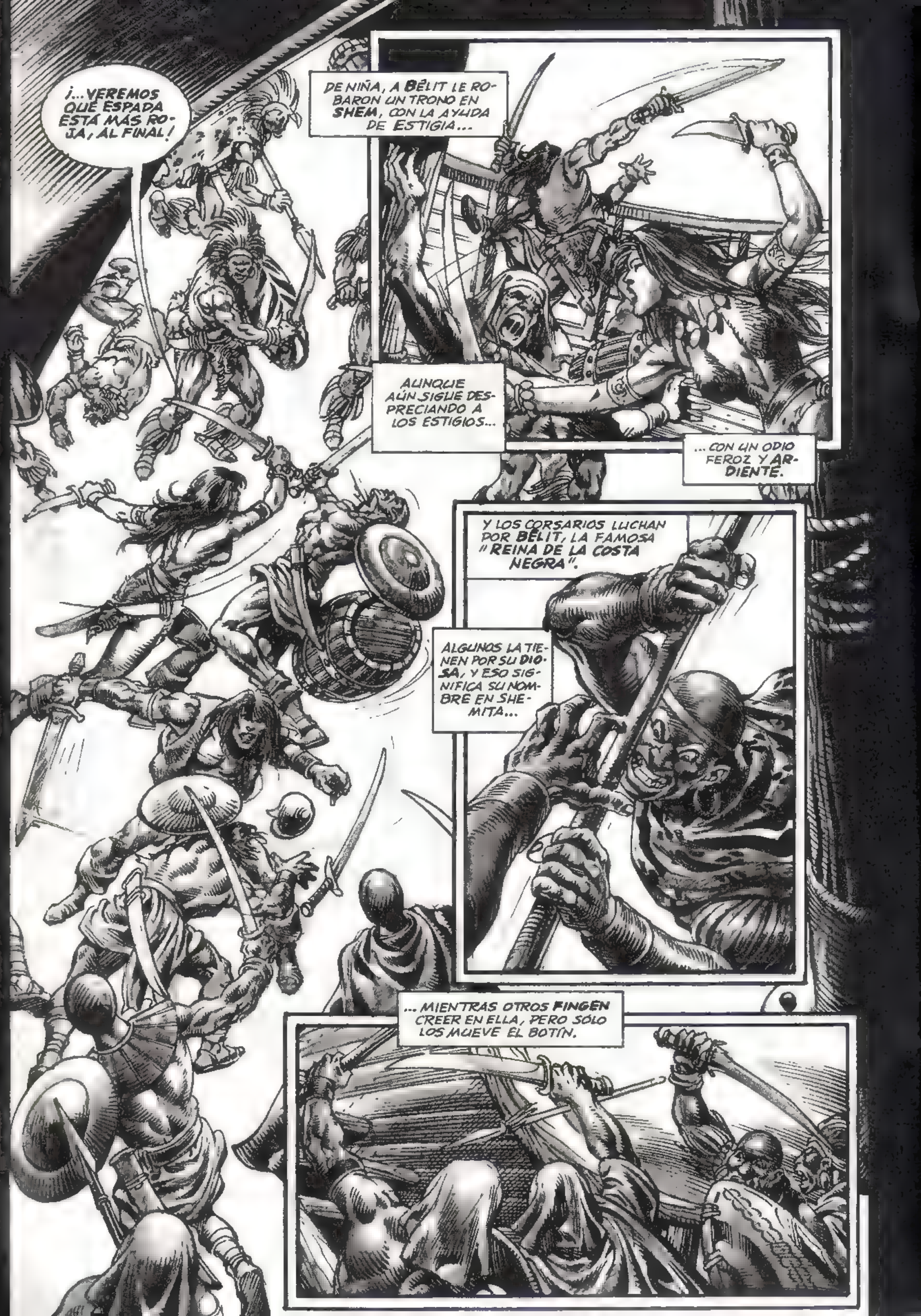
CUANDO LA RABIA CONTENIDA DE LA NATURALEZA SE AGOTA, Y EL VAPOR QUE MANA DE LAS CAVERNAS ES EL NORMAL EN UN GEISER...
¡MITRA! PARECE QUE TODOS HAN MUERTO.
AUNQUE SUPERIORES AL HOMBRE, ERAN INFERIORES EN OTROS SENTIDOS.
PERO, ¿Y CONAN? ¡SI HA MUERTO...!
AÚN NO, AMOR MÍO...
HALLÉ MI PROPIO REFUGIO, COMO VES.
¿QUERÉIS CANGREJO AL VAPOR?
JUSTO ENTONCES, M'GORA REGRESA CON VARIOS CORSARIOS NEGROS...
AQUÍ TERMINA LA ALIANZA. OS DEJAREMOS LA VIDA... PERO NO EL TESORO.
¡BÊLIT, POR CROM...!
NO TENEMOS ELECCIÓN. PERO, TE LO RUEGO, DÉJANOS ALGO...
...PARA PAGAR A MIS HOMBRES Y CONVENCER A LOS HYBORIOS DE QUE EL PASO DEL SUR EXISTE.
BUEEENO... TUS HOMBRES EMPUJARON EL PEÑASCO, FLORANNUS.
¡MUY BIEN! LO REPARTIREMOS EN PARTES IGUALES.
DESPUÉS, LA GALERA ARGOSEA PARTE HACIA EL NORTE, CON RUMBO A MESSANTIA...
TE VUELVES GENEROSA EN LA VEJEZ, ¿EH, MUJER?
¡NO TE HAGAS EL TONTO, AMOR MÍO! SABES MUY BIEN POR QUÉ LES DEJÉ LLEVARSE ALGO DE BOTÍN.
¡SI VIENEN POR ESTAS AGUAS BARCOS DE ARGOS Y ZINGARA CON RUMBO AL ESTE, HABRÁ MÁS NAVEGACIÓN Y SAQUEO QUE NUNCA!
LA PRUDENCIA ME GUIÓ, NO MI FLAQUEZA DE MUJER

ESA ES MI BÊLIT... AVERGONZADA DE ADMITIR UN IMPULSO GENEROSO, Y...
¿QUÉ DIABLOS...?
¡N'YAGA! ¡SE CAE! ¡AYÚDAME!
¡NO ES... NADA! SOLO UN MOMENTO DE DESMAYO...
SERÍA... RESULTADO DE LOS RASGUÑOS QUE ME HICE SALTANDO CUAL RANA POR LAS ROCAS.
QUIZÁ, AUNQUE NO PERDISTE SANGRE.
DA IGUAL. LA DEBILIDAD YA PASA.
QUERRÍA EXAMINARTE, AMRA. PODRÍA...
NO, CHAMÁN.. DÉJALO.
¿SALIMOS AL MAR, BÊLIT?
NO... AÚN NO, AMADO.
¿OH? ¿Y POR QUÉ?
NO CREO QUE LA CARNE DE CANGREJO TE...
¡NO! PERO AÚN QUEDA BOTÍN EN ESAS CAVERNAS.
Y, COMO PARECE QUE NO QUEDAN MONSTRUOS...
¡JA! ERES UNA PIRATA HECHA Y DERECHA, ¿NO, MUJER?
Y DIME, POR FAVOR, ¿QUÉ VOY A SER SI NO?
BAJAD OTRA BARCAZA, PUES..
YA ME SIENTO BIEN... ¡Y POR CROM, ESE DESMAYO NO VOLVERÁ!
ESO ESPERO, CIMMERIO. Y, SI AÚN CREYERA EN LOS DIOSES JUJU DE MI LEJANA PATRIA...
¡...LES REZARÍA POR ELLO...!
A CONTINUACIÓN:
¡AL FIN!
¡LA MAYOR ÉPICA DE CONAN!
¡MUERTE EN LA COSTA NEGRA!


NOCHE... Y NIEBLA.
QUIZÁ EN NINGUNA PARTE PESE MÁS EL SUDARIO DE LA NOCHE QUE SOBRE UN INMENSO OCÉANO, QUE SE EXTIENDE DE HORIZONTE A HORIZONTE.
¡EL QUE ACECHA EN LAS NIEVES!
ROY THOMAS GUIÓN
MIKE DOCHERTY DIBUJO
RUDY NEBRES TINTA + TONOS
¡MALDITOS VAPORES DE LA NIEBLA!
¡Y MALDITOS NUESTROS JEFES, ALLÁ EN KHEMI, QUE NOS ENVIARON CONTRA LOS CORSARIOS NEGROS!
AHORA QUE LAS NAVES MERCANTES ESTIGIAS ESTÁN ARMADAS...
...ESOS NEGRATAS NO SE ACERCARÁN A UN MILLAR DE LEGUAS DE...
URRGGK
¿TEFNET...?

¿UN LAZO?
¿CÓMO PUEDE HABER LLEGADO AQUÍ UN...?
¡ARRRGH!
¡M'GORA, REMATA A ESTOS CENTINELAS ATONTADOS!
¡POR SET Y TODAS SUS SERPIENTES...!
¡LOS CORSARIOS NEGROS!

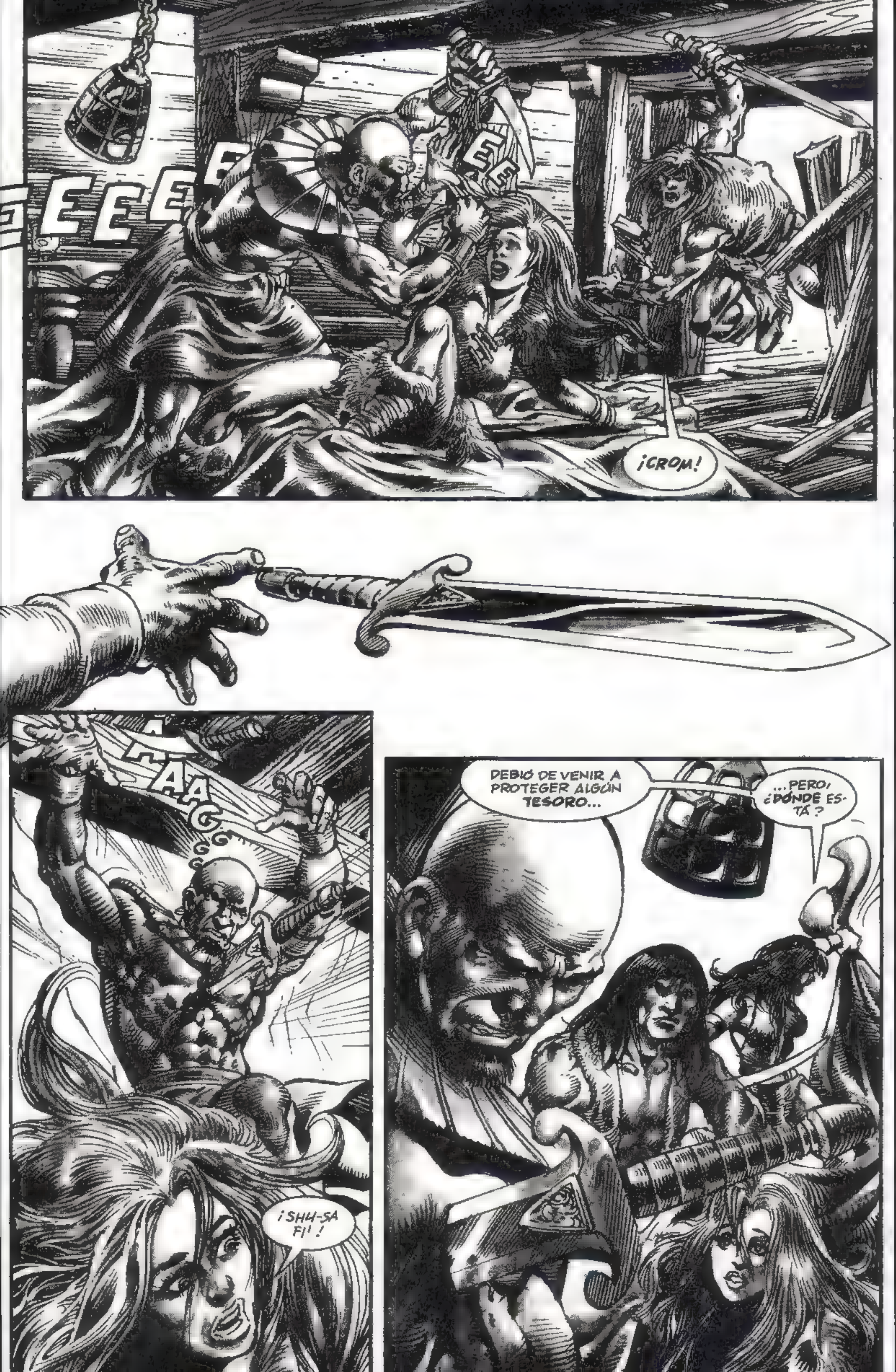

CONOZCO EL PLAN QUE TRAZAMOS JUNTOS, BÊLIT...
¡LABOTO, BATAGA... ID POR ESOS OTROS QUE TRATAN DE SUBIR A CUBIERTA!
¡CONAN, TÚ...!
NO NECESITO QUE ME LO RECUERDES...
NUNCA LO HE SUPUESTO...
VE YA...



¡...VEREMOS QUÉ ESPADA ESTÁ MÁS ROJA, AL FINAL!
DE NIÑA, A BÊLIT LE ROBARON UN TRONO EN SHEM, CON LA AYUDA DE ESTIGIA...
AUNQUE AÚN SIGUE DESPRECIANDO A LOS ESTIGIOS...
...CON UN ODIO FEROZ Y ARDIENTE.
Y LOS CORSARIOS LUCHAN POR BÊLIT, LA FAMOSA "REINA DE LA COSTA NEGRA".
ALGUNOS LA TIENEN POR SU DIOSA, Y ESO SIGNIFICA SU NOMBRE EN SHEMITA...
...MIENTRAS OTROS FINGEN CREER EN ELLA, PERO SÓLO LOS MUEVE EL BOTÍN.

LOS ESTIGIOS SE VEN SUPERADOS EN NÚMERO...
Y, ESTÁN SIENDO ELIMINADOS...
NADIE VE AQUELLO MÁS CLARO QUE SU CAPITÁN, DE VOZ AGUDA...
¡CUESTE LO QUE CUESTE, CONTENEDLOS!
¡CIMMERIO!
¡QUE ISHTAR ME PERDONE POR SUGERIRLE ALGO A MI PRIMER OFICIAL...!

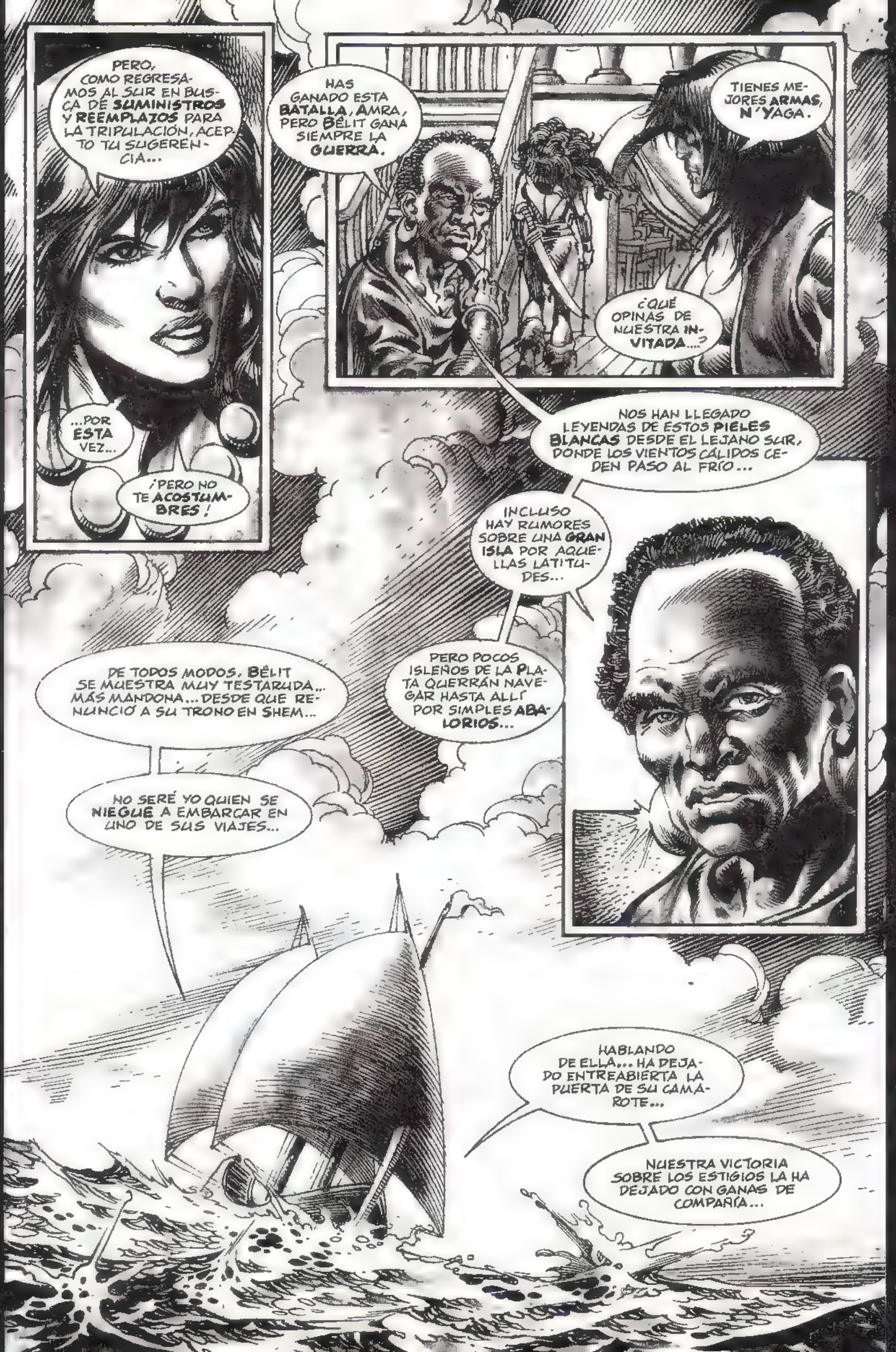
...PERO, ¿POR QUÉ VA ESE CAPITÁN CORRIENDO A SU CAMAROTE?
QUIZÁ ESPERE PROTEGERSE TRAS UNA PUERTA CERRADA...
PERO, POR SI TUVIERA ALGO MÁS SINIESTRO EN MENTE...
EEEEEEEEEE


EEEEEE
EE
¡CROM!
AAAGGG
¡SHU-SA FI'!
DEBIÓ DE VENIR A PROTEGER ALGÚN TESORO...
...PERO, ¿DÓNDE ESTÁ?

¡NO HAY NADA!
PERO ESTA ALBINA LO SABRÁ...
¡DIME DONDE TENÍA SU TESORO ESE PUERCO ESTIGIO!
¡NAKA-TI! ¡NAKA-TI!
¡BÊLIT...!
¡DÍMELO, O POR ISHTAR QUE...!
¿QUÉ...?
¿OSAS DETENER MI MANO?
ESA CHICA NO ES ESTIGIA...

Y ESTÁ CLARO QUE NO ENTIENDE EL ESTIGIO QUE LE ESCUPES, MUJER...
PERO SI QUERÍAS DEJARLA MUERTA DE MIEDO, LO HAS LOGRADO...
... NO SABE QUE LADRAS MÁS QUE MUERDES.
¡DIOSA! ¡AMRA*! LA NAVE ES...
¿QUÉ TE PASA, M'GORA?
ESA CHICA... ¡SU PIEL ES DEL COLOR DEL MARFIL DE ELEFANTE!
* CONAN ES CONOCIDO COMO "AMRA", EL LEÓN ENTRE LOS CORSARIOS NEGROS.
CONTÉN ESOS OJOS...
...Y VUELVE ARRIBA.

ESTABA PENSANDO, BÊLIT...
HAZME UN FAVOR...
...QUE SI EL FARSANTE DE N'YAGA LOGRÓ CONVENCER A LOS CORSARIOS DE QUE ERES UNA DIOSA, ¿QUÉ PENSARÁN DE ALGUIEN QUE TIENE LA PIEL CO-LOR DE NIE-VE?
¡DEJA DE PENSAR!
PERO, MIRA...
¡...SE APAR-TAN DE ELLA!
SI PIENSAN QUE ES ALGO...
...SERÁ UNA DEMO-NIA.
A LA LUZ DE LA NAVE QUE ARDE, LOS BUCANEROS REGRESAN A SU BUQUE.
NOS LLEVA-REMOS A LA MOZA, DE VUELTA A LAS ISLAS DE PLA-TA.
COMO YA HABRÁS VISTO, SU COLLAR TIENE PIEDRAS QUE NO SON NATIVAS DE ESTIGIA...
PODRÁ LLE-VARNOS HASTA MÁS GEMAS DE ESTAS CUANDO PODAMOS ENTENDERNOS.
YO SOY LA CAPITANA DEL TIGRE-SA, Y TÚ EL PRIMER OFICIAL.
POR LO QUE A MÍ RESPECTA...
¡QUE LA DE-VOREN LOS PECES!



PERO, COMO REGRESAMOS AL SUR EN BUSCA DE SUMINISTROS Y REEMPLAZOS PARA LA TRIPULACIÓN, ACEPTO TU SUGERENCIA...
...POR ESTA VEZ...
¡PERO NO TE ACOSTUMBRES!
HAS GANADO ESTA BATALLA, AMRA, PERO BÊLIT GANA SIEMPRE LA GUERRA.
TIENES MEJORES ARMAS, N'YAGA.
¿QUÉ OPINAS DE NUESTRA INVITADA...?
NOS HAN LLEGADO LEYENDAS DE ESTOS PIELES BLANCAS DESDE EL LEJANO SUR, DONDE LOS VIENTOS CÁLIDOS CEDEN PASO AL FRÍO...
INCLUSO HAY RUMORES SOBRE UNA GRAN ISLA POR AQUELLAS LATITUDES...
PERO POCOS ISLEÑOS DE LA PLATA QUERRÁN NAVEGAR HASTA ALLÍ POR SIMPLES ABALORIOS...
DE TODOS MODOS, BÊLIT SE MUESTRA MUY TESTARUDA... MÁS MANDONA... DESDE QUE RENUNCIÓ A SU TRONO EN SHEM...
NO SERÉ YO QUIEN SE NIEGUE A EMBARCAR EN UNO DE SUS VIAJES...
HABLANDO DE ELLA... HA DEJADO ENTREABIERTA LA PUERTA DE SU CAMAROTE...
NUESTRA VICTORIA SOBRE LOS ESTIGIOS LA HA DEJADO CON GANAS DE COMPAÑÍA...

SERÁ MEJOR APARTARLA DE LA TRIPULACIÓN, BELIT.
ESPERO QUE LA TENGAS EN TU CAMAROTE HASTA QUE LLEGUEMOS A LAS ISLAS DE PLATA.
PODRÉ SOPORTARLO, CONAN...
...MIENTRAS NO COMPARTAMOS NADA MÁS.

SEMANAS MÁS TARDE, MUY LEJOS, AL SUR...
NO ME GUSTA ESTO, MI AMOR, ¿DÓNDE ESTÁN TODOS?
TODO PARECE EN ORDEN, EL POBLADO ESTÁ INTACTO...
...Y ESA NAVE ESTIGIA QUE CAPTURAMOS HACE MESES SIGUE FONDEADA EN LA BAHÍA...
NO QUIERES DARLE A NINGÚN CORSARIO EL RANGO DE CAPITÁN PARA QUE LA SAQUE A NAVEGAR.
¿Y ARRIESGARME A TENER UN RIVAL A MI MANDO?
CONFÍA MÁS EN TU PUEBLO ADOPTADO...
SON TAN LEALES CUAL LARGA ES LA COSTA NEGRA.
TU DESCONFIANZA PROVOCARÁ RESENTIMIENTO.
NO LO CREO. ¿QUÉ PIENSAS TÚ, N'YAGA?
CREO, BÊLIT, QUE DEBÉIS PREPARAR LAS ESPADAS, Y YO MIS POLVOS...
SKREETCH

PUES ESTAMOS SIENDO ATTAAAAA
¡N'YAGA!
¡POR ISHTAR, SON NUESTROS JINETES PAJAREROS... QUE CABALGAN CONTRA NOSOTROS!
¿LUCHAMOS CONTRA ELLOS, O...?
¡NO! ¡N'YAGA SÓLO TIENE UN RASGUÑO... Y NO NOS HAN LANZADO MÁS FLECHAS!
DÉMOSLES UNA OPORTUNIDAD DE EXPLICARSE...

SKREEEEETTCH
ANTES DE QUE CORRA LA SANGRE...
¡HOMBRES DE LAS ISLAS DEL SUR! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTA COBARDE AGRESIÓN...?
¡...EN NOMBRE DE VUESTRA DIOSA Y REINA, HABLAD!
¡DIOSA NUNCA LO HA SIDO... Y REINA YA NO LO ES!
LAS ISLAS DE PLATA TIENEN UN NUEVO AMO...

¡...Y SE LLAMA GHOMLI!
¡TU NOMBRE SERÁ OLVIDADO, PROHIBIRÉ A TODOS LOS ISLEÑOS EL PRONUNCIARLO...
...A MENOS QUE DEPONGÁIS LAS LANZAS, Y ME RECIBÁIS DEL MODO ADECUADO!
¡ÉSTE ES EL MODO ADECUADO....
...DE RECIBIR A UNA HEMBRA PROSCRITA QUE DEBIÓ HABER SIDO UNA VULGAR ESCLAVA!
¡AYYYYYY!
¡MORIRÁS POR ESO, GHOMLI...
...COMO EL MALDITO AMBICIOSO QUE ERES!
¡VAYA...EL PERRILLO DE LA PIRATA MUESTRA LOS COLMILLOS!

¡PARA CLAVÁRTELOS EN TU TRAICIONERA GAR-GANTA!
ESTO ES UNA REBE-LIÓN...
...PERO LA TRADICIÓN AÚN IMPERA EN LAS ISLAS DE PLATA...
...Y ÉSTA ORDENA QUE CUANDO EL JEFE, O SU CAMPEÓN, LUCHA CON UN RIVAL...
...LOS DEMÁS NO HAN DE INTERVENIR...
HRRRR
¡... HASTA QUE SÓLO QUEDE UNO DE LOS DOS!
AÚN CON EL SABOR ACRE DE LA SANGRE EN LA BOCA, BÊ-LIT SABE QUIÉN VENCERÁ...

...A PESAR DE QUE LOS SENTIDOS LE PROPORCIONEN INFORMACIÓN CONTRADICTORIA...
DIOSA, ¿QUIERES...?
¡NO!
¡UFFFF!
"GHOMLI"
SIGNIFICA PANTERA...
...PERO HOY SE ENFRENTA A "AMRA", EL LEÓN.
UN LEÓN DE LAS ALTAS COLINAS DEL ÁSPERO NORTE.
SKK

UNA PANTERA TIENE SUS GARRAS...
...PERO CONAN EL CIMMERIO ES TANTO LEÓN, COMO LEOPARDO...
POR UN INSTANTE, TRIUNFA CUAL REY DE LAS BESTIAS...
...PERO LOS ASOMBRADOS OJOS DE REBELDES Y CORSARIOS VEN...
...COMO, DE REPENTE, PARECE TAN DÉBIL COMO UN GATITO HAMBRIENTO...
UUUUUUH
...Y SE CONVIERTE ASÍ EN LA PRESA DE LA PANTERA.
¡VAS A MORIR TÚ, PUERCO!

ANONADADA, LA PIRATA VE, LLENA DE HORROR...
...COMO SU AMANTE ES PATEADO, UNA Y OTRA VEZ, EN LAS COSTILLAS, LA CABEZA...
...HASTA QUE PARECE MÁS UN MUÑECO QUE UN GUERRERO DE CARNE Y HUESO...
¡YA ES HOMBRE MUERTO...Y GHOMLI AHORA ES EL REY!
¡...REY DE LA COSTA NEGRA!
PERO, ¿ESTÁ MUERTO?
QUIZÁ AÚN LE QUEDE UN ALIENTO DE VIDA...
SI ASÍ ES, HUYE VELOZMENTE HACIA EL OTRO MUNDO...
VAMOS, TÓCALO, BÚSCALE EL PULSO...SI QUIERES.
¡SERVIRÁS A MIS PROPÓSITOS, CUANDO VEAS QUE NO HAY VIDA EN ÉL!
¿Y BIEN?
SABÍAS...LO QUE TE DECÍAS.
ESTÁ MUERTO.

¡CRETINO TRAICIONERO!
NNGGGN
¡ALÉGRATE DE QUE TENGA PLANES PARA TI!
SERÁS MI MUJER COMO SÍMBOLO DE MI REALEZA... CON VIDA.
MUSA, TE HE NOMBRADO BRUJO REAL EN LUGAR DEL QUE FUE TU RIVAL.
VE A AMRA...
DEBO ESTAR SEGURO DE QUE N' YAGA NO HA LOGRADO QUE LA MUERTE LO DEVUELVA.
SÍ, SEÑOR DE LOS SEÑORES.
ESTÁ MUERTO.
EMPEZAREMOS UNA GUERRA SANTA CONTRA EL CONTINENTE, HASTA QUE LAS ISLAS DE PLATA REINEN SOBRE EL MUNDO.
¡ESTÁS LOCO! ¡SÓLO TENEMOS UNA NAVE!
TENEMOS DOS, QUE NOS ENSEÑARÉIS A TRIPULAR.

PRONTO, A BASE DE CAPTURAR BARCOS, TENDREMOS UNA FLOTA...
¡Y EL MUNDO ENTERO NOS PAGARÁ TRIBUTO!
¡VAMOS; TRAED A ESA EXTRAÑA HEMBRA DE PIEL DE MARFIL!
AÑADA DOS MUJERES A LA DOCENA QUE YA POSEO...
QUE ALGUIEN SE QUEDE A ENTERRAR ESA CARROÑA DEL NORTE.
¡QUE VUELVA A LA TIERRA DONDE QUISO MANDAR, A TRAVÉS DE LA SHEMITA!
COMO ORDENES, OH GHOMLI.
¿CAVAMOS UNA TUMBA PROFUNDA?
¡JA! YA VES EL TAMAÑO DE AMRA...
¿QUIERES CAVAR TODO EL DÍA?
UNA POCO PROFUNDA YA BASTA PARA ALGUIEN COMO ÉL...
...QUE LOS PERROS LO DESENTIERREN Y JUEGUEN CON SUS HUESOS.
PARA CUANDO LOS HAYAN DEJADO MONDOS...
...ESTAREMOS ATACANDO LAS COSTAS DE LOS REINOS NORTEÑOS.
¡¡ CONTINUARÁ !!

HACIA LAS TIERRAS HELADAS
EL QUE ACECHA EN LAS NIEVES PARTE 2 DE 3
ROY THOMAS GUIÓN
MIKE DOCHERTY DIBUJO
RUDY NEBRES TINTA & TONOS
CON LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD
Y CON IDEAS TOMADAS DE "EN LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA", DE H. P. LOVECRAFT Y "LA NARRACIÓN DE ARTHUR GORDON PYM" DE EDGAR ALLAN POE.

En los días finales del reinado de BÊLIT, la soberana pirata de la Costa Negra, la tripulación del Tigresa, cuyo primer oficial es CONAN, llamado "AMRA" por los CORSARIOS NEGROS, apresa una nave estigia. A bordo de la misma descubren una JOVEN ALBINA, que habla un idioma que nadie conoce y luce unas gemas que no son de Estigia, así que se la llevan a las ISLAS DE LA PLATA, en donde esperan lograr averiguar el misterioso origen de la mujer de piel como la nieve.

Sin embargo, un ambicioso tribeño de nombre GHOMLI se ha hecho con el poder en las Islas. Retado a combate singular por Conan, el negro triunfa y el cimmerio cae, aparentemente muerto, tras ser alcanzado por las uñas envenenadas de su adversario. Mientras Conan es enterrado cerca del poblado, Ghomli lleva allí, como prisioneros, a Bêlit y a los corsarios negros que aún le son fieles, entre los que se encuentra el brujo N'YAGA...

...MUCHO MÁS FÁCILES DE OBTENER QUE COMBATIENDO CON LA ARMADA Y CON LOS PIRATAS DE ARGOS Y ZINGARA.
AHORA NO SON JOYAS LO QUE QUIERO... PERO QUIZÁ TENGAS RAZON.
AUNQUE NO CREAS QUE ESO TE VAYA A SALVAR.
NO OS NECESITO NI A TI NI A TU "DIOSA" PARA SABER DÓNDE ESTÁ EL NORTE...
¡JA!! HUNDIRÁS EL TIGRESA ANTES DE LLEGAR A VER LAS LEGENDARIAS MONTAÑAS DE LA LOCURA!
¡AH, PERO SI TIENE ÉXITO... LA RIQUEZA QUE LE AGUARDA ALLÍ LE PERMITIRÍA TENER MÁS BARCOS Y MÁS CORSARIOS NEGROS PARA SU GUERRA SANTA CONTRA LAS TIERRAS HYBORIAS!
PENSARÉ EN TALES COSAS MAÑANA...
ESTA MUCHACHA DE NADA ME SIRVE...
ESTA NOCHE NECESITO A UNA MUJER.
UNA MUJER DE VERDAD, AUNQUE SE HICIERA LLAMAR DIOSA.
ESTO NO ME GUSTA, HERMANO.
¡NO ALCES LA VOZ, SAJULO!
¡TE VAN A OÍR LOS GUARDIAS DE GHOMLI!
POR LA MAÑANA, SE DARÁ CUENTA DE QUE SE PRECIPITÓ AL ENTERRAR A AMRA...

...Y QUE ÉSTE PODRÍA TENER ESCONDIDAS EN SU PERSONA MONEDAS O JOYAS...
YA VEREMOS... Y LUEGO LO ENTERRAREMOS ANTES DE... ¿EH?
¿QUÉ HACES?
CREO HABER OÍDO ALGO...
...ERA COMO UN LATIDO..PERO ESO NO PUEDE...
UKRGGK
¿Y BIEN, SAJULO?
¿NO QUIERES ACERCARTE TÚ TAMBIÉN, PARA PODER ROBARLE A UN CADÁVER...?
¡AMRA!
¡LOS MUERTOS CAMINAN!

Y, PARA QUE UN MUERTO VIVA...
...UNO DE LOS VIVOS...
¡...DEBE MORIR!
PRIMERO LA SORPRESA, Y LUEGO LA MUERTE, IMPIDIERON A SAJULO DAR LA ALARMA...
ESO ES BUENO.
CONAN SE RESERVA EL PLACER DE ANUNCIARLE A GHOMLI SU RESURRECCIÓN.

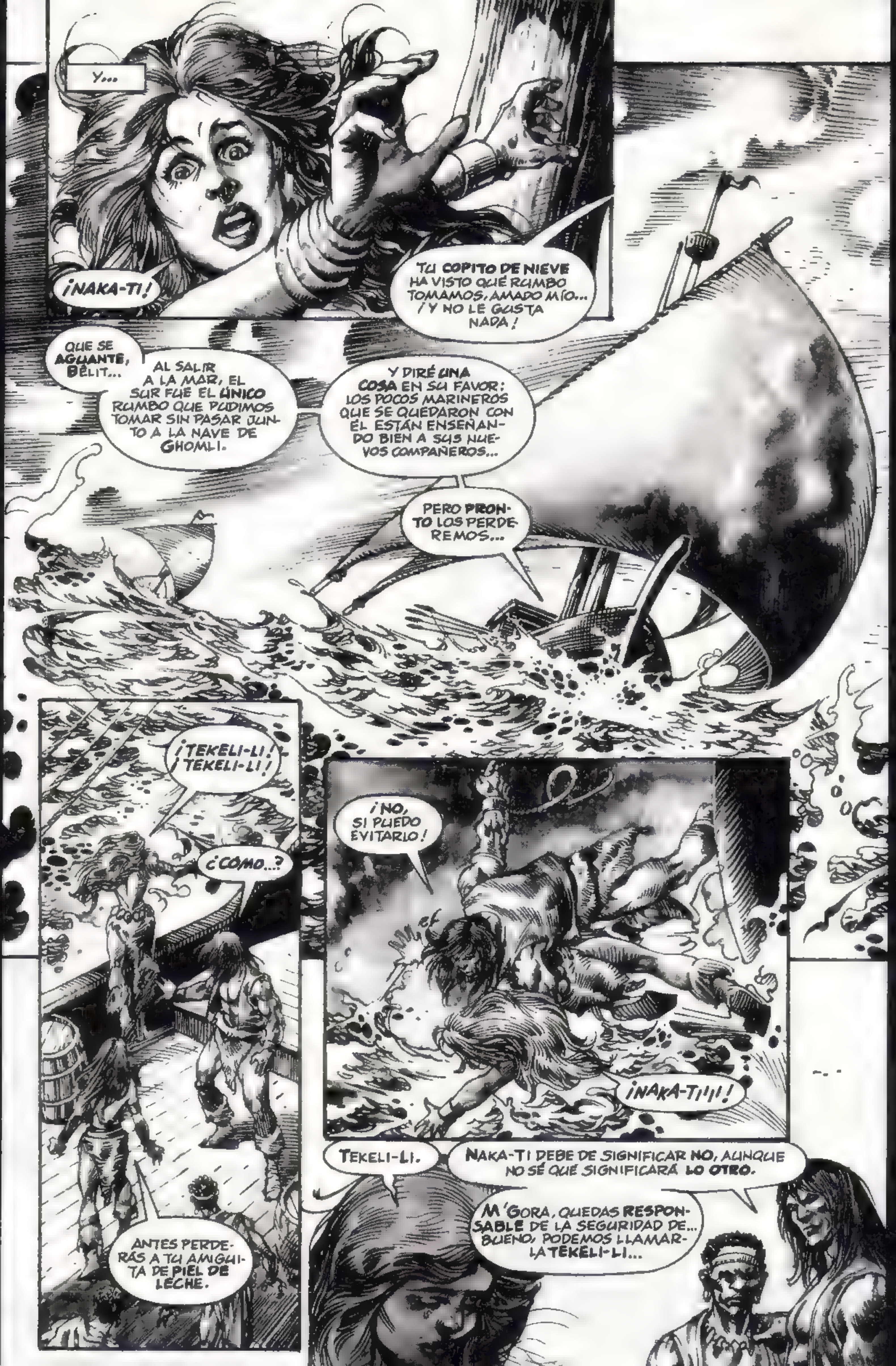
¿POR QUÉ NO ME SUPLICAS, "DIOSA"?
SIEMPRE HAS SIDO TAN IMPERIOSA, TAN FRÍA...
ME DIVERTIRÍA VERTE HUMILLARTE, ANTES DE...
¡UFFF!
¡PAGARÁS POR ESTO, FURCIA!
VOY A...
¿UUUH?
¡AMRA!
CONAN QUERÍA ENSARTARLO COMO A UN CERDO.

PERO TEMIÓ POR BÊLIT, QUE GHOMLI TENÍA ABRAZADA...
...Y EL USURPADOR SE AFERRA A LA VIDA...
...CUANDO EL CIMMERIO TIENE QUE EVADIR LAS UÑAS IMPREGNADAS EN VENENO VEGETAL...
¡GUARDIAS!
¡A MÍ!
¿GHOMLI...? ¿QUÉ PASA?
¡POR AJUJO! ¡AMRA!
VOY A...
UFFFF...
AAAAAAA

¿ERES TÚ, CONAN...?
¡PERO... SI TE VI MORIR!
¡Y TE ENTERRARON!
¡NO LO BASTANTE HONDO!
LA HIERBA QUE LE HICE TRAGAR LE DIO EL SEMBLANTE DE LA MUERTE...
...RETARDANDO INCLUSO SU RESPIRACIÓN.
¿CORRISTE EL RIESGO DE QUE ME ENTERRASEN HONDO?
¡ARGGG!
O QUE NO LO HICIERAN. ¿QUÉ ELECCIÓN TENÍA?
¡OJALÁ TUVIERA TIEMPO DE MATARTE, GHOMLI!
¡PERO HAY VIDAS QUE ME IMPORTAN MÁS QUE TU MUERTE!
SI ESE FUEGO NO ME HUBIERA CONTENIDO...
¡CORSARIOS, NOS VAMOS!
¿BÊLIT? ¿AMRA? ¡¿CÓMO...?!
OS LO CONTAREMOS A BORDO DEL TIGRESA, M'GORA...

¡A POR ELLOS! ¡MATADLOS A TODOS!
¡NO DEBEN ESCAPAR!
¡SEGUID CORRIENDO, CORSARIOS...
PARECE QUE GHOMLI HA DESPERTADO A SU BRUJO...
...QUE YO MANDARÉ SUS SUCIAS ALMAS AL PAÍS DE LAS SOMBRAS!

YYYIIII...
¡HOMBRES DE LAS ISLAS DE PLATA!
¡EL CERDO DEL NORTE HA MATADO AL CHAMÁN!
¡LA MALDICIÓN CAERÁ SOBRE NUESTRAS CABEZAS!
¡A MENOS QUE LE MATEMOS, DONDE SEA...!
¡VAN HACIA LA OTRA NAVE!
¿POR QUÉ MATASTE A MUSA, Y NO A GHOMLI?
¿CREES QUE APUNTABA A MUSA?
EL VENENO, Y EL ANTÍDOTO DE N'YAGA... ME HABRÁN ROBADO LA PUNTERÍA...
¡A LOS REMOS, CORSARIOS!
¡NOS VAMOS AL SUR!


Y...
¡NAKA-TI!
TU COPITO DE NIEVE HA VISTO QUÉ RUMBO TOMAMOS, AMADO MÍO... ¡Y NO LE GUSTA NADA!
QUE SE AGUANTE, BÊLIT...
AL SALIR A LA MAR, EL SUR FUE EL ÚNICO RUMBO QUE PUDIMOS TOMAR SIN PASAR JUNTO A LA NAVE DE GHOMLI.
Y DIRÉ UNA COSA EN SU FAVOR: LOS POCOS MARINEROS QUE SE QUEDARON CON ÉL ESTÁN ENSEÑANDO BIEN A SUS NUEVOS COMPAÑEROS...
PERO PRONTO LOS PERDEREMOS...
¡TEKELI-LI! ¡TEKELI-LI!
¿COMO...?
ANTES PERDERÁS A TU AMIGUITA DE PIEL DE LECHE.
¡NO, SI PUEDO EVITARLO!
¡NAKA-TIII!
TEKELI-LI.
NAKA-TI DEBE DE SIGNIFICAR NO, AUNQUE NO SÉ QUÉ SIGNIFICARÁ LO OTRO.
M'GORA, QUEDAS RESPONSABLE DE LA SEGURIDAD DE... BUENO, PODEMOS LLAMARLA TEKELI-LI...

PASAN LOS DÍAS, Y LA NAVE DE GHOMLI, TRIPULADA POR MARINOS MENOS EXPERTOS, SE PIERDE DE VISTA.
PERO, A BORDO DEL TIGRESA, NADIE DUDA DE QUE SU ENEMIGO NO HA ABANDONADO...
POR... AYÍ...
"POR ALLÍ." MUY BIEN MUCHACHA. APRENDES RÁPIDO NUESTRO LENGUAJE.
AL MENOS NO INTENTA SUICIDARSE...
¿CREES EN LOS CUENTOS DE N'YAGA SOBRE UNA "TIERRA HELADA" REPLETA DE JOYAS, CONAN?
SUS CUENTOS SIEMPRE TE HAN SERVIDO DE MUCHO, MUJER...
SÓLO HE DICHO QUE, YA QUE VAMOS AL SUR... ¿POR QUÉ NO AVERIGUARLO?
QUE YO SEPA, NUNCA TE HAS OPUESTO A BUSCAR TESOROS...
...Y TEKELI-LI, AL MENOS, NO ES UN CUENTO.
...Y PARECE RESIGNADA A VOLVER A SU TIERRA...
...INCLUSO CORRIGE NUESTRO RUMBO.
CONAN, ¿DESEAS A TEKELI-LI?
¿CÓMO?
YA ME HAS OÍDO.
CUANDO DEJE DE DESEAR A LAS MUJERES ME PUEDES ENTERRAR MÁS HONDO QUE TU TRIBU.
PERO, MIENTRAS ESTÉ CONTIGO...
...ELLA ESTÁ TAN SEGURA COMO SI FUERA TAN FEA COMO N'YAGA.
Y LA TIGRESA NAVEGA...
...HACIA EL SUDESTE.

DURANTE MUCHOS DÍAS, EL AIRE SE ENFRÍA...
...AUNQUE LAS PIELES DE LAS FOCAS, EXTRAÑAMENTE BLANCAS, QUE ARPONEA CONAN, ABRIGAN DE NOCHE A LOS CORSARIOS FUGITIVOS.
¡LOS SUREÑOS SOIS UNOS COMODONES!
EN CIMMERIA, LOS NIÑOS CORRETEARÍAN DESNUDOS CON ESTE TIEMPO.
¿BÊLIT? ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO...?
¡GHOMLI!
O BIEN SUS MARINEROS VAN MEJORANDO... O HEMOS VAGUEADO.
¡DIOSA! ¡AMRA!
¡TIERRA!
¿QUÉ ME DICES, CAPITANA? ¿VAMOS HACIA ELLA, O NOS MANTENEMOS EN ALTA MAR?
¡VAMOS HACIA TIERRA, TIMONEL!
ISLA O CONTINENTE, TENDRÁ CALETAS PROTEGIDAS Y OTROS LUGARES DONDE OCULTARNOS.
NO TENEMOS VÍVERES PARA SEGUIR NAVEGANDO MUCHO MÁS...

PRONTO...
ESE VERDOR, CONAN... ¿ES HIERBA ENTRE EL HIELO Y LAS ROCAS?
HIERBA, MUSGO, O LÍQUENES, BÊLIT.
AUN AQUÍ, LA VIDA LUCHA POR SOBREVIVIR EN EL VERANO.
¿ERES DE AQUÍ, TEKELI-LI?
SÍ, PERO... NO QUERER... VOLVER...
NO TENEMOS ELECCIÓN. ADEMÁS, QUIERO MÁS JOYAS COMO LAS QUE TÚ LLEVAS...
ESAS MONTAÑAS DE HIELO EN EL MAR NOS OCULTAN DE GHOMLI, DIOSA.
¡PODEMOS ESCONDERNOS!
Y EL TIGRESA SE ESCONDE...
...PASANDO BAJO UN BLANCO PUENTE NATURAL, QUE ESPERAN QUE LOS OTROS NO HALLEN...
...O QUE TEMAN PASARLO.

AL MENOS PODREMOS AVITUALLARNOS, Y SI GHOMLI NO NOS HALLA...
...QUIZÁ PODAMOS HALLAR JOYAS EN EL POBLADO Y ESCAPAR HACIA EL NORTE.
SI OS MOSTRAR JOYAS, ¿ME LLEVAR LUEGO?
¿NO TE HE DICHO QUE SÍ?
ESTÁS VOLVIÉNDOTE MALÉVOLA CON LA EDAD, BÊLIT.
UNOS DÍAS DESPUÉS...
¿CUÁN LEJOS DICES QUE ESTÁ TU TIERRA?
NO MUY LEJOS A LENG...
YA LO DIJISTE AYER, ANTES DE ENTRAR EN ESTE MAR DE NIEBLA...
¡DIOSA! AMRA DEJA QUE LA PIEL DE NIEVE NOS LLEVE HASTA LA MUERTE...
¡DEBEMOS VOLVER... YA!

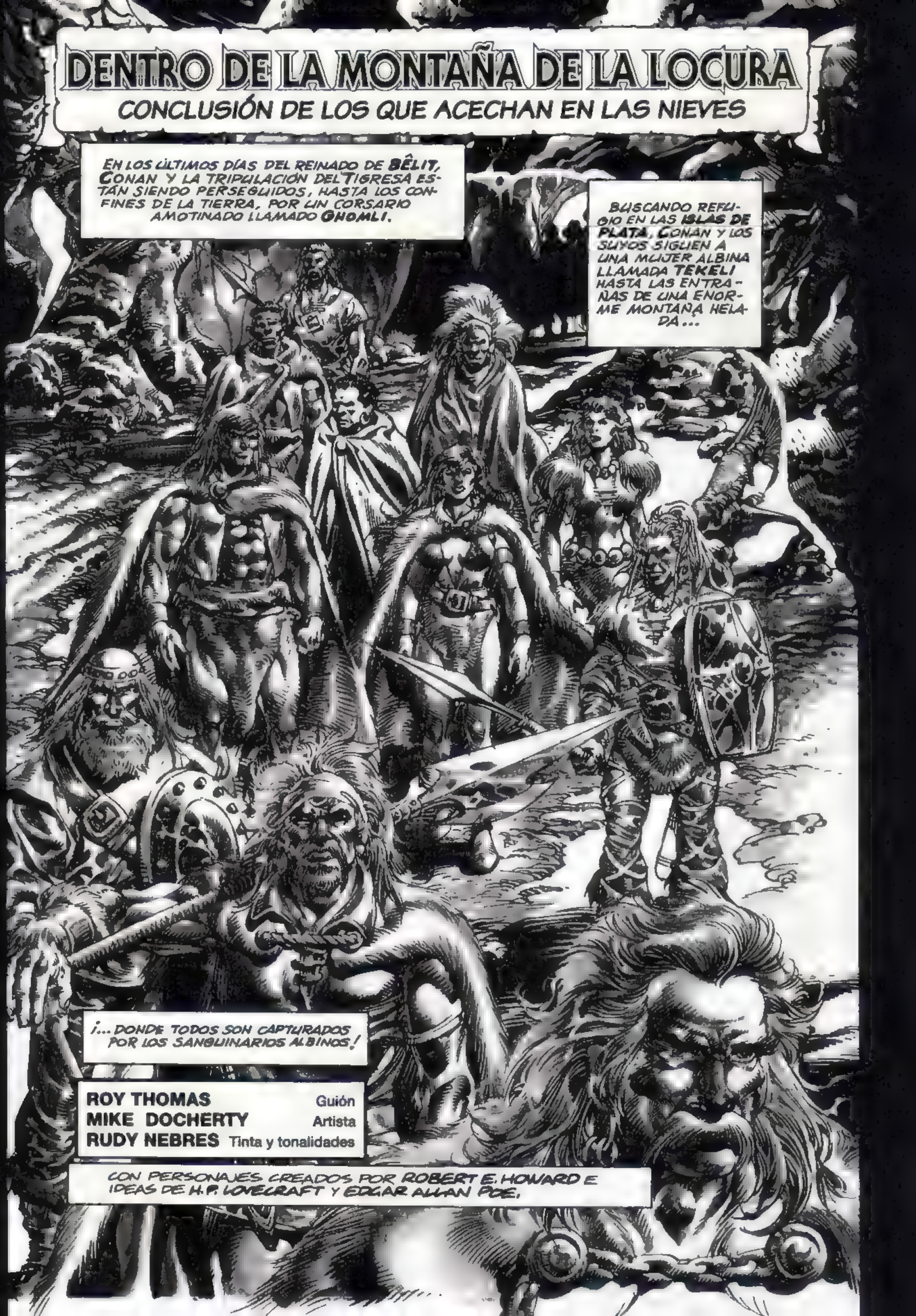
Y SI NOS LLEVA A UNA TRAMPA, LE QUITARÉ FÁCILMENTE EL COLLAR...
¡ PORQUE YA NO TENDRÁ CABEZA !
CON JOYAS COMO ÉSAS ME COMPRARÉ EN ARGOS UNA FLOTA... ¡PARA ACABAR CON GHOMLI !
¿ME DICES LO QUE DEBO HACER, CORSARIO ?
¡ YO DOY LAS ÓRDENES...
... POR SI LO OLVIDABAS !
¡BATAGA NO TE FALTABA AL RESPETO !
¡UF!

ADEMÁS, SE LEVANTA LA NIEBLA, Y VAMOS A VER LO QUE ESTABA OCULTO A NUESTRA VISTA...
ISTHAR...
¡NUNCA HABÍA VISTO UNA MONTAÑA TAN ENORME!
¡NI YO... Y HE VISTO MUCHAS MÁS QUE TÚ!
SITIO LLANO Y ALTO... ENCIMA DE MONTAÑA...
CIUDAD EXTRAÑA EN SITIO ALTO... NADIE VIVIR ALLÍ.
MI GENTE VIVIR SÓLO PARTE ARRIBA... ENTRAR POR BOCA CAVERNA... NO VER DESDE AQUÍ.
QUIZÁ IDOS... A VECES IRSE DURANTE TIEMPO CALOR...
...VOLVER EN TIEMPO FRÍO, PORQUE MONTAÑA MANTENER CALOR...

NO QUERER IR ALLÍ... MIEDO.
SI LLEGAMOS HASTA AQUÍ, TEKELI-LI...
VAMOS A LLEGAR HASTA EL FINAL. Y TÚ TAMBIÉN.
LA REINA DE LA COSTA NEGRA HA HABLADO.
UN SENDERO NATURAL EN LA ROCA LLEVA HACIA ARRIBA...
...PASAN DÍAS.
INCLUSO BÊLIT NADA DICE YA.
QUIZÁ PIENSE QUE, POR UNA VEZ, HA IDO DEMASIADO LEJOS.
Y LUEGO, CUANDO YA RESPIRAN CON RÁPIDOS JADEOS...
AHÍ ESTÁ...
SI ALGUNO DE LOS CORSARIOS PIENSA EN GHOMLI O EN LAS ISLAS DE PLATA, NADIE LO DICE EN VOZ ALTA.
...LA CAVERNA DE LA QUE HABLABA.

NO ME GUSTA ESTO, CONAN.
YA LA ENTRADA ES TENEBROSA... COMO SI LA GRUTA SE TRAGASE LA LUZ...
UN CIMMERIO VE MEJOR QUE TÚ EN LA PENUMBRA, BÊLIT, Y CRÉEME...
¡MANTENEOS FIRMES! ¡NOS ABRIREMOS PASO...!
SI HACEMOS ESO, JAMÁS HALLAREMOS EL TESORO. POR UNA VEZ NO LUCHAREMOS...
Y NO LE HAGAS NADA A TEKE-LI-LI, POR "ATRAERNOS" A UNA "TRAMPA"...
... FUE LA CODICIA, ESPOLEADA POR LA DESESPERACIÓN, LA QUE NOS TRAJO AQUÍ...

ESTO NO TE VA A GUSTAR NADA CUANDO TE HABITÚES A LA OSCURIDAD...
¡BEL E ISHTAR!
¡ESTAMOS RODEADOS!
Y SI SALIMOS CON VIDA...
¡... NO SERÁ GRACIAS A LA ESPADA!
PRÓXIMO: EN LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA.


DENTRO DE LA MONTAÑA DE LA LOCURA
CONCLUSIÓN DE LOS QUE ACECHAN EN LAS NIEVES
EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL REINADO DE BÊLIT, CONAN Y LA TRIPULACIÓN DEL TIGRESA ESTÁN SIENDO PERSEGUIDOS, HASTA LOS CONFINES DE LA TIERRA, POR UN CORSARIO AMOTINADO LLAMADO GHOMLI.
BUSCANDO REFUGIO EN LAS ISLAS DE PLATA, CONAN Y LOS SUYOS SIGUEN A UNA MUJER ALBINA LLAMADA TEKELI HASTA LAS ENTRAÑAS DE UNA ENORME MONTAÑA HELADA...
¡...DONDE TODOS SON CAPTURADOS POR LOS SANGUINARIOS ALBINOS!
ROY THOMAS Guión
MIKE DOCHERTY Artista
RUDY NEBRES Tinta y tonalidades
CON PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD E IDEAS DE H.P. LOVECRAFT Y EDGAR ALLAN POE.

DURANTE DÍAS, EL TÚNEL LES HA LLEVADO, INEXORABLEMENTE, HACIA ABAJO...
EL MAR DEBE DE QUEDAR YA MUY ARRIBA.
SÍ. MIRAD ALLÍ DELANTE...
LA CIUDAD SUBTERRÁNEA ES GIGANTESCA: SUS EDIFICIOS SON MUCHO MAYORES QUE LOS DE UNA VIVIENDA HUMANA...
...COMO EDIFICADA POR UN DEMENTE QUE CREYESE A LOS HUMANOS MUCHO MÁS GRANDES DE LO QUE SON.
¿ES ÉSTA LA CIUDAD DE LA QUE HABLABAS, TEKELI?
NO, AMRA... ESA CIUDAD... EN CIMA PLANA... PERO POCOS MI TRIBU IR ALLÁ Y VOLVER...
PARECE CONSTRUIDA POR GIGANTES. NO LA HARÍA TU RAZA...
PERO, ¿QUIÉN...?
MIRA ESTE MURAL CINCELADO, DIOSA.
LOS FUNDADORES DE LA CIUDAD DEBIERON DE GRABARLO. UN VIEJO CHAMÁN LO ENTIENDE.
¿Y QUÉ DICE, N'YAGA?

QUE UNA ANTIGUA RAZA VINO DE ESAS ESTRELLAS DE CINCO PUNTAS...
ESOS SERES ANTIGUOS PARECEN HABER TENIDO ESAS CABEZAS... Y CUERPOS COMO BARRILES, TENTÁCULOS, CINCO BRAZOS Y TAMBIÉN CINCO ALAS DE MURCIÉLAGO.
¡ESO ES LA PESADILLA DE UN LOCO!
QUIZÁ, BÊLIT...
...PERO YA HEMOS VISTO HOMBRES-SERPIENTE Y DEMONIOS-SAPO...
¿ESOS SERES SON MUCHO MÁS EXTRAÑOS?
¿QUÉ MÁS CUENTAN LAS IMÁGENES?
PARECE QUE BAJARON A LA TIERRA...
Y, O REPLEGARON SUS ALAS, O LAS PERDIERON...
NO SÉ LO QUE SON ESAS MASAS TENTACULADAS, AUNQUE PARECEN VIVAS...
POR SU POSICIÓN ENTRE LOS CABEZA DE ESTRELLA Y LA CIUDAD, SOSPECHO QUE ERAN SERVIDORES SUYOS...PERO NO PUEDO ESTAR SEGURO.
¿QUÉ ENTIENDES DE ESTAS IMÁGENES TALLADAS, TEKELI?

YO LLAMARME TA-NO... Y MI GENTE NO SABER QUÉ SER ESAS TALLAS...
NI LO HAN INVESTIGADO, ¿EH?
PERO, ¿QUIÉN ES ESA MUJER DE AHÍ? ¡POR EL PARECIDO, PODRÍA SER TU MADRE!
ES MI MADRE.
TA-NO, ¿SHEK-TI VUM YA-LU LENG?
VE AMRA... BÊLIT... BAB-TROX.
DI UNTA TA-NO ADNU.
DOKA LO TADI KOR-GAM VANTA.
YAHKI-LAMO, MAGA.
BRODU VALA NO-DAR KILA.
PLIO MAKKU.
¿DE QUÉ DIABLOS ESTARÁN HABLANDO?
MIRA, CONAN. ESTÁ SOBRE UN ESTRADO DE CINCO PUNTAS.
ESA IMAGEN ESTÁ POR TODAS PARTES.
POR LO POCO QUE HE APRENDIDO DE LA LENGUA DE LA CHICA, YO DIRÍA...
...QUE ELLA ES LA HEREDERA DEL TRONO, PERO QUE SE ESCAPÓ, AUN A RIESGO DE MORIR..
HAS APRENDIDO MUCHO DE SU LENGUAJE, PARA NO ESTAR INTERESADO EN ELLA...
MI FIDELIDAD ES LO QUE MENOS DEBE PREOCUPARTE.

¡GEDNI SHABU TEKELI-LI!
¡NAKA-TI!
...SI ENTIENDO BIEN A LA REINA.
OTRA VEZ "TEKELI-LI". ¿SIGNIFICA LO QUE PIENSO, AMRA?
SOSPECHO QUE SIGNIFICA MUERTE.
POR Y'MIR QUE CAEREMOS LUCHANDO...
¡NAKA-TI! ¡TA-NO NO QUIERE AMRA MORIR...!
¡TA-NO...!
¡YAMA RITU, TEKELI-LI... NAKA AMRA!
DICE QUE ME QUIERE POR ESPOSO...
¡POR BEL, LO SABÍA!
¡LÁSTIMA QUE NO LA DESTRIPÉ CUANDO PODÍA!
¿Y BIEN, CONAN? ¿QUÉ HARÁS AL RESPECTO?
VEN, TA-NO...
DEBÍAS DE TENER UNA ALCOBA POR AQUÍ, ¿NO?
¡MALDITO BÁRBARO!

LUEGO, EN UN LUGAR PRIVADO...
ASÍ QUE HUISTE EN UN BOTE, Y UNA GALERA ESTIGIA, QUE HABÍA ERRADO MUY AL SUR, TE CAPTURÓ...
SÍ... MEJOR MORIR... QUE QUEDAR AQUÍ TODA VIDA.
SÍ CREYESE EN EL DESTINO, DIRÍA QUE EL TUYO ES SER REINA DE ESTAS TIERRAS, TE GUSTE O NO...
MEJOR... AHORA QUE SER MI AMADO.
¡TOMA YA A TA-NO!
BUENO... SI INSISTES...
¿EH? ¿QUÉ ES ESE GRITERÍO?
MI GENTE, MATAR A BÊLIT Y OTROS.
PRONTO ACABAR.
¡CROM! ENTIENDO MENOS TU LENGUA DE LO QUE PENSABA...
PENSABA QUE TU MADRE IBA A METERLOS EN UNA CELDA... Y QUE YO TENDRÍA TIEMPO DE IMAGINAR CÓMO RESCATARLOS.
SI TRATAS SALVAR...
... TÚ MORIR... COMO ELLOS.

QUEDARTE CON TANO... Y VIVIR...
¡SAL DE MI CAMINO!
¡NAKATI! ¡NO QUIERO...!
¡OOOOH...!
¡...PRONTO SERÁS HUÉRFANA!
SALTAR ENTRE LA HORDA DE ALBINOS SERÍA UN SUICIDIO...
SI LLEGO TARDE PARA SALVARLOS...
...Y LO QUE EL CIMMERIO QUIERE ES...
...UN ARMA.
AMRA NO NOS ABANDONARÁ, BÊLIT.
ME GUSTARÍA PODER CREERTE, ANCIANO...
¿QUÉ ES ESE RUIDO?

LA ESTALACTITA ES COMO UNA LANZA...
...APUNTADA CONTRA EL NEGRO CORAZON COLECTIVO DE LOS ALBINOS...

Y CONAN VA A CAER A LA MUERTE CON ELLA...
...SI NO LO EVITA ANTES.
CAOS.
CONFUSIÓN.
SI BÊLIT Y SUS BUCANEROS NO PUEDEN HACER UN INTENTO POR LIBERARSE... ES QUE YA NO SON LOS OSADOS CORSARIOS QUE ÉL CONOCE...
Y, MIENTRAS LA REINA DE LAS NIEVES GRITA PIDIENDO SU MUERTE, CONAN BUSCA POR DÓNDE BAJAR...
...PERO ES TARDE.
¡UGGGH!
¡POR ISHTAR... ¿QUÉ...?!

¡GHOMLI!
TE PERSEGUIRÍA, "DIOSA", HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA...
MIENTRAS TÚ Y ESE BÁRBARO TUYO VIVÁIS, NO ESTARÉ TRANQUILO...
¡...HAS DE MORIR!
¡NO SERÁ HOY, TRAIDOR!
¡Y TÚ APARTA, PIEL BLANCA!
OOOOH!
¡M-MAGA...!
¡OTRA LANZA PARA TI, BRUJA BLANCA!

¡AL SUELO!
CONAN DIRÍA QUE APARTA DEL PELIGRO A TA-NO POR SU DESEO DE HALLAR LAS JOYAS...
QUIZÁ SE LO CREA...
CIERTAMENTE, NO SIENTE NECESIDAD DE IR EN AYUDA DE LOS POCOS PIELES BLANCAS AÚN EN PIE.
SI LOS HOMBRES DE GHOMLI LES MATAN NO LOS LLORARÁ.
¡BÊLIT, GRACIAS A DIOS...!
¿POR QUÉ TRAES A ESA?
ELLA ES LA MUERTE.
MIS CORSARIOS TIENEN MÁS SENTIDO QUE NOSOTROS.
NO ES MUCHO.
NO PODEMOS VOLVER ATRÁS...
VEAMOS CUÁN HONDOS SON ESOS TÚNELES.

PASAN HORAS, MEDIO CORRIENDO, MEDIO MARCHANDO...
¡CONAN... NO MÁS... POR AQUÍ...!
¡TEKELI-LI!
DE NUEVO ESE RARO SONIDO, CASI COMO EL DE UNA FLAUTA...
¿NO SIGNIFICA "MUERTE"?
¡NO! SÓLO UN TIPO: LA MUERTE QUE FLUYE...
¡VAYA! NOS LLEVA A UN RÍO SUBTERRÁNEO DONDE NOS AHOGAREMOS.
¡MADRE DE MITRA! ¡UNA CIUDAD COMO LA OTRA, PERO EN RUINAS...!
NO CREO QUE FUESE COMO LA OTRA, CIMMERIO.
ESTAS ESTRUCTURAS NO SON TAN ADELANTADAS COMO LAS DE ARRIBA...
TAL COMO, SUPONGO, AQUÉLLAS DEBEN DE SER EL DECLIVE DE LAS QUE ESTÁN EN LA CIMA.
PARECE QUE LAS EDIFICARON LUEGO... UNOS HOMBRES QUE OLVIDABAN SU SABER.

SI ESAS MASAS TENTACULADAS ERAN ESCLAVOS DE LOS CABEZA DE ESTRELLA... QUIZÁ FUERAN LOS "ALBAÑILES" QUE ERIGIERON LAS TRES CIUDADES.
SU PÉRDIDA DE HABILIDAD PUEDE INDICAR QUE SE VOLVIERON ESTÚPIDAS... O QUE...
¿QUÉ SON ESOS GRABADOS, CHAMÁN?
LAS "MASAS" ESTÁN SOBRE IMÁGENES CAÍDAS DE LOS OTROS.
¿NO ES ESO UNO DE LOS CABEZAS DE ESTRELLA, CONGELADO HACE MUCHO?
¡AJUJO NOS PROTEJA! ¡HEMOS HALLADO UNO DE SUS CADÁVERES, BIEN CONSERVADO...!
¡TEKELI-LI! ¡TEKELI-LI!
¡POR ISHTAR, ¿QUIERES CALLAR, TA-NO?!
ELLA NO HA LANZADO ESE SONIDO...
...VIENE DEL LUGAR AL QUE ÍBAMOS.
TAL POSICIÓN INDICARÍA QUE LAS MASAS MATARON A SUS AMOS... O AL MENOS A ALGUNOS.
N'YAGA...
OTRA EMBOSCADA DE LOS PIELES BLANCAS...
¿BATAGA? ¿LABOTO? ¿QUÉ DEMONIOS...?
¡LAS HEMOS HALLADO, DIOSA...!

¡JOYAS... COMO LAS DE PIEL-DE-NIEVE!
¡POR FAVOR...VOLVER...NO IMPORTAR ESTO...!
TEKELI-LI...
NO APARTARÁS A BÉLIT DE LAS GEMAS CON VAGAS TONTERÍAS, NENA. ANSÍO...
AAAAAAAAAAAA
LOS ALARIDOS VIENEN DE ESE TÚNEL.
AHÍ PUSIMOS CENTINELAS.
¡BEL E ISHTAR!
¡ESTÁN MUERTOS!
NO SÓLO MUERTOS, BATAGA...
...ADEMÁS, SIN CABEZA.
Y, DIRÍASE QUE LES FUERON ARRANCADAS DE UN TIRÓN...
¡...O BIEN CHUPADAS CON TERRIBLE FUERZA!

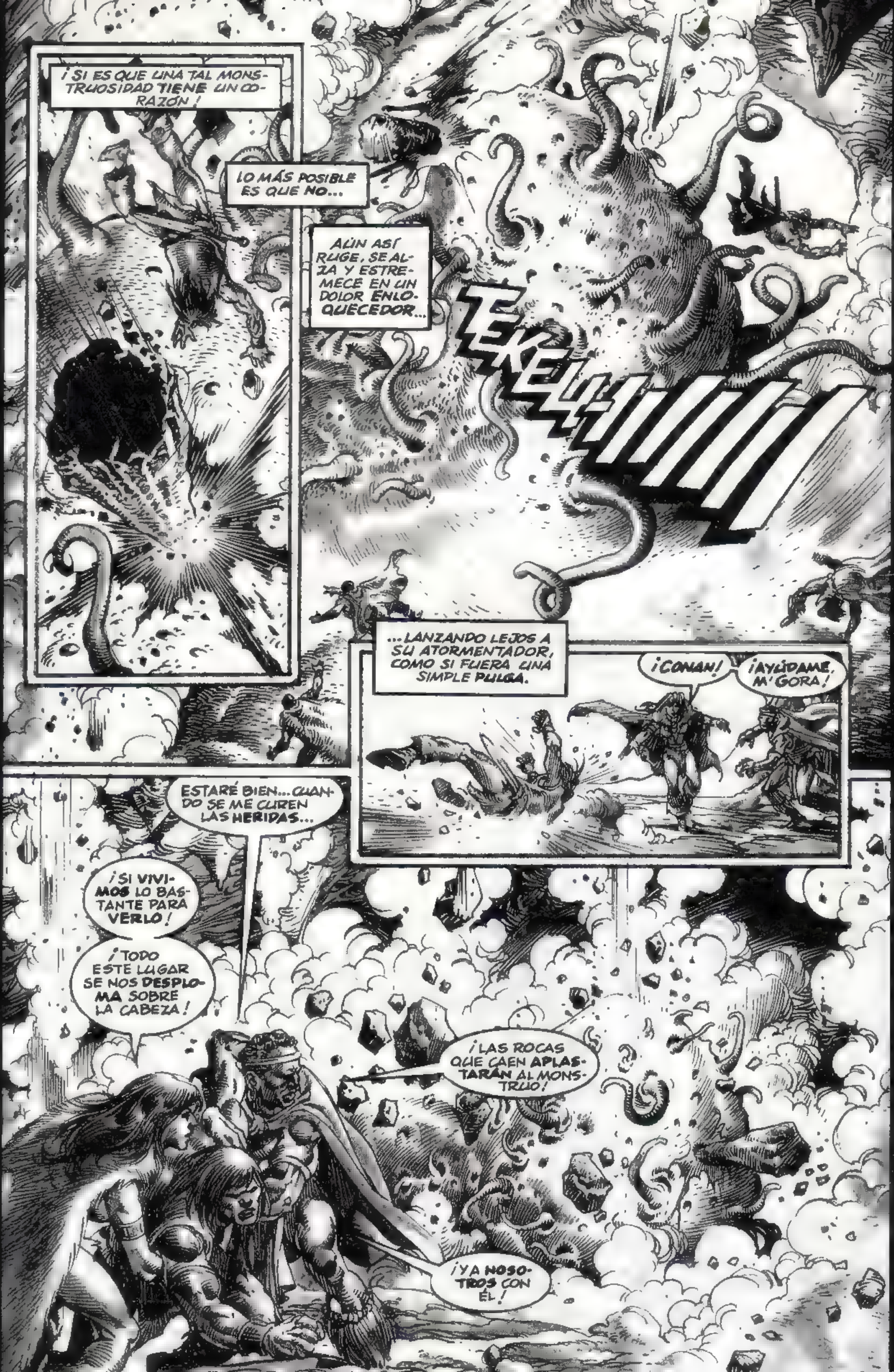
¡OLVÍDALES! ¡AHÍ LLEGAN OHOMLI Y SUS PIOJOS!
HABRÁN MATADO A A TODOS LOS PIELES BLANCAS, Y AHORA VIENEN A POR NOSOTROS!
SU SED DE SANGRE SERÁ SACIADA...
¡CORSARIOS!
¡TIRADLES LAS JOYAS...
...AHORA!
¿ESTÁS LOCO?
NO, MUJER, PERO ESOS TRAIDORES SÍ... ¡LOCOS DE AVARICIA!
¡DEJADLO, BOBOS!
TE TRAICIONARON PORQUE ÉL LES PROMETIÓ MÁS BOTÍN...
... SUPUSE QUE PREFERIRÍAN RECOGER JOYAS A LUCHAR CON NOSOTROS.

HAGAMOS LO QUE MENOS ESPERAN...
¡A LA CARGA!
AL SIGUIENTE SEGUNDO, UNA COSA TAN GRANDE COMO UNA GALERA PIRATA LLEGA DEL TÚNEL MÁS ALEJADO, DESLIZÁNDOSE, GOTEANDO Y ATRONANDO...
UNA MASA LUMINISCENTE DE VIDA EN SU FORMA MÁS PRIMARIA Y BÁSICA...
...QUE CAMBIA DE FORMA A CADA MOMENTO.

AÚN QUEDAN DEMASIADOS, AMRA... PERO AL MENOS MORIREMOS LUCHANDO.
NO QUIERO QUE MURAMOS, MATAWA.
Y, ENTONCES, CONAN ESCUCHA EL SONIDO QUE ESTABA ESPERANDO...
QUE SE ACERCA MÁS Y MÁS, POR INSTANTES...
¡TEKELI-LI! ¡TEKELI-LI!
¡CORSARIOS, APRETAOS CONTRA LAS PAREDES DEL TÚNEL...!
¡DEPRISA!
MIRÍADAS DE EFÍMEROS OJOS QUE APARECEN Y DESAPARECEN, COMO PÚSTULAS DE LUZ VERDOSA.
SIN DEJAR DE LANZAR EL EXTRAÑO GRITO...
AAAA
TEKELI-LIII
ES LA MUERTE DEL MURAL.
SÍ, Y CUANDO LO OÍ ACERCARSE...
...SUPE QUE CHOCARÍA PRIMERO CON LOS HOMBRES DE GHOMLI.
¡VAMOS... MIENTRAS ACABA CON LOS TRAIDORES...!
...A MENOS QUE QUERÁIS QUE NOS CORTE LA CABEZA.

¿DÓNDE ESTÁ GHOMLI? ¡NO VI CAER A ESE PUERCO!
EN ESTE MOMENTO ESO NO ME PREOCUPA...
¡POR CROM QUE ERES MÁS VENGATIVA QUE UN CIMMERIO...!
MAGA...
TEKELI-LI...
ESA COSA VUELVE A PISARNOS LOS TALONES... ¡VAMOS!
¡NO! QUEDARME CON MAGA... CON TRIBU.
SI TE QUEDAS, MORIRÁS...
¡NO!
¡NO TE DETENGAS!
NADA PUEDES HACER YA POR ELLA... EXCEPTO VIVIR.
PODER HERIRLO CON ESO...
...COMO HACER CON TRIBU.
VEO UNA ESPECIE DE GRIETA EN ELLA, ASÍ QUE QUIZÁ...
CONAN...
¡...DEJA DE HACERTE EL MACHO PARA ESA FURCIA!
VOSOTROS SEGUID CORRIENDO, MUJER.

...POR-
QUE SOIS
EL
CEBO.
TEKELI-LI...
¡...Y YO
SOY LA
TRAMPA!
INSTINTIVAMEN-
TE, CONAN LO
HACE SIN PEN-
SÁRSELO...
SU MASA BRONCÍNEA CAR-
GA CONTRA LA ESTALACTITA
DE LA FISURA VISIBLE.
SI SU SALTO NO LA
DESALOJA, QUEDARÁ
COLGANDO MUY ALTO
SOBRE EL SUELO DE
LA CAVERNA Y ACA-
BARÁ POR CAER...
LO CIERTO ES
QUE, CUANDO
LOGRA ARRAN-
CAR LA COLUM-
NA DE SU BA-
SE DE PIEDRA...
...TAMPOCO PUEDE IR
A OTRO SITIO QUE ABA-
JO...
...CON LA ESTALACTITA, QUE
ES UNA GRAN LANZA DE
PIEDRA...
...APUNTADA AL CORAZÓN
DE ESE SER, CUYA ESPE-
CIE LLAMARON LOS ANTI-
GUOS "SHOGGOTHS".


¡SI ES QUE UNA TAL MONSTRUOSIDAD TIENE UN CORAZÓN!
LO MÁS POSIBLE ES QUE NO...
AÚN ASÍ RUGE, SE ALZA Y ESTREMECE EN UN DOLOR ENLOQUECEDOR...
TEKELI-LI!
...LANZANDO LEJOS A SU ATORMENTADOR, COMO SI FUERA UNA SIMPLE PULGA.
¡CONAN!
¡AYÚDAME, M'GORA!
ESTARÉ BIEN... CUANDO SE ME CUREN LAS HERIDAS...
¡SI VIVIMOS LO BASTANTE PARA VERLO!
¡TODO ESTE LUGAR SE NOS DESPLOMA SOBRE LA CABEZA!
¡LAS ROCAS QUE CAEN APLASTARÁN AL MONSTRUO!
¡Y A NOSOTROS CON ÉL!

MUCHAS HORAS MÁS TARDE, LOS SUPERVIVIENTES EMERGEN EN LA LADERA...
O, QUIZÁ, TAL VEZ...
¡CUIDADO!
NO BUSCO SUS CORAZONES, NI SIQUIERA EL DE BÊLIT...
¡...SINO EL TUYO!
¡MALDITO SEAS, GHOMLI!
¿Y POR QUÉ REPETÍA ESE SER AMORFO EL MISMO SONIDO, UNA Y OTRA VEZ?
NO SOY UN ESTIGIO ERUDITO, PERO CREO QUE...
... SÓLO IMITABA SONIDOS HECHOS, HACE MUCHO TIEMPO, POR LOS AMOS CONTRA LOS QUE SE REBELÓ.
DESCUIDA, BÊLIT. SU DAGA FALLÓ... Y NO LE DARÉ OTRA OPORTUNIDAD...
CUANDO ME PONGA EN PIE, LO ENSARTARÉ COMO EL COCHINO QUE ES...
¡NO!
¡ÉL MATAR MADRE!
¡ÉL SER MÍO!
LO QUE SERÁ TUYO ES LO QUE LE DI A TU MADRE...

¡UNA TUMBA EN LA NIEVE!
SO SUCIO...
EEEEEEEEE
¡UGGGGH!
TAMBIÉN ME ENTERRASTE A MÍ EN LAS ISLAS...
AUNQUE, GRACIAS A N'YAGA, SOBREVIVÍ...
PERO, CUANDO LA NIEVE TE CUBRA A TI...
¡NADIE DUDARÁ DE TU MUERTE!
NNNOOOOOOO
NO TE DUELA POR TA-NO. TRAS HUIR TAN LEJOS PARA ESCAPAR A SU DESTINO...
...AL FINAL, CREO QUE QUISO MORIR CERCA DE SU PUEBLO...
QUIZÁ, DE ALGÚN MODO, SE HAYA CONVERTIDO EN SU REINA...
CONAN, QUIZÁ NO ME CREAS, PERO LAMENTO LA...

PRONTO, EL TIGRESA NAVEGA HACIA EL NORTE, DEJANDO ATRÁS LOS PÁRAMOS HELADOS.
DEBO EXCUSARME, MI CIMMERIO, POR MI COMPORTAMIENTO HOSCO Y GRUÑÓN...
ÚLTIMAMENTE, ME ACOSAN EXTRAÑOS SUEÑOS DE ESE RÍO DE LA JUNGLA LLAMADO ZARKHEBA.
ANTES DE AVITUALLARNOS, QUIERO REMONTAR SU CORRIENTE, PUES MIS SUEÑOS ME HAN MOSTRADO UNAS TORRES GIGANTES QUE QUIZÁ CONTENGAN UN TESORO...
ME CONFORMO CON DEJARTE TRAZAR LOS PLANES, BÊLIT...
YO SOY EL BRAZO QUE LOS EJECUTA.
POCO ME IMPORTA A DÓNDE PONGAMOS PROA, O A QUIEN COMBATAMOS, MIENTRAS NAVEGUEMOS Y LUCHEMOS.
ESTA VIDA, NUESTRA VIDA JUNTOS. ME GUSTA.
Y, ATREVIÉNDOME A TENER ESPERANZAS...
...ESPERO QUE DURE MUCHO, MUCHO TIEMPO.
NO FUE ASÍ, PERO ESA ES OTRA HISTORIA.
-fin-

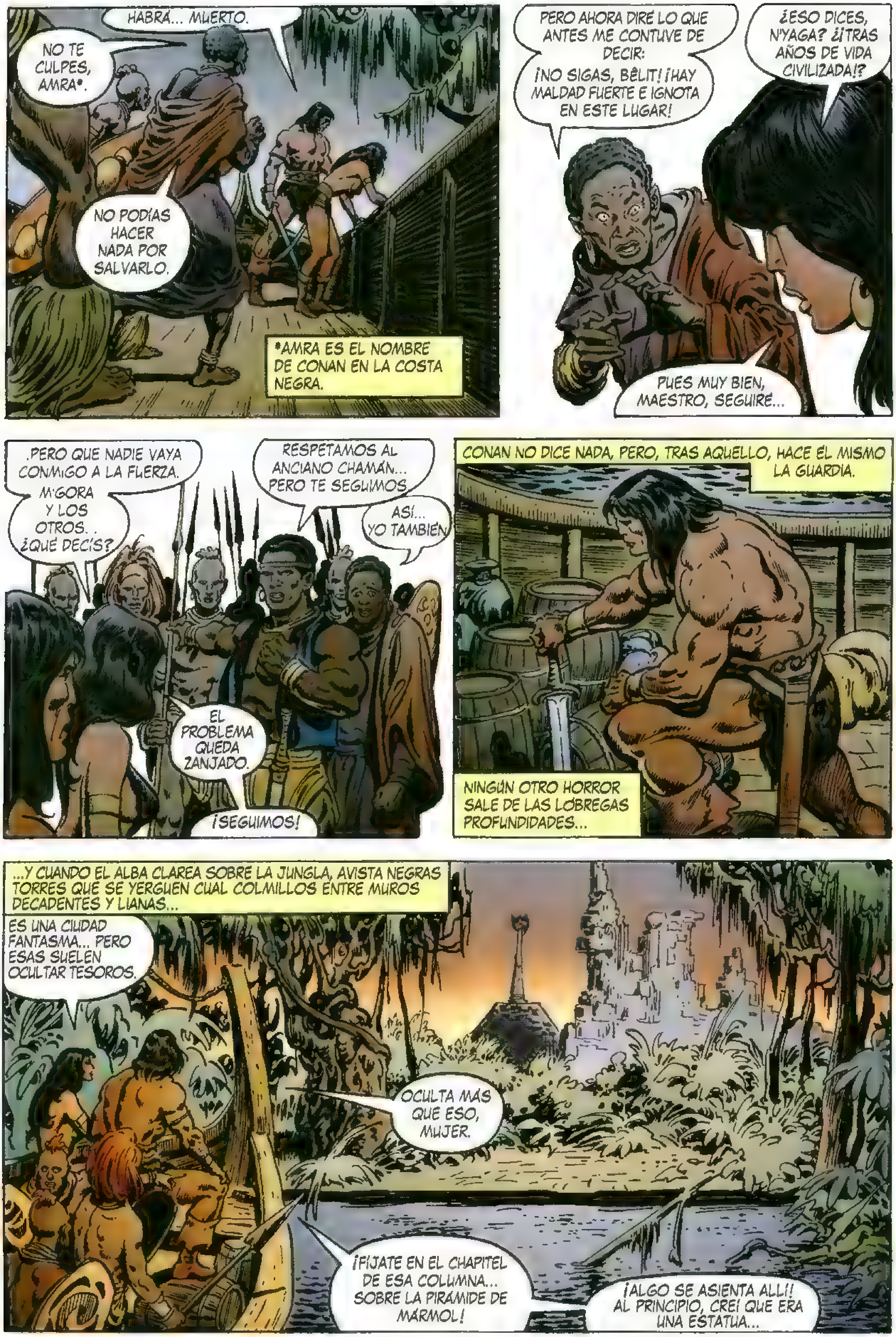
CONAN HA CUMPLIDO LOS 26 AÑOS DE EDAD

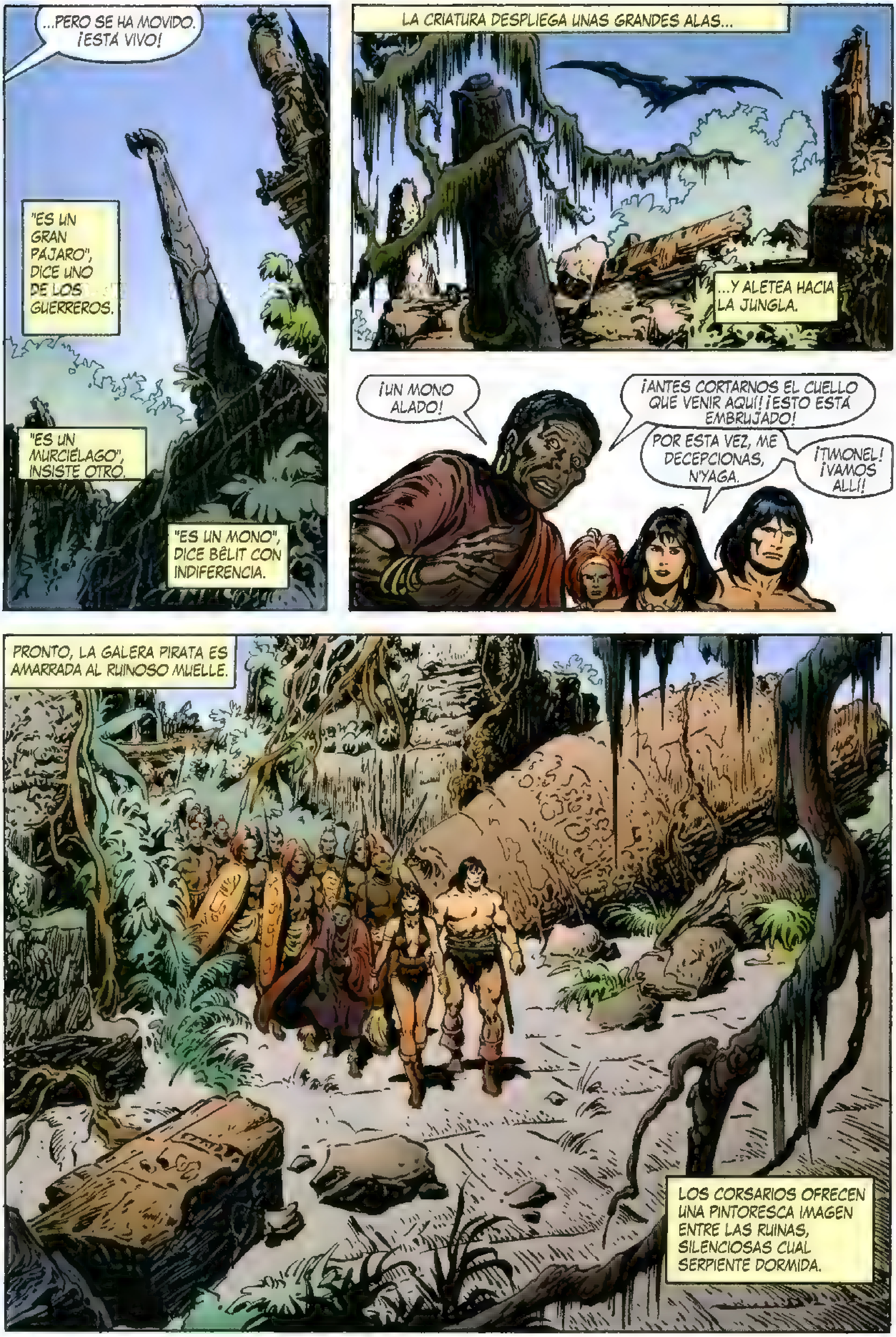
ENTRECERRANDO SUS OJOS SHEMITAS, BÊLIT MIRA EL PAISAJE VERDEANTE, ENTRETEJIDO DE LIANAS...
ESE ES EL RÍO ZARKHEBA, QUE ES LA MUERTE, CIMMERIO.
SE DICE QUE SUS AGUAS SON VENENOSAS. ¿VES CUÁN NEGRAS Y ENLODADAS BAJAN?
SOLO REPTILES VENENOSOS MORAN EN EL RÍO; LOS NEGROS LO EVITAN.
YA ME LO DIJISTE UNA VEZ QUE PASAMOS*.
Y QUE ALGÚN DÍA ME CONTARÍAS UNA HISTORIA...
SÍ, ESO DIJE... ¡Y ES EL MOMENTO DE QUE LA OIGAS!
*VER TOMO 1.
"POCO ANTES DE TENERTE, HABÍA PERSEGUIDO A UNA ODIOSA GALERA ESTIGIA".
"LLEGÓ AL ZARKHEBA, Y HUYÓ RÍO ARRIBA..."
"ECHÉ ANCLAS EN ESTE MISMO LUGAR, Y ESPERÉ..."
"...PUES LA JUNGLA ERA TAN LÚGUBRE QUE TENDRÍA QUE VOLVER."
"DÍAS DESPUÉS, VOLVIÓ, ARRASTRADA POR LAS AGUAS OSCURAS..."
"¡...CON LA CUBIERTA ENSANGRENTADA... Y VACÍA!"

"SOLO QUEDABA UN HOMBRE."
"¡ESTABA LOCO... Y MURIÓ ENTRE BALBUCEOS!"
"LA CARGA ESTABA INTACTA, PERO LA TRIPULACIÓN HABÍA DESAPARECIDO."
AMOR MÍO, CREO QUE HAY UNA CIUDAD RÍO ARRIBA... ME HAN HABLADO DE TORRES GIGANTES Y MUROS VISLUMBRADOS DESDE LEJOS.
¡NADA TEMEMOS TÚ Y YO! ¡VAYAMOS Y SAQUEÉMOSLA!
A ELLA LE BASTA CON QUE CONAN ASIENTA.
POCO LE IMPORTA A ÉL ADONDE NAVEGUEN... O CON QUIÉN LUCHEN.
ASÍ, CON SU TRIPULACIÓN DIEZMADA, EL TIGRESA DOBLA EL MISTERIOSO RECODO QUE LES ESCONDE DEL MAR...
...Y EL OCASO LES HALLA AVANZANDO PESE AL LODO...
...EVITANDO LOS BANCOS DE ARENA Y SUS RAROS REPTILES.
UNA VOZ INHUMANA SE ALZA EN TEMIBLE MOFA DESDE LEJOS...
ES UN MONO, DICE BÊLIT.
CONAN... ¿TÚ TEMES A LOS DIOSES?
NO LES PISARÍA LA SOMBRA.

¿Y TUS DIOSES? NUNCA TE HE OÍDO REZARLES... SOLO JURAR POR ELLOS.
SU JEFE ES CROM; MORA EN UNA GRAN MONTAÑA.
¡POCO LE IMPORTA SI LOS HOMBRES VIVEN O MUEREN!
MEJOR CALLARSE QUE ATRAER SU ATENCIÓN; SUELE ENVIAR DESGRACIAS, NO FORTUNA.
ES TORVO Y DESAFECTO, PERO IMBUYE EN EL HOMBRE, AL NACER, PODER PARA LUCHAR Y MATAR.
¿QUÉ MÁS QUEREMOS DE UN DIOS?
¿Y QUÉ HAY DE LA VIDA TRAS LA MUERTE?
NO LO SÉ, NI ME IMPORTA. SOLO SÉ ESTO:
VIVIRÉ A FONDO MIENTRAS VIVA, Y QUE PIENSEN LOS FILÓSOFOS.
VIVO... ARDO EN VIDA... AMO, MATO, Y ESO ME BASTA.
MÁS HAY DIOSES... Y SÉ QUE HAY VIDA TRAS LA MUERTE.
Y TAMBIÉN SÉ QUE MI AMOR...
..ES MÁS FUERTE QUE LA MUERTE.
MI CORAZÓN Y MI ALMA ESTÁN UNIDOS A LOS TUYOS.
SI YO HUBIERA MUERTO, Y TÚ LUCHARAS POR TU VIDA... ¡VOLVERÍA DEL ABISMO A AYUDARTE!
SOY TUYA, CONAN... TUYA...
¡...Y NI LOS DIOSES NI TODAS SUS ETERNIDADES NOS SEPARARÁN!
AAAIIIII
¿QUÉ DIABLOS...?
¡EL VIGÍA!

¡¡EN NOMBRE DE AJUJO... AYUDA!!
¡YA VOY, LABOTO!
EL SABLE DE CONAN SECCIONA EL TRONCO DE LA GRAN SERPIENTE...
¡...Y LA SANGRE DEL MONSTRUO MORIBUNDO EMPAPA LA BORDA!
CAE CON SU PRESA... Y SE HUNDE EN EL RÍO, UN ANILLO TRAS OTRO...
...AGITANDO EN EL AGUA ESPUMA ROJIZA...
...Y DESAPARECEN HOMBRE Y REPTIL.


HABRÁ... MUERTO.
NO TE CULPES, AMRA*.
NO PODÍAS HACER NADA POR SALVARLO.
*AMRA ES EL NOMBRE DE CONAN EN LA COSTA NEGRA.
PERO AHORA DIRÉ LO QUE ANTES ME CONTUVE DE DECIR: ¡NO SIGAS, BÊLIT! ¡HAY MALDAD FUERTE E IGNOTA EN ESTE LUGAR!
¿ESO DICES, N'YAGA? ¿¡TRAS AÑOS DE VIDA CIVILIZADA!?
PUES MUY BIEN, MAESTRO, SEGUIRÉ...
.PERO QUE NADIE VAYA CONMIGO A LA FUERZA.
M'GORA Y LOS OTROS. . ¿QUÉ DECÍS?
RESPETAMOS AL ANCIANO CHAMÁN... PERO TE SEGUIMOS.
ASÍ... YO TAMBIÉN.
EL PROBLEMA QUEDA ZANJADO.
¡SEGUIMOS!
CONAN NO DICE NADA, PERO, TRAS AQUELLO, HACE EL MISMO LA GUARDIA.
NINGÚN OTRO HORROR SALE DE LAS LÓBREGAS PROFUNDIDADES...
...Y CUANDO EL ALBA CLAREA SOBRE LA JUNGLA, AVISTA NEGRAS TORRES QUE SE YERGUEN CUAL COLMILLOS ENTRE MUROS DECADENTES Y LIANAS...
ES UNA CIUDAD FANTASMA... PERO ESAS SUELEN OCULTAR TESOROS.
OCULTA MÁS QUE ESO, MUJER.
¡FÍJATE EN EL CHAPITEL DE ESA COLUMNA... SOBRE LA PIRÁMIDE DE MÁRMOL!
¡ALGO SE ASIENTA ALLÍ! AL PRINCIPIO, CREÍ QUE ERA UNA ESTATUA...


...PERO SE HA MOVIDO. ¡ESTÁ VIVO!
"ES UN GRAN PÁJARO", DICE UNO DE LOS GUERREROS.
"ES UN MURCIÉLAGO", INSISTE OTRO.
"ES UN MONO", DICE BÊLIT CON INDIFERENCIA.
LA CRIATURA DESPLIEGA UNAS GRANDES ALAS...
...Y ALETEA HACIA LA JUNGLA.
¡UN MONO ALADO!
¡ANTES CORTARNOS EL CUELLO QUE VENIR AQUÍ! ¡ESTO ESTÁ EMBRUJADO!
POR ESTA VEZ, ME DECEPCIONAS, N'YAGA.
¡TIMONEL! ¡VAMOS ALLÍ!
PRONTO, LA GALERA PIRATA ES AMARRADA AL RUINOSO MUELLE.
LOS CORSARIOS OFRECEN UNA PINTORESCA IMAGEN ENTRE LAS RUINAS, SILENCIOSAS CUAL SERPIENTE DORMIDA.

ESE SERÍA EL TEMPLO DE LOS ANTIGUOS.
¡MIRA! PUEDES VER LOS CANALES PARA LA SANGRE A CADA LADO DEL ALTAR...
¡...Y NI SIQUIERA LAS LLUVIAS DE DIEZ MIL AÑOS HAN BORRADO ESAS MANCHAS ROJIZAS!
TIENES BUEN OJO PARA LA SANGRE.
PERO.. ¿QUIENES ERAN ESOS "ANTIGUOS"?
¡NO LO SÉ! NI LAS LEYENDAS NOMBRAN ESTA CIUDAD...
¡PERO MIRA ESOS ASIDEROS EN LOS EXTREMOS DEL ALTAR!
LOS SACERDOTES ESCONDEN TESOROS BAJO TALES PIEDRAS SAGRADAS.
¡CUATRO DE VOSOTROS... AGARRADLA E INTENTAD ALZARLA!
NECESITO A TRES MÁS.
LO ALZAREMOS IGUALMENTE.
AHORA, CUANDO OS LO DIGA...
¡DIOSA! ¡AMRA! LOS ASIDEROS NO PARECEN... TALLADOS PARA MANOS HUMANAS.
¡NO... ALTO!
¿QUÉ PASA?
OIGO UNA SERPIENTE ENTRE LA HIERBA, AMADO.
¡VEN Y MÁTALA!

¡YO NO LA OIGO... PERO YA VOY!
¡LOS DEMÁS... DOBLAD MÁS LA ESPALDA!
YO NO VEO NADA, MUJER. ¿ESTÁS SEGURA DE QUE...?
TIRAD, CORSARIOS...
¡TIRAD!
¡POR AJUJO! EL ALTAR... SE MUEVE, DE PRONTO...
¡...SOBRE SU COSTADO! ¿QUÉ...?
CUANDO LA GRAN PIEDRA GIRA, SE OYE UN TERRIBLE ESTRUENDO...
...Y LA AMENAZADORA TORRE SE DESMORONA SOBRE LOS CUATRO GUERREROS...
...SEPULTÁNDO-LOS BAJO ROTA MAMPOSTERÍA.
¿TÚ... SABÍAS DE ESTO?
LO SOSPECHABA.... Y TE ALEJÉ DE ALLÍ CON UN ARDID.
¿¡Y DEJASTE MORIR A TUS HOMBRES!?
¡LOS ANTIGUOS GUARDABAN BIEN SUS TESOROS... Y NO QUIERO PERDERTE!
CONAN NO DICE MÁS, PUES NINGUNA PALABRA SUYA DEVOLVERÁ LA VIDA A LOS HOMBRES MUERTOS.
PERO SIENTE QUE SU COMPAÑERA HA SUFRIDO UN SUTIL CAMBIO DESDE QUE VIO LA CIUDAD PERDIDA.
NUNCA SE HABÍA MOSTRADO TAN INDIFERENTE CON ESTOS LEALES CORSARIOS

LUEGO, TRAS APARTAR LA ÚLTIMA ROCA...
¡ISHTAR! AHÍ... EN LA CRIPTA QUE OCULTABA EL ALTAR...
DIAMANTES... ESMERALDAS... ZAFIROS... ¡GEMAS QUE JAMÁS HABÍA VISTO, NI DE NIÑA, EN EL PALACIO DE ASGALUN!
¡COMPRARÉ UN PAÍS CON ESTO!
¡Y ESTE ES EL MEJOR TESORO!
CONAN SOLO SE FIJA EN QUE LAS PIEDRAS CARMESÍES DEL COLLAR...
...LE PARECEN COÁGULOS DE SANGRE.
¡DIOSA! ¡AMRA! ¡MIRAD!
¡EL SIMIO-DIABLO... HUYE DEL TIGRESA!
¡DA IGUAL! PREPARAD UN GRAN CAPAZO PARA LLEVAR LAS JOYAS A...
¿¿ADÓNDE DIABLOS VAS TÚ??
¡A LA GALERA!
¡ESA COSA PODRÍA HABER AGUJEREADO EL FONDO!
¡MALDICIÓN!

¿Y BIEN?
¡ESE DEMONIO HA DESTROZADO LAS CUBAS DE AGUA!
FUIMOS NECIOS AL NO DEJAR UN HOMBRE DE GUARDIA; NO PODEMOS BEBER AGUA DEL RIO
BUSCARÉ AGUA FRESCA POR LA JUNGLA CON M'GORA Y OTROS.
BÊLIT LO MIRA ALELADA... SUS DEDOS TRABAJAN EN LAS GEMAS CARMESÍES QUE LLEVA EN EL PECHO...
SÍ. YO CARGARÉ EL BOTÍN.
LA LUZ CAMBIA DEL DORADO AL GRIS; CONAN Y LOS GUERREROS AVANZAN EN FILA INDIA ENTRE LOS ARCOS DE VERDES RAMAS...
EL ESPONJOSO SUELO SE ELEVA AL ALEJARSE DEL ZARKHEBA, Y SE ADENTRAN EN LA TRÉMULA ESPESURA...
PERO NO HALLAN TRAZAS DE AGUA, NI CORRIENTE NI ESTANCADA.
¡ALTO, M'GORA!
¿QUÉ PASA, AMRA?

NO... LO SÉ.
PERO HE OÍDO ALGO... COMO SI NOS SIGUIERAN.
TÚ Y LOS DEMÁS, SEGUID ADELANTE, HASTA QUE NO ME VEÁIS; LUEGO, DETENEOS Y ESPERADME.
¡SÍ, AMRA... PERO TEN CUIDADO!
CONAN OBSERVA CON ADMIRACIÓN CÓMO SIGUEN ADELANTE POR SU LEALTAD HACIA ÉL, PESE A SUS SUPERSTICIONES...
PERO CUANDO SE PIERDEN DE VISTA, YA NO OYE NADA MÁS.
SIN EMBARGO, NOTA QUE EL MISMO AIRE ESTÁ IMPREGNADO DE UN AROMA EXÓTICO Y EXTRAÑO.
ALGO LE ROZA LA SIEN...
¡...Y UN RACIMO DE TALLOS CON CURIOSAS HOJAS Y GRANDES FLORES OSCURAS SE INCLINA HACIA ÉL...!
¡EL LOTO NEGRO!
ESA FLOR CUYO JUGO ES LA MUERTE...
...Y CUYO AROMA PROCURA UN SUEÑO ENSOÑADO.
PERO YA SIENTE QUE LA LETARGIA SE INSTILA EN ÉL.
NO OYE BIEN EL GORGOTEO DE SU PROPIA GARGANTA.
¡M'GORA...!
LA JUNGLA SE OSCURECE ANTE SUS OJOS...
Y NO OYE LOS HORRIBLES CHILLIDOS QUE ESTALLAN NO MUY LEJOS DE AHÍ... ¡PUES SUS RODILLAS NO AGUANTAN MÁS, Y CAE DESMAYADO AL SUELO!
Y LAS GRANDES FLORES NEGRAS SE BALANCEAN EN EL AIRE TRANQUILO.

EN LA MENTE DE CONAN, SIN EMBARGO... SOPLA EL VIENTO... DISPERSANDO LAS NUBES... Y UNA GRAN CIUDAD SE ALZA A ORILLAS DE UN ANCHO RÍO.
FIGURAS DE FORMA HUMANA, PERO NO HUMANAS, ANDAN POR ELLA...
ALADAS Y DE HEROICAS PROPORCIONES, SON A LOS HOMBRES LO QUE EL MEJOR DE ESTOS A LOS SIMIOS.
LOS PRIMEROS ANCESTROS DEL HOMBRE AÚN NO SE HAN ALZADO DEL CIENO DE LOS MARES PRIMORDIALES.
ESTOS ENTES SON MORTALES, AUNQUE SU VIDA ES LARGUÍSIMA.
ENTONCES, EL GRAN RÍO Y SU REGIÓN COSTERA SE ALTERAN:
LOS LLANOS DEVIENEN MARISMAS INFECTAS...
DONDE SE ABRÍAN LOS FÉRTILES PRADOS CRECEN LÓBREGAS JUNGLAS...
TERRIBLES CONVULSIONES BATEN LA TIERRA, Y LAS NOCHES HORRIPILAN CON SUS VOLCANES...

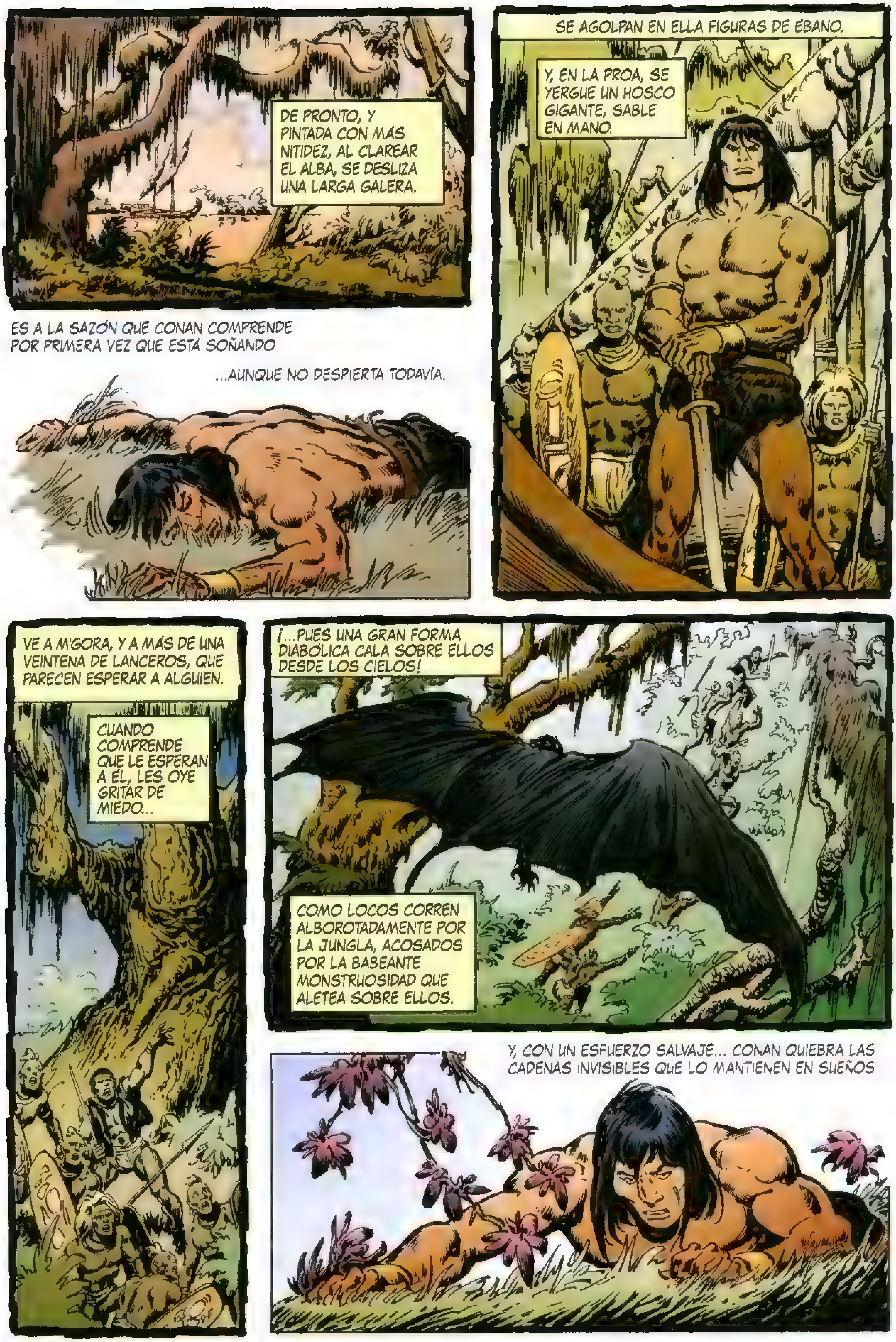
UN TEMBLOR SACUDE LAS TORRES DE LA CIUDAD...
...Y EL RÍO BAJA UNOS DÍAS NEGRO, CON ALGUNA SUSTANCIA LETAL, VOMITADA POR EL SUBSUELO.
MUEREN MUCHOS AL BEBER...
...Y LOS QUE SOBREVIVEN SUFREN CAMBIOS... SUTILES, GRADUALES, Y ATROCES.
LOS DIOSES ALADOS SON AHORA DEMONIOS...
¡...Y TODO LO QUE LES QUEDA DE LA SABIDURÍA DE SUS ANCESTROS SE HA DESVIRTUADO POR CAMINOS SINIESTROS!
SU RAZA MUERE... POR EL CANIBALISMO, Y POR HORRIBLES DISPUTAS.
AL FIN, ENTRE LAS RUINAS DE SU CIUDAD ACECHA UNA ÚNICA FORMA...
...UNA PERVERSIÓN DE LA NATURALEZA.
AHORA, POR PRIMERA VEZ, APARECEN HUMANOS... SO GUERREROS DE LA ESTIGIA PREHISTÓRICA.
DERROTADOS POR UNA TRIBU MÁS FUERTE, HUYEN AL VERDE OCÉANO DE JUNGLA Y RÍO.
EXHAUSTOS, SE TUMBAN ENTRE LAS RUINAS, DONDE LAS FLORES ROJAS ECLOSIONAN UNA VEZ AL SIGLO PARA MECERSE BAJO LA LUNA LLENA.
Y UNA HORRIBLE FORMA SE LES ACERCA...

...PARA EJECUTAR TERRIBLES RITOS SOBRE CADA DURMIENTE.
LAS FLORES CARMESÍES RELUMBRAN COMO SALPICADURAS DE SANGRE.
LOS OJOS DEL NIGROMANTE SON COMO JOYAS ROJAS EN LA NEGRURA DE LA NOCHE.

CUANDO EL ALBA EXTIENDE SU VELO BRILLANTE YA NO QUEDAN HOMBRES...
...SOLO UN HORROR QUE SE AGAZAPA EN EL CENTRO DE UN CORRO DE 50 GRANDES HIENAS MANCHADAS...
...BESTIAS QUE APUNTAN CON TEMBLOROSO HOCICO AL CIELO ESPECTRAL.

AHORA, LAS ESCENAS SE SUCEDEN CON RAPIDEZ.
UNOS NEGROS NAVEGAN RÍO ARRIBA...

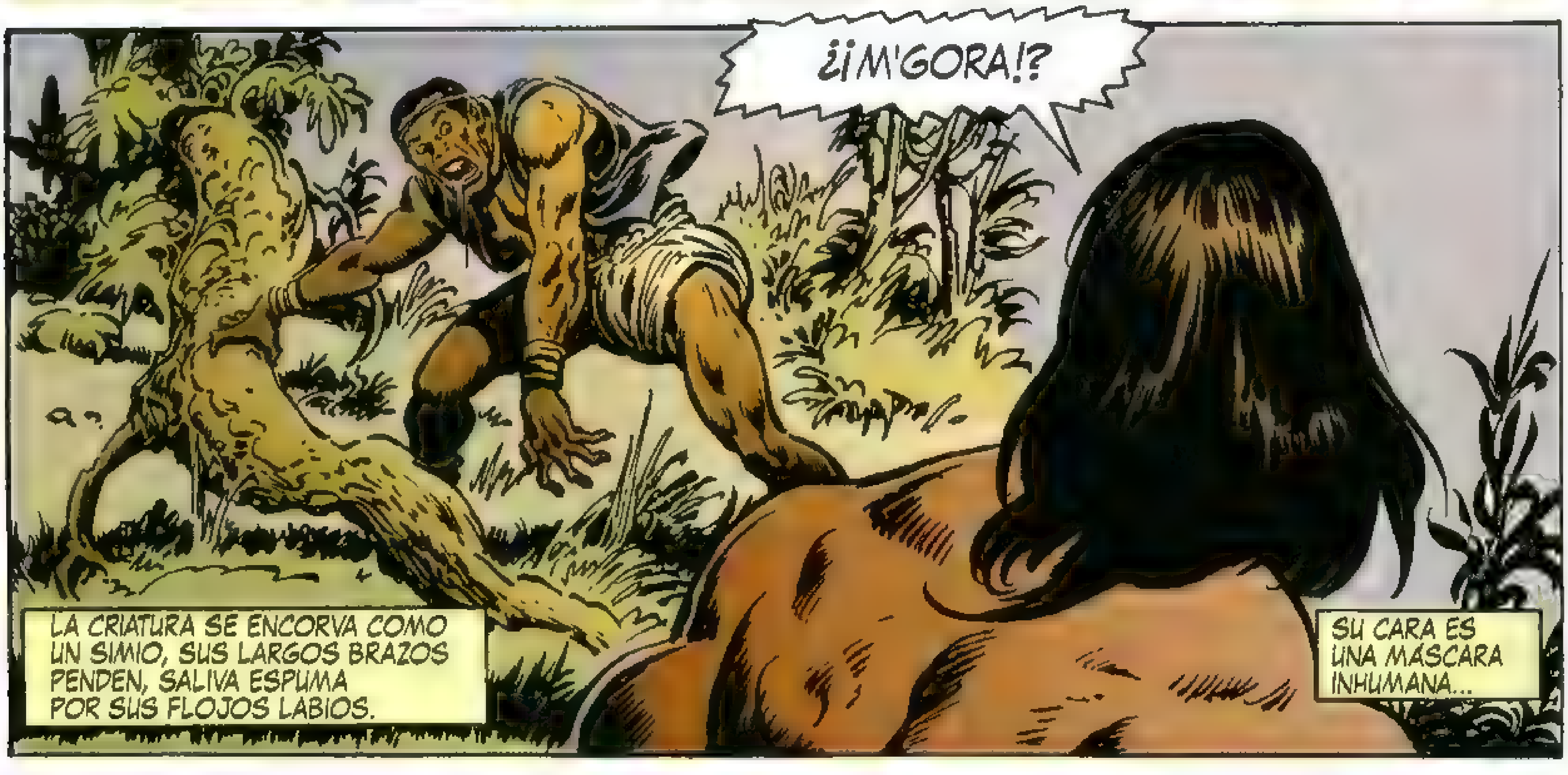
.. PARA HUIR, O MORIR CHILLANDO, CUANDO UNOS OJOS VAMPIRESCOS BRILLAN ROJIZOS.
SE DAN ATROCES FESTINES BAJO LA LUNA, CUYO DISCO ESCARLATA ATRAVIESA UNA FORMA COMO DE MURCIÉLAGO.



DE PRONTO, Y PINTADA CON MÁS NITIDEZ, AL CLAREAR EL ALBA, SE DESLIZA UNA LARGA GALERA.
SE AGOLPAN EN ELLA FIGURAS DE ÉBANO.
Y, EN LA PROA, SE YERGUE UN HOSCO GIGANTE, SABLE EN MANO.
ES A LA SAZÓN QUE CONAN COMPRENDE POR PRIMERA VEZ QUE ESTÁ SOÑANDO.
...AUNQUE NO DESPIERTA TODAVÍA.
VE A M'GORA, Y A MÁS DE UNA VEINTENA DE LANCEROS, QUE PARECEN ESPERAR A ALGUIEN.
CUANDO COMPRENDE QUE LE ESPERAN A ÉL, LES OYE GRITAR DE MIEDO...
¡...PUES UNA GRAN FORMA DIABÓLICA CALA SOBRE ELLOS DESDE LOS CIELOS!
COMO LOCOS CORREN ALBOROTADAMENTE POR LA JUNGLA, ACOSADOS POR LA BABEANTE MONSTRUOSIDAD QUE ALETEA SOBRE ELLOS.
Y, CON UN ESFUERZO SALVAJE... CONAN QUIEBRA LAS CADENAS INVISIBLES QUE LO MANTIENEN EN SUEÑOS

CERCA DE ÉL SE MECE EL OSCURO LOTO...
...Y SE APRESURA A APARTARSE DE ÉL.
ENTONCES, EN EL ESPONJOSO SUELO, VE UNA HUELLA, COMO SI ALGÚN ANIMAL HUBIERA ADELANTADO UN PIE EN TENTATIVA DE AVANZAR...
...SOLO PARA RETIRARLO.
PARECE DE UNA HIENA DESCOMUNAL.
ENTONCES, CUANDO LA MORTECINA LUZ LE DICE QUE EL DÍA SE ACABA...
¡M'GORA!
EL SILENCIO DE LA JUNGLA SE MOFA DE ÉL.
LE INUNDA EL PÁNICO, PUES CUANDO SIGUE LAS HUELLAS DE SUS CORSARIOS...
...ACABA POR CONTEMPLAR EL MISMO CLARO QUE VIO EN SU SUEÑO INDUCIDO POR EL LOTO...
¡...Y, EN ÉL, LOS ESCUDOS Y LANZAS DE LOS PIRATAS!
CONAN SABE, POR SUS HUELLAS, QUE HUYERON COMO LOCOS.
LE LLEVAN A UNA SUERTE DE EMPINADO CERRO...
¡...CUANDO, DE PRONTO, OYE UN SONIDO A SUS ESPALDAS!
¿QUIÉN DIABLOS...?

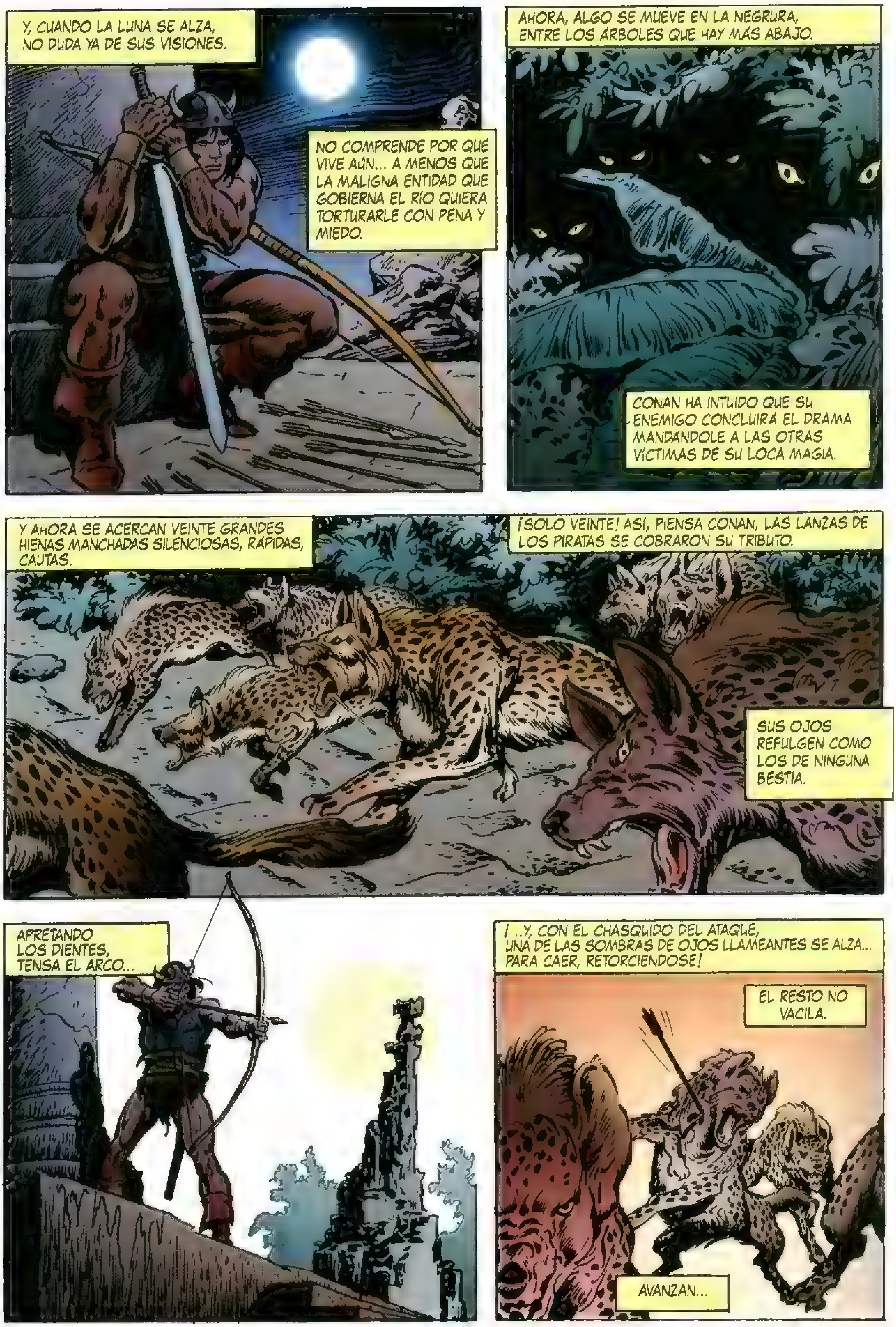
POR UN INSTANTE, LO TOMA POR UN GRANDE Y NEGRO GORILA SACADO DE SU PESADILLA FLORAL.
ENTONCES, AL PARPADEAR, Y AL ABRIR LUEGO BIEN LOS OJOS... SABE LA VERDAD.
¿TÚ...?


¿¡M'GORA!?
LA CRIATURA SE ENCORVA COMO UN SIMIO, SUS LARGOS BRAZOS PENDEN, SALIVA ESPUMA POR SUS FLOJOS LABIOS.
SU CARA ES UNA MÁSCARA INHUMANA...

¡...Y CON UN GRITO ANIMAL QUE PARECE SOLLOZO, EL MUSCULOSO NEGRO ATACA...!
¡M'GORA... ATRÁS! NO QUIERO...
GRARRRR
PERO, CON DIENTES COMO COLMILLOS, EL CORSARIO LO MUERDE Y LO ARAÑA...
...Y...
<-> ¡UNNHHH...! <->
CON LA CARNE DE GALLINA, A CAUSA DEL HORROR QUE LA LOCURA INSPIRA SIEMPRE EN LOS CUERDOS, CONAN MIRA AL HOMBRE QUE ACABA DE ACUCHILLAR.
M'GORA HA SIDO UN ALIADO... UN CAMARADA DE ARMAS... UN AMIGO.
AHORA, EL CIMMERIO TIENE SANGRE SUYA EN SU ESPADA...
...Y EN SUS MANOS.
CON UN ESCALOFRÍO, CONAN SE ACERCA AL BARRANCO... Y MEDIO SABE LO QUE VERÁ:
SOBRE LAS MELLADAS ROCAS DE ABAJO YACEN LOS LANCEROS DE M'GORA, EN POSTURAS RETORCIDAS QUE DELATAN MIEMBROS APLASTADOS Y HUESOS ASTILLADOS.
NADIE SE MUEVE.

Y NO ANDAN LEJOS LOS QUE ANUNCIAN QUE JAMÁS VOLVERÁN A MOVERSE.
POR UN BREVE LAPSO, CONAN PERMANECE INMÓVIL
ENTONCES, SIN PREVIO AVISO, DA MEDIA VUELTA... Y VUELVE CORRIENDO POR DONDE HA VENIDO...
...ATRAVESANDO CON IMPRUDENTE PRISA HIERBAS ALTAS Y ARBUSTOS...
...ENREDADERAS QUE SE TIENDEN A SU PASO COMO SERPIENTES.
LLEVA LA ESPADA BAJA EN LA DIESTRA...
...Y UNA INUSITADA PALIDEZ TIÑE SU ROSTRO A LA LUZ DEL OCASO.
Y, EN EL SOMBRÍO OCASO A ORILLAS DEL RÍO, VE DE NUEVO MUERTE Y DESTRUCCIÓN...
¡CROM!
Y, ALREDEDOR DE LOS CUERPOS, SE ARREMOLINAN GRANDES HUELLAS... COMO ESAS DE HIENAS.

LUEGO, CONAN SE ACERCA SILENCIOSAMENTE AL EMBARCADERO...
...SOBRE CUYA CUBIERTA CUELGA ALGO QUE RELUCE CUAL MARFIL BLANCO...
LUEGO...
LA LUNA AÚN NO HA SALIDO, Y CONAN SE SIENTA CUAL ESTATUA DE HIERRO.
Y, SIN HABLA, MIRA A LA REINA DE LA COSTA NEGRA...
¡...AHORCADA EN EL PENOL DE SU GALERA!
EN SU CUELLO, UNA SARTA DE COÁGULOS CARMESÍES BRILLA COMO SANGRE A LA LUZ GRIS.
LOS OTROS YACEN DONDE HAN CAÍDO.
PERO, EN LA CUBIERTA DEL TIGRESA, SOBRE UNA PIRA DE BANCOS ROTOS, ASTILES DE LANZA Y PIELES DE LEOPARDO, YACE BÊLIT, ENVUELTA EN SU CAPA ESCARLATA.
YACE COMO VERDADERA REINA, CON SU BOTÍN...
...PERO NO LAS RIQUEZAS MALDITAS DEL ZARKHEBA, QUE DESCANSAN BAJO LAS TURBIAS AGUAS.


Y, CUANDO LA LUNA SE ALZA, NO DUDA YA DE SUS VISIONES.
NO COMPRENDE POR QUÉ VIVE AÚN... A MENOS QUE LA MALIGNA ENTIDAD QUE GOBIERNA EL RÍO QUIERA TORTURARLE CON PENA Y MIEDO.
AHORA, ALGO SE MUEVE EN LA NEGRURA, ENTRE LOS ÁRBOLES QUE HAY MÁS ABAJO.
CONAN HA INTUIDO QUE SU ENEMIGO CONCLUIRÁ EL DRAMA MANDÁNDOLE A LAS OTRAS VÍCTIMAS DE SU LOCA MAGIA.
Y AHORA SE ACERCAN VEINTE GRANDES HIENAS MANCHADAS SILENCIOSAS, RÁPIDAS, CAUTAS.
¡SÓLO VEINTE! ASÍ, PIENSA CONAN, LAS LANZAS DE LOS PIRATAS SE COBRARON SU TRIBUTO.
SUS OJOS REFULGEN COMO LOS DE NINGUNA BESTIA.
APRETANDO LOS DIENTES, TENSA EL ARCO...
¡..Y, CON EL CHASQUIDO DEL ATAQUE, UNA DE LAS SOMBRAS DE OJOS LLAMEANTES SE ALZA... PARA CAER, RETORCIÉNDOSE!
EL RESTO NO VACILA.
AVANZAN...

Y, CUAL LLUVIA DE MUERTE, CAEN ENTRE ELLAS LAS FLECHAS...
ARROJADAS CON TODA LA FUERZA Y PRECISIÓN DE SUS MÚSCULOS DE ACERO
YYIII
¡...QUE RESPALDA UN ODIO ARDIENTE COMO LAS ESCORIAS DEL INFIERNO!
MENOS DE LA MITAD DE LAS GRANDES BESTIAS HUMANAS LLEGAN AL PIE DE LA PIRÁMIDE.
QUÉ IMPÍA ALQUIMIA HA CREADO A ESTOS SERES, EL ENLOQUECIDO BÁRBARO NI LO IMAGINA...
¡...PERO SÍ SABE QUE SON ALGO DIABÓLICO, MÁS NEGRO QUE EL POZO DE SKELOS!
YA SIN FLECHAS, DESENVAINA LA ESPADA...
¡...Y LA PRIMERA DE LAS BESTIAS QUE LLEGA HASTA ÉL ES DEGOLLADA!
¡RETROCEDED, DIABLOS QUE FUISTEIS HOMBRES!

¡NO ES A VOSOTROS A QUIENES QUIERO... AUNQUE MATE UN MILLAR!
¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO LÍDER?
¿DÓNDE ESTÁ EL SIMIO QUE VUELA COMO UN BUITRE?
¿DÓNDE ESTÁ EL MONSTRUO QUE MATÓ A MI AMADA?
CON LA HOJA Y AUN CON EL POMO DE SU GRAN ESPADA, HIERE PELUDOS CUERPOS Y APLASTA CRÁNEOS...
¡. Y LA MATANZA SIGUE Y SIGUE!

¡SU COTA LE HA PROTEGIDO DE LAS POCAS BESTIAS QUE ELUDEN SUS METÁLICOS ARCOS DE MUERTE... HASTA AHORA...!
¡DIABLOS DE CROM!
TÚ ERES LA ÚLTIMA, PELUDA...
¡VETE PUES, Y PROFIERE TUS AULLIDOS DE HIENA EN EL MÁS ALLÁ!
ARRRGHH
PERO EL GRITO DE LA MUTILADA BESTIA ARROJADA CONTRA UNA COLUMNA ES HORRIBLEMENTE HUMANO...
SU ENEMIGO SE TAMBALEA, TRATA DE CAPTURAR ALIENTO.
ENCORVADO, YA BUSCA A TIENTAS SU ESPADA ENTRE LAS FORMAS MUERTAS...
...CUANDO, DE PRONTO, PROVENIENTE DE CIERTA ALTURA, OYE EL SONIDO DE UNAS ALAS QUE BATEN EL AIRE...
¡...Y VE UNA GRAN FORMA SOMBRÍA, HORRIBLEMENTE RECORTADA CONTRA LA LUNA!

Y, MIENTRAS SE APRESTA, EN EL MISMO INSTANTE, CONTRA UN ATAQUE DESDE EL AIRE...
¡...LA PIRÁMIDE SE TAMBALEA SÚBITAMENTE!
ASUSTADO, OYE UN GRAN RETUMBAR...
¡...Y VE QUE LA GRAN COLUMNA SE MECE COMO UN BASTÓN!
AGUIJO-NEADO POR EL PELIGRO, SALTA...
SUS PIES LLEGAN A MITAD DE LA ESCALERA...
¡...Y OTRO DESESPERADO SALTO LO SACA DE ALLÍ!

¡PERO ENTONCES, CON UN ESTRÉPITO ANONADADOR ... LA PIRÁMIDE SE DESMORONA!
POR UN CIEGO Y CATACLÍSMICO INSTANTE, PARECE QUE LLUEVAN PEDAZOS DE MÁRMOL.
LUEGO, LOS ESCOMBROS YACEN CON REFLEJOS BLANCOS A LA LUZ DE LA LUNA.
CONAN YA SE RECOBRA DEL GOLPE OBLICUO QUE LE HA ARRANCADO EL CASCO.
<-> ¡UNNNHH...! <->
PERO SOBRE SUS PIERNAS, QUE QUIZÁ SE HAYAN ROTO...
...HA CAÍDO UN GRAN FRAGMENTO DE COLUMNA INMOVILIZÁNDOLE.
Y ALGO DESCIENDE DE ENTRE LAS ESTRELLAS PARA POSARSE EN EL CERCANO PRADO...
¡EL ALADO!
CON TEMEROSA CELERIDAD, SE ABALANZA...
Y, AUNQUE CONAN EMPUJE SU DOLORIDO CUERPO HACIA LA CAÍDA ESPADA...
¡...SUS TENSOS DEDOS NO LA ALCANZAN... POR PULGADAS!

DESESPERADO, EMPUJA LA COLUMNA CON AMBAS PIERNAS... ¡Y ESTA EMPIEZA A CEDER!
PERO SABE QUE MUCHO ANTES QUE SE LIBERE, EL MONSTRUO ESTARÁ SOBRE ÉL...
...PUES EL ALADO NO VACILA EN SU ATAQUE...
¡Y, AHORA, SE YERGUE ANTE EL CIMMERIO COMO LA SOMBRA DE LA MUERTE!
¡MAS... UN DESTELLO BLANCO RELAMPAGUEA ENTRE ESA SOMBRA Y SU VÍCTIMA!
EN UN LOCO INSTANTE, ELLA ACUDE...
UNA FORMA TENSA, PÁLIDA, VIBRANTE CON AMOR FIERO DE PANTERA...
...Y ELLA GRITA... UN GRITO PENETRANTE Y SONORO...

GNNRRR
¡...COMO LOS ECOS DEL ACERO QUE HUNDE EN EL PECHO DE LA CRIATURA!
¡¡BÊLIT!!
RECUERDA LAS PALABRAS DE SU AMADA...
...LAS PALABRAS QUE DIJO CON TANTA PASIÓN EN EL PUENTE DEL TIGRESA:
"SI YO HUBIERA MUERTO, Y TÚ LUCHARAS POR TU VIDA, ¡VOLVERÍA DEL ABISMO A AYUDARTE!"
LUEGO... SOLO VE AL DEMONIO, QUE VACILA CON INSÓLITO MIEDO...
¡...COMO TRATANDO DE ESCUDARSE!
CON UN TERRIBLE Y VIOLENTO ESFUERZO, CONSIGUE DAR UN ÚLTIMO EMPUJÓN
¡...Y APARTA LA PIEDRA!

AHORA, EL ALADO VIENE DE NUEVO...
¡...Y CONAN SE LEVANTA PARA RECIBIRLO, SUS VENAS ARDEN DE LOCURA!
SUS MÚSCULOS PARECEN ANUDARSE AL BLANDIR SU GRAN ESPADA...
AAAAAAA
¡...Y SU MANDOBLE CORTA LA VELLUDA FORMA DEL MONSTRUO!
ESOS OJOS ROJOS LO MIRAN CON TERRIBLE VIDA...
...Y EL BÁRBARO QUEDA EN PIE EN EL SILENCIO; SU ESPADA GOTEANTE DESCIENDE EN SU MANO; MIRA EN EL SUELO LOS RESTOS HERIDOS DE SU ENEMIGO.
Y ESAS GARRAS SE RETUERCEN... SE ENTUMECEN...

...Y LA RAZA MÁS ANTIGUA DEL MUNDO SE EXTINGUE.
LAS COSAS-BESTIA QUE HABÍAN SIDO ESCLAVOS Y VERDUGOS DEL MONSTRUO... VUELVEN A SER HOMBRES...
...HOMBRES MORENOS ATRAVESADOS POR FLECHAS O DESTROZADOS POR MANDOBLES...
...Y SE REDUCEN A POLVO.
EL CIMMERIO CRUZA LOS DETERIORADOS MUELLES HASTA LA GALERA.
UNOS POCOS CORTES DE SU ESPADA LA DEJAN A LA DERIVA.
MECIÉNDOSE SOBRE LAS TURBIAS AGUAS, EL TIGRESA SALE PEREZOSAMENTE AL RÍO...
...Y CONAN, AL TIMÓN, NO APARTA LA MIRADA DE LA FORMA QUE YACE EXPUESTA EN LA PIRA...
...UNA PIRA DE RIQUEZAS, EL RESCATE DE UNA REINA.
LUEGO, LA CORRIENTE ARRASTRA AL BARCO, Y LO LLEVA RÍO ABAJO, AL MAR.

LUEGO:
EL ALBA TIÑE EL OCÉANO Y UN FULGOR MÁS ROJIZO ILUMINA LA DESEMBOCADURA
CONAN DE CIMMERIA SE APOYA SOBRE SU GRAN ESPADA, Y OBSERVA AL TIGRESA EN SU ÚLTIMO VIAJE.
NADIE LO GUÍA, NI LOS REMOS LO EMPUJAN POR LAS VERDES AGUAS.
PERO UN VIENTO LIMPIO Y FUERTE HINCHA LA VELA...

¡EMPIEZA UN NUEVO CAPÍTULO!

NESGELITO 10

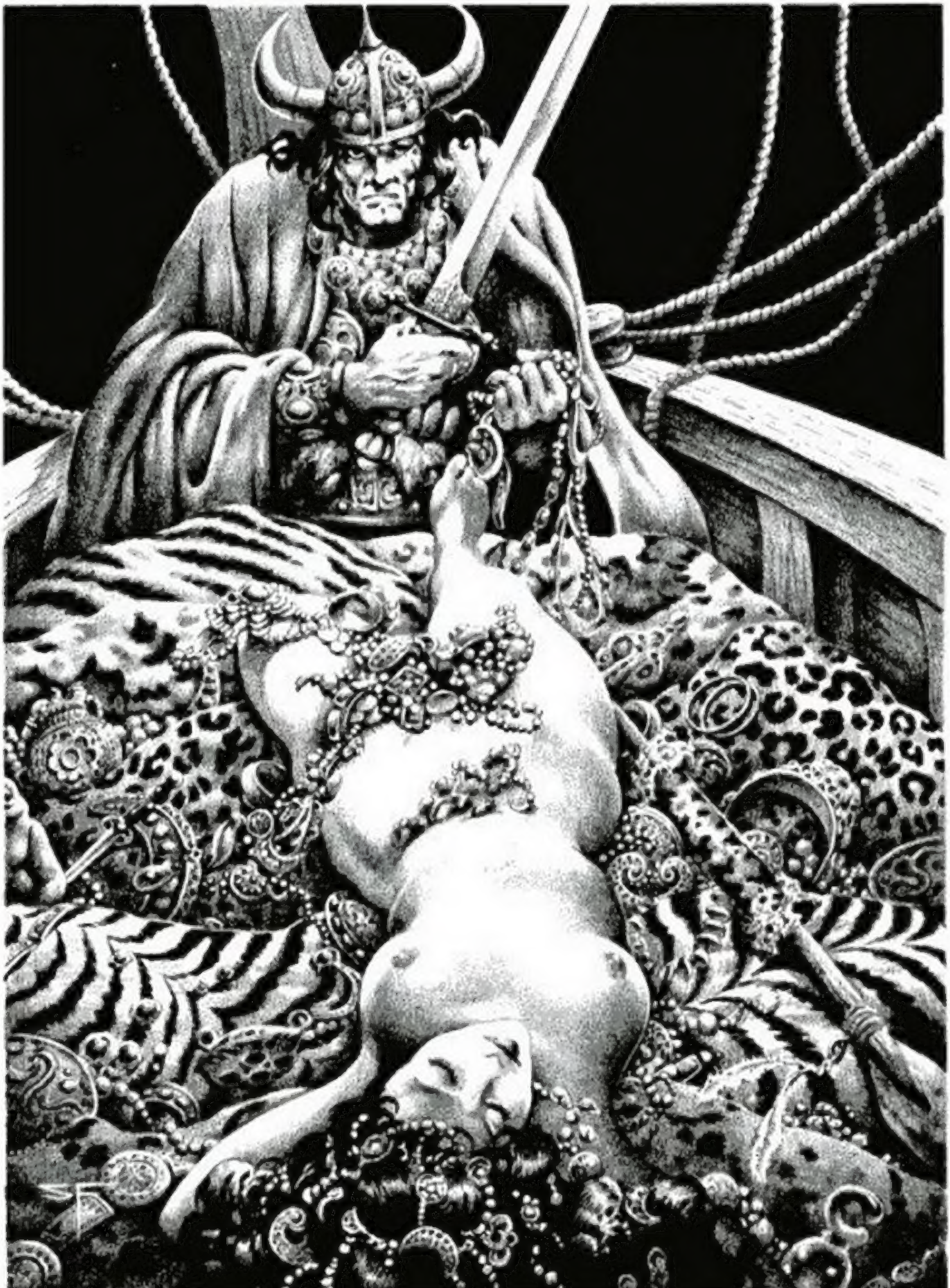
ERNIE CHAN
'05

LAN MEDINA

ERNIE CHAN
'05

RUBUS
CONAN +
BELIT =

FOUST



HOWTOARSENIOLUPIN